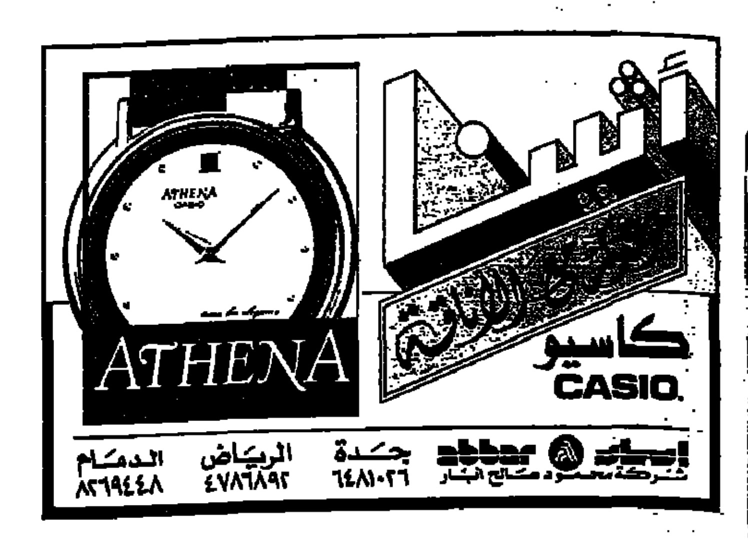
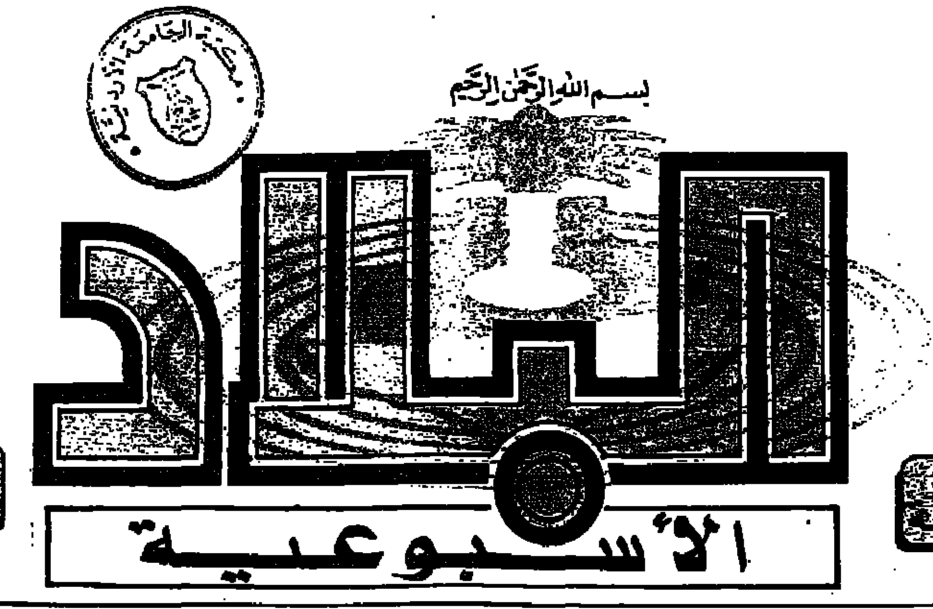






العدد ٩٣٣٠ السبت ٢٧ ربيع الثاني الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٨٩م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9330 SATURDAY 25 NOV 1989

● في بيان لوزارة الداخلية :

قتل سبعة مجرمين

المجرمون قاموا باختطاف النساء والصغيرات وفعلوا الفاحشة بهن

الرياض .. و . ا . س ..

اعلنت وزارة الداخلية في بيان اصدرته امس عن تنفيذ ماتقرر شرعا بقتل سبعة اشخاص امس الجمعة في مدينة الرياض جزاء ماقاموا به من جرائم بشعة ومتعددة ومتنوعة .

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :

قال الله تعالى « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا اويصلبوا اوتقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

اقدم كل من :

١ ـ عباس بن محمد بن عباس بشيرية ـ سعودي الجنسية .

٢ ـ محمد بن سعيد بن احمد بن محمد عسيري ـ سعودي الجنسية .

٣ ـ خالد بن حسين بن محمد أبكر ـ يمني الجنسية .

٤ ـ يوسف بن ابراهيم بن يوسف آل دواس الدوسري ـ سعودي الجنسية .

٥ ـ طارق بن خيران بن عبدالله العجمي ـ سعودي الجنسية .

٦ ـ سامي بن محمد بن عباس بشيرية ـ سعودي الجنسية .

٧ ـ عبدالعزيز بن عيسى بن عمر حميان ـ سعودي الجنسية .

على تكوين عصابة وارتكاب عدد من الجرائم حيث قاموا باختطاف عدد من النساء والفتيات الصغيرات وفعل الفاحشة بهن وسلب مامعهن من نقود وماعليهن من حلي والسطو على عدد من المحلات التجارية والبقالات والمنازل وسرقة بعض السيارات في اوقات مختلفة وأماكن متعددة .

أولا .. عباس بن محمد بشيرية وخالد بن حسين أبكر ومحمد بن سعيد عسيري ، قام هؤلاء الثلاثة بخطف طفلة وثلاث نساء في اوقات مختلفة وأماكن متعددة وفعلوا الفاحشة بهن ومحاولة خطف امرأة اخرى .

ثانيا .. يوسف بن ابراهيم الدوسري قام بالاشتراك مع الثلاثة المذكورين بخطف طفلتين وفعل الفاحشة بهما واشترك مع عباس بن محمد بشيرية بخطف امرأة وفعل الفاحشة بها وقام بمفرده بخطف امرأة وسلب مامعها من ذهب .

ثالثا .. عبدالعزيز بن عيسى حميان قام بالاشتراك مع الثلاثة المذكورين ، في اولا ، بمحاولة اختطاف امرأة .. كما اشترك مع الثلاثة المذكورين ومعهم يوسف بن ابراهيم الدوسري باختطاف فتاة وفعل الفاحشة بها .

رابعا .. ارتكب المدعو محمد بن سعيد عسيري بالاضافة الى جرائمه التي ارتكبها مع الثلاثة الاولين بالاشتراك مع سامي بن محمد بشيرية بمحاولته خطف امرأة وسلب شنطتها وأخذ مابداخلها من نقود .. كما قام بمفرده بخطف امرأتين في اوقات مختلفة وفعل الفاحشة بهما وسلب ماعليهما من حلي .

خامسا .. طارق بن خيران العجمي قام بالاشتراك مع عباس بن محمد بشيرية بخطف طفلة وامرأة وفعل الفاحشة بهما .

سادسا .. سامي بن محمد بشيرية قام بالاشتراك مع الثلاثة المذكورين ، في اولا ، بخطف امرأة وطفلها وفعل الفاحشة بها واشترك مع محمد بن سعيد عسيري بمحاولة خطف امرأة وسلب شنطتها وأخذ مابداخلها .

سابعا .. قام عباس بن محمد بشيرية اضافة الى جرائمه المشتركة بخطف امرأتين وفعل الفاحشة بهما بمفرده .

ثامنا .. كما قامت هذه العصابة بالسطو على عدد من المحلات التجارية والمنازل والبقالات وسرقة محتوياتها من نقود ومجوهرات وقاموا بسرقة عدد من السيارات بالرياض والمنطقة الشرقية .

وبفضل من الله وتوفيقه تم القبض عليهم واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بالجرائم المنسوبة اليهم .

وباحالتهم الى المحكمة الشرعية صدر بحقهم الحكم الشرعي القاضي بأن ماقاموا به من جرائم من أعظم الفساد في الأرض ويستحقون عليه القتل لبشاعة جرائمهم وتعددها وتنوعها ولحاجة الأمة الى عقاب العابثين بما يردع عن الجرائم ويحقق الأمن .

وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الأمر السامي الكريم رقم ٤/ب/٦٤١١ في ١٤١٠/٤/٢٤هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بقتل المذكورين .

وقد تم تنفيذ القتل بحقهم يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٤/٢٦هـ بمدينة الرياض في منطقة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على استتباب الأمن والقبض على المجرمين الذين يحاولون العبث بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل جرائم المذكورين بأن هذا العقاب سيكون مصيره .

والله الهادي الى سواء السبيل .

القصاص من مجرم فلبيني « ص ٢ »

تعيين أربعة سفراء جدد للسودان

الخرطوم .. الوكالات ..

قررت حكومة السودان تعيين اربعة سفراء جدد للسودان في كل من اوغندا والمغرب وهولندا وزائير .

وقد التقى العميد اركان حرب الزبير محمد صالح امس بالسفراء الجدد قبيل مغادرتهم للبلاد خلال اليومين القادمين لتولي مهام عملهم .

ويشمل السفراء الجدد السادة/ عنايت عبدالحميد سفيرا للسودان لدى اوغندا وعبدالله محجوب سفيرا بالمغرب واشول دنيق سفيرا بهولندا ومحمد المكي ابراهيم سفيرا بزائير .

اسرائيل وبريتوريا يتفقان على استمرار تعاونهما النووي

ابوظبي .. واس .. تقول مصادر بريطانية ان اجتماعا عقد في لندن منذ ايام قليلة بين مسئولين اسرائيليين ومسئولين من جنوب افريقيا لبحث مستقبل التعاون النووي بينهما .

ويأتي هذا الاجتماع بعد طلب الرئيس الامريكي جورج بوش من اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل خلال لقائهما في واشنطن بضرورة وقف التعاون النووي بين اسرائيل وجنوب افريقيا حرصا على سياسة الوفاق الدولي .

وضم الاجتماع ديفيد كيمحي واوري ابرام عن اسرائيل وروبرت ميدرسجت ورون اشلي عن جنوب افريقيا .

وقد اتفق الطرفان على استئناف التعاون النووي بينهما بعد ان تهدأ الضجة الدولية وان تستمر جنوب افريقيا في تزويد اسرائيل باليورانيوم المخصب اللازم لانتاج الرؤوس النووية لمدة عامين على ان ينتهي برنامج التعاون المشترك لانتاج الصواريخ النووية في موعد اقصاه نهاية العام القادم .

سفينة القمة تتجه لمالطا



● بوش

● جورباتشوف

الرياض .. و . ا . س ..

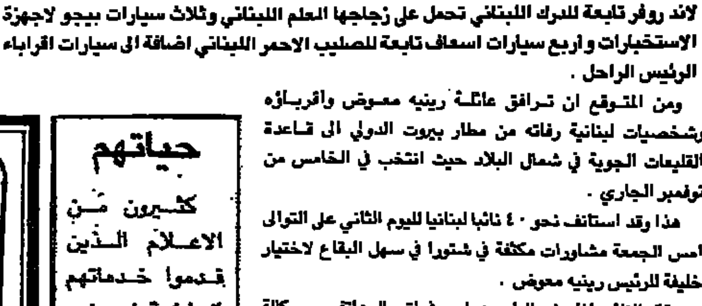
توجهت حاملة الصواريخ السوفييتية « سلافا » التي سيعقد على متنها مؤتمر القمة السوفييتية الامريكية الى سواحل مالطا امس .

ونقلت وكالة رويتر عن وكالة تاس القول ان هناك سفينة دورية تقوم بحراستها .

ومن المقرر ان يجري كل من الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي جورج بوش محادثات القمة على متن كل من حاملة الصواريخ السوفييتية [illegible] والطراد الامريكي « بلكناب » [illegible] سواحل مالطا في الثاني والثالث من شهر ديسمبر المقبل .

دفن معوض في زغرتا اليوم :

انتخاب رئيس جديد للبنان اليوم واعلان حكومة الحص



● الحسيني ● الحص

بيروت .. باريس .. العواصم .. الوكالات ..

تقام اليوم السبت في بلدة زغرتا والتى تقع على بعد مائة كيلو متر شمال بيروت حيث ولد الرئيس الراحل رينيه معوض الجنازة الرسمية للرئيس معوض بعد ان قتلته يد الغدر والخيانة غيلة الأربعاء الماضي .

وقد نقل جثمان الرئيس اللبناني القتيل رينيه معوض صباح امس الجمعة من مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت الى مطار بيروت الدولي حيث ستنقله طائرة خاصة الى شمال لبنان .

وعبر الموكب الجنائزي شارع الحمراء التجاري في القطاع ذي الغالبية الاسلامية ترافقه اجراس كنيسة كانت تقرع حزنا .

وتوقف المارة على الارصفة لمشاهدة عبور الموكب المؤلف من اربع دراجات نارية وعشر سيارت لاند روفر تابعة للدرك اللبناني تحمل على زجاجها العلم اللبناني وثلاث سيارات بيجو لاجهزة الاستخبارات واربع سيارات اسعاف تابعة للصليب الاحمر اللبناني اضافة الى سيارات اقرباء الرئيس الراحل .

ومن المتوقع ان ترافق عائلة رينيه معوض واقرباؤه وشخصيات لبنانية رفاته من مطار بيروت الدولي الى قاعدة القليعات الجوية في شمال البلاد حيث انتخب في الخامس من نوفمبر الجاري .

هذا وقد استانف نحو ٤٠ نائبا لبنانيا لليوم الثاني على التوالى امس الجمعة مشاورات مكثفة في شتورا في سهل البقاع لاختيار خليفة للرئيس رينيه معوض .

وقال النائب الماروني الياس هراوي في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان ٤٢ نائبا من بينهم رئيس مجلس النواب حسين الحسيني كانوا موجودين صباح امس في فندق بارك اوتيل في شتورا الواقعة في سهل البقاع على بعد نحو ٥٠ كلم شرق بيروت .

وقد احيط اللقاء باجراءات امنية مشددة تحت اشراف القوات الخاصة .

ولوحظ ان الصحافيين منعوا من دخول فندق بارك اوتيل ومنع المرور في الشارع الرئيسي لشتورا في قطاع طوله كلم .

وكانت مصادر اخرى قد ذكرت ان طائرة تابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية ستقل ١١ نائبا لبنانيا من المقيمين خارج لبنان من باريس الى مطار القليعات

وبوصول هذا العدد يكتمل النصاب القانوني لعقد جلسة انتخاب الرئيس وعلم في بيروت ان السيد حسين الحسيني كان قد ابلغ النواب الموجودين حاليا في شمال لبنان ان النصاب سيكتمل في غضون الساعات القادمة لانتخاب الرئيس اللبناني القادم ..

ولم تستبعد مصادر مطلعه ان يتجه الرئيس الجديد فور انتخابه واداته اليمين القانونية الى تكليف الدكتور سليم الحص بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة .. التى يبدو ان الرئيس الحص يضع لاشتها ضمن ملفاته لعرضها على الرئيس المنتخب .

وكشفت المصادر ان الاتجاه الان يميل الى ضرورة اعلان الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة الحص بعد ساعات من انتخاب الرئيس الجديد ..ثم الاتجاه الى تعيين قائد جديد للجيش

كلمة البلاد

مسيرة السلام مستمرة في لبنان

● سيظل الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض على الرغم من قصر مدة ولايته والتى لم تتعد سبعة عشر يوما محفورا في وجدان وقلب كل لبناني وعربي فهو الذي قدم حياته فداءً لبلده من اجل ان تظللها رايات السلام وترفرف عليها اعلام الحرية والاستقرار .

● فلاشك ان رينيه معوض كان يعلم سلفا وعورة وصعوبة الطريق الذي يقوده من اجل الوصول بالمسيرة الى شاطيء الامان وكان يعرف نوايا المتربصين بلبنان السوء غير انه مضى قدما في الطريق الصحيح الذي املته عليه وطنيته وايمانه بواجبه نحو بلاده .

● ورحيل معوض على الرغم من الحزن الذي اعتصر قلوب اللبنانيين والعرب المخلصين لايعنى ان الزمن قد توقف فلبنان غنى بالاف الشخصيات الذين سيحملون الراية من بعد معوض وكلنا نرى مدى الاصرار والعزيمة التى يبديها النواب اللبنانيون في مساعيهم لانتخاب رئيس جديد لتمضي مسيرة السلام اقوى ولن يزيدها الغدر الا مضاءً .

● ان دماء معوض لن تذهب هدرا بل ستروى شجرة السلام والبناء التى ستظلل لبنان قريبا باذن الله وروحه التى صعدت الى بارئها ستظل بين اللبنانيين الشرفاء تمنحهم الحافز والدافع لانجاز مالم يمهله القدر انجازه وتضحياته التى وهبها لوطنه لن تذهب سدى بعد ان ارست قواعد البناء وشكلت بداية طريق الانطلاق نحو انعتاق لبنان من عبودية الحرب وآلته الفتاكة .

● وستظل لبنان ومن ورائها كل ابناء الامة العربية ماضين في طريقهم الى ان يتحقق النصر النهائي وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون .

حياتهم

كثيرون من الاعلام الذين قدموا خدماتهم الجليلة لدينهم ومليكهم ووطنهم في اطار الاسرة السعودية الواحدة .. وكان من حقهم علينا ان نشير الى تلك الجهود المخلصة من خلال صفحات وفاء لذكريات عاشها اولئك الذين قدموا ذلك العطاء وقد اختارهم الله الى جواره وبقيت اعمالهم تتحدث عن حياتهم .

وحياتهم هذا الاسبوع مع الاستاذ طاهر زمخشري

(ص ٦ ـ ٧)



● طاهر زمخشري

المغتربون السودانيون يتجاوبون مع السياسات المالية :

١٦١ مليون دولار موارد السوق المصرفية بالسودان

الخرطوم .. الوكالات ..

بلغت جملة موارد السوق المصرفية الحرة منذ تطبيق الاجراءات المالية التى اتبعتها ثورة الانقاذ الوطني في السودان منذ اوائل شهر يوليو الماضي والرامية الى القضاء على تجارة العملة في السوق السوداء ١٦١ مليونا و ٥٤٣ الف دولار امريكي .

واوضحت مصادر لجنة متابعة تنفيذ مقررات اللجنة الاقتصادية العليا المنبثقة عن مجلس قيادة الثورة في تصريحات نشرت هنا امس ان التحويلات من الخارج مستقرة ومتزايدة مما يؤكد تجاوب المغتربين مع السياسة المالية الجديدة .

واشارت الى ان جملة البلاغات المدونة لمواجهة المتعاملين بالنقد الاجنبي وصلت الى ١٤٦ بلاغا حتى يوم امس الاول الخميس فيما وصلت المحاكم في ٢٢ بلاغا تراوحت عقوباتها بين السجن ٢٠ عاما الى عامين الى جانب الغرامة والمصادرة .

من جهة اخرى قررت اللجنة الاقتصادية العليا بمجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى السودانية عقد مؤتمر للمستثمرين السودانيين في مطلع شهر يناير المقبل لبحث الطرق المثلى للاستثمار وازالة العقبات التى تقف في طريق تنفيذ المشاريع .

كما يعقد عقب ذلك مؤتمر للمستثمرين من دول الخليج العربية لمناقشة قوانين الاستثمار وفق ما قررته توصيات المؤتمر الوطني لانقاذ الاقتصاد الذي اختتم اعماله مؤخرا بالخرطوم .

تاتشر : لن أستقيل !

لندن .. ا . ف . ب ..

اعلنت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في حديث نشرته صحيفة تايمز امس الجمعة انها لا تنوي ابدا التخلي عن قيادة الحزب المحافظ قبل نهاية الولاية المقبلة سنة ١٩٩٧ .

وردت تاتشر بذلك على التحدي لسلطتها الذي تمثل في تقديم نائب عن بلاد ويلز غير معروف هو انتوني ماير ترشيحه لرئاسة الحزب .

استمرار حوادث البحرية الامريكية

سقوط مروحية في البحر ومصرع طيارين

واشنطن .. ا . ف . ب ..

اعلنت متحدثة باسم البحرية الامريكية في واشنطن امس الاول الخميس الكابتن اليزابيت كيستنس ان مروحية امريكية سقطت الاربعاء الماضي في البحر المتوسط قبالة الشواطيء الاسبانية واعتبر العسكريان اللذان كانا على متنها في عداد القتلى .

وقالت المتحدثة ان البحرية الامريكية والبريطانية اوقفتا عند الساعة ١٥,٠٠ جتم من امس الاول الخميس عمليات البحث عن قائد المروحية الكابتن تود ترافيس ٢٩ عاما ومعاونه الكابتن مايكل فيدوسيك ٢٨ عاما بعد عشرين ساعة على المباشرة في هذه العمليات .

واشارت الى ان المروحية وهى من طراز « اي اتش اي تي كوبرا » كانت اقلعت من حاملة المروحية ايوو جيما غرب المتوسط في عملية تدريب ليلية عندما سقطت في البحر عند الساعة ١٩,٢١ جمت .

اعادة انتخاب شاوشيسكو

بوخارست .. ا . ف . ب ..

اعيد انتخاب نيكولاي تشاوشيسكو ، ٧١ سنة ، بالاجماع صباح امس الجمعة امينا عاما للحزب الشيوعي الروماني .

وحيا اعضاء المؤتمر الـ ٣٣٠٨ اعادة انتخابه المتوقعة لولاية سادسة منذ ١٩٦٥ .

ديسكفري تهبط غدا

إطلاق قمر تجسسي على الرسائل السوفيتية

كاب كانافيرال .. د . ب . ا ..

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية ناسا فيما اعتبر تحطيم لاجراءات الامن ان مكوك الفضاء ديسكوفرى الذي انطلق مساء الاربعاء الماضى وعلى متنه حموله سرية خاصة بالبنتاجون يعتقد انها قمر تجسس سيهبط يوم غد الاحد في كليفورنيا .

وقال المسئولون في ناسا متخلين للمرة الاولى عن السياسة القياسية التى يتم بمقتضاها حجب تفاصيل رحلات الفضاء السرية ان علمية الهبوط ستتم في الساعة ٧,٠٢ بعد الظهر في قاعدة ادواردز الجوية .

ويقوم طاقم مكوك ديسكوفرى المكون من خمسة رواد فضاء بوضع ما يعتقد المحللون العسكريون انه قمر تجسس من اجل التجسس على الرسائل العسكرية والدبلوماسية السوفيتية في مداره حول الارض .

وقد انطلق المكوك ديسكوفرى في سماء الليل يوم الاربعاء في ثالث عملية اطلاق ليلية لمكوك فضاء تتم حتى الان ، واصبح ذيل الصاروخ المنطلق المتوهج كشمس صناعية تسطع في منطقة كاب كانافيرال لعدة اميال لمدة سبع دقائق في الوقت الذي انطلقت فيه المركبة بصوت مدوى في السماء .

ويقود طاقم المكوك ديسكوفرى القائد فريدريك جريجورى ٤٨ عاما اول امريكى اسود يقود مهمة مكوكية .

وتخطط ناسا للقيام بعملية اطلاق مكوك اخرى في العام الحالي لرحلة يقوم بها المكوك المحنك كولومبيا تستغرق عشرة ايام لوضع قمر اتصالات في مداره واسترجاع قمر صناعي للابحاث عمره خمس سنوات ويبلغ حجمه سيارة اتوبيس .

الصوراني : الرد الفلسطيني على خطة بيكر ايجابي جدا

جدة .. القاهرة / الوكالات

وصف السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية الرد الفلسطيني على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بشأن الحوار الفلسطيني الاسرائيلي بانه ايجابي جدا .

وقال ان هذا الحوار هو بداية طريق شاق وطويل يبدأ في القاهرة وينتهي بمؤتمر دولي بمشاركة الاطراف المعنية وجميع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وضمان عودة الشعب الفلسطيني الى ارضه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير .

وذكر السيد الصوراني ردا على سؤال حول موعد بدء الحوار نحن نريد ان يبدأ الحوار اليوم قبل الغد فهو خطوة تمهيدية للمؤتمر الدولي والذي يستطيع ان يضع حدا لعدم الاستقرار في المنطقة .

من جهة اخرى بعث الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري برسالة عاجلة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتتعلق الرسالة بالمشاورات الجارية حول موقف الحكومة الاسرائيلية من الاسس التى يقوم عليها الحوار الفلسطيني الاسرائيلي المقترح في الوقت الذي استمرت فيه المشاورات بين الجانبين المصري والفلسطيني حول الرد الامريكي على استفسارات القيادة الفلسطينية بشأن النقاط الخمس التى اقترحها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي وكان الوزير المصرى قد بعث الاربعاء الماضي برسالة عاجلة الى خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة شرح فيها موقف مصر من جهود السلام .

حكومة السلفادور ترفض وقف إطلاق النار

سان سلفادور .. ا ف ب .. رفض الرئيس السلفادوري الفريدو كريستياني في مؤتمر صحافي اقتراح وقف اطلاق النار الذي عرضته جبهة فارابوندو .

وقال الرئيس كريستياني ان الحكومة لن تقبل لقاء القادة المتمردين الا لبحث وقف نهائي للاعمال العسكرية وعودة المتمردين الى الحياة المدنية .

ووصف قائد سلاح الجو الجنرال رافائيل بوستيلو من جهته اقتراح جبهة فارابوندو بانه فخ واعرب عن تاييده لـ (حل عسكري) للنزاع الذي بدأ في الحادي عشر من تشرين الثاني/نوفمبر مع الهجوم الذي شنته الجبهة على العاصمة .

من جهة اخرى قصف الجيش السلفادوري عند الساعة ١٦,٤٠ بالتوقيت المحلي (٢٢,٤٠ جمت) سفوح بركان سان سلفادور شمال العاصمة حيث رصدت وحدات لجبهة فارابوندو كما صرح لوكالة فرانس برس متحدث باسم الشرطة .

في مكسيكو تظاهر حوالي ثلاثة الاف شخص امس الاول الخميس امام سفارة الولايات المتحدة احتجاجا على الوجود الامريكي في السلفادور وعمليات القصف الاخيرة التي قام بها الجيش السلفادوري

شامير يطلب تدخل ايطاليا لاعادة العلاقات السوفيتية الاسرائيلية

روما .. ا . ف . ب .

علم في مطار روما ، شيامبينو ، ان رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير غادر روما بعيد الساعة ٩,٢٠ جمت أمس الجمعة عائدا الى تل ابيب اثر زيارة عمل لايطاليا استغرقت ٢٤ ساعة .

وشامير الذي انهى في ايطاليا جولة قادته الى واشنطن وباريس على التوالى تباحث امس الاول الخميس مع الرئيس الايطالي فرانتشيسكو كوسيغا ورئيس الوزراء جوليو اندريوتي ووزير الخارجية جياني دى ميشيليس .

الاميرماجد يفتتح اليوم ندوة الاستفادة من النفايات

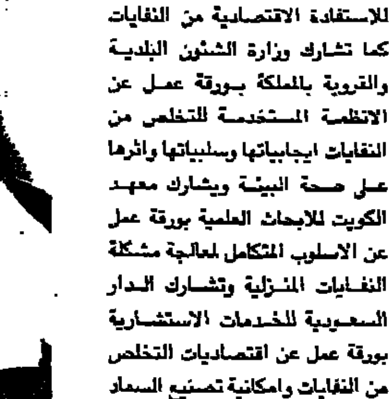
جدة ـ الدمام ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم السبت بفندق السلام رمادا بجدة ندوة الاستفادة الاقتصادية من النفايات التي ينظمها اتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية وامانة مدينة جدة والغرفة التجارية والصناعية بجدة .

وتهدف الندوة التي تستمر يومين الى الاستفادة من النفايات وتشجيع اعادة تصنيعها لاسترداد بعض المواد التي تحتوي عليها وذلك من خلال العمل على تحديد مكونات وتقييم النظام القائم على الجمع والتخلص منها وتحديد اساليب وطرق جمعها والوسائل المناسبة لذلك كما ونوعا وذلك بالاستفادة من معطيات العلم والتقنية الحديثة .

كما تهدف الندوة الوصول الى عدد من المقترحات حول امكانية الاستفادة من المخلفات والنفايات ف اقامة مشروعات للاستفادة منها ف كافة دول المنطقة بما يسهم ف المحافظة على البيئة والطبيعة المحلية وبما يحقق مردودا اقتصاديا مجزيا .

ويشارك في الندوة عدد من المعاهد والمؤسسات بالعديد من أوراق العمل حيث يقدم البنك الاسلامي للتنمية ورقة عمل عن دور مؤسسات التمويل في المساهمة بتاسيس مشروعات اعادة تصنيع النفايات وتشارك الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بورقة عمل عن التجارب القائمة في دول مجلس التعاون للاستفادة الاقتصادية من النفايات كما تشارك وزارة الشئون البلدية والقروية بالمملكة بورقة عمل عن الانظمة المستخدمة للتخلص من النفايات ايجابياتها وسلبياتها واثرها على صحة البيئة ويشارك معهد الكويت للابحاث العلمية بورقة عمل عن الاسلوب المتكامل لمعالجة مشكلة النفايات المنزلية وتشارك الدار السعودية للخدمات الاستشارية بورقة عمل عن اقتصاديات التخلص من النفايات وامكانية تصنيع السماد العضوى كما يشارك المعهد العربي لانماء المدن بورقة عمل تتناول الجهود العلمية والتجارب الدولية للاستفادة من النفايات .

وصرح الاستاذ محمد عبدالله الملا أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية لوكالة الانباء السعودية بأن اقامة هذه الندوة دليل على الاهتمام البالغ من حكومة خادم الحرمين الشريفين لمثل هذه الندوات وأهميتها على الاقتصاد الوطني والاقتصاد الخليجي والذي يعتبر تتويجا لاعمالها ودعمها لقراراتها وستفتح افاقا جديدة لمشروعات متعددة للاستفادة من هذه الثروات الاقتصادية .



● الأميرماجد

واوضح الاستاذ الملا ان الهدف من عقد هذه الندوة هو مناقشة الاساليب المثلى في عملية الاستفادة من النفايات اقتصاديا حيث اثبتت الدراسات أن الاساليب المتبعة في الوقت الحاضر فيما يتعلق بالتخلص من النفايات سواء عن طريق الطمر او الدفن أو الحرق يسبب الكثير من المشاكل البيئية ويقلل الاستفادة منها اقتصاديا .

وقال ان عملية تحويل النفايات ومعالجتها اثبتت نجاحها الكبير في عدد من الدول وخاصة فيما يتعلق بانتاج الاسمدة العضوية الغنية بالمواد العضوية المحسنة للتربة كما ان معالجة النفايات بهذا الاسلوب يساعد في توفير هذه المادة الهامة للقطاع الزراعي ويعمل على تخفيض تكاليف الري والزراعة وتحسين التربة وتشغيل الايدي العاملة الوطنية .

واضاف ان احد اساليب معالجة النفايات يتمثل في امكانية استغلال واعادة استخدام النفايات في تدوير العجلة الصناعية عن طريق فرز النفايات غير العضوية الى عناصرها الاساسية والعمل على اعادة استعمالها .

واشار الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية الى ان اهمية هذه الندوة تأتي من كونها انفردت بمعالجة موضوع النفايات من كافة جوانبها وقال ان ذلك قد ظهر واضحا من خلال اوراق العمل التي تضمنتها ومجموعة الخبراء ورجال الاعمال والباحثين المتوقع مشاركتهم في اعمال هذه الندوة مع أهمية تكامل جهود القطاعين العام والخاص لتحقيق الاستفادة من هذا المصدر الاقتصادي الهام بالاضافة الى تعاون المواطن في هذا الخصوص والدعوة لتحقيق توعية بيئية بأهمية الترشيد ف انتاج النفايات بكافة انواعها .

الامير فهد بن عبدالله
يلتقي بمحافظ الاسكندرية

الاسكندرية ـ واس ـ التقى سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء البيئة العرب بالاسكندرية امس مع محافظ الاسكندرية المستشار اسماعيل الجوسقي .

وحضر اللقاء وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية المصري الدكتور عاطف عبيد واعضاء مجلس الشعب والشورى .

وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل المحافظة على البيئة من التلوث وحماية الشواطيء المميزة في الاسكندرية من مختلف انواع التلوث .

وقد رحب محافظ الاسكندرية المستشار اسماعيل الجوسقي بصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالله بن محمد الذي يزور بلده الثاني الاسكندرية .

بعد ذلك رحب وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد بسموه ضيفا كريما عزيزا ليساهم في مؤتمر وزراء البيئة العرب .

وتحدث رئيس لجنة حماية البيئة في المجلس المحلي الدكتور صلاح سرور فرحب بسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد في برلمان الاسكندرية الذي يعتز به وقال انه قد اخذ على عاتقه بحث مشاكل البيئة في العالم العربي وله في المحافل العالمية بصمات تعتز بها .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالله بن محمد كلمة شكر فيها الحاضرين على هذه الحفاوة والاستقبال وقال ان المفهوم البيئي جديد ليس على العالم الثالث فحسب بل على العالم كله ـ واضاف لقد بدا الوعي البيئي يطرق ابواب العالم كله في ناقوس ينذر بالخطر وتتفاوت الشعوب في المستوى الثقافي لديها من شعب لاخر حول المنظور البيئي ومعالجته ودعا الى العمل لخدمة الاجيال القادمة مع الاستفادة من تجارب الغير .

● الاميرفهد بن عبدالله

من جهة اخرى بحضور صاحب السمو الملكي الاميرفهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء البيئة العرب ووزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد اقيمت ليلة امس ندوة ضمن اطار الموسم الثقافي لجامعة الاسكندرية .

وقد القى الدكتور عاطف عبيد كلمة تحدث فيها عن ضرورة المحافظة على البيئة من التلوث بأنواعها ودور الشباب في ذلك واهمية زيادة المسطحات الخضراء في المدن ودور الشباب والجامعات في زيادة الرقعة الخضراء واقامة الحدائق العامة وتطويرها .

أكثر من ٢٣ مليون دولار إيرادات الشركة العربية للاستثمارات

الخبر .. و . ا . س ..

بلغ صافي ايرادات العمليات للشركة العربية للاستثمارات البترولية « ابيكورب » لعام ١٩٨٨م مبلغ ٢٣,١ مليون دولار تم تجنيب مبلغ ٦,٨ مليون دولار منها لمقابلة مخاطر الاستثمار فاصبح صافي الايرادات للعام المذكور ١٦,٣ مليون دولار .

جاء ذلك في التقرير السنوي للشركة العربية للاستثمارات البترولية « ابيكورب » عن نشاطات وبرامج الشركة للعام الماضي ١٩٨٨م .

وقد ورد في التقرير انه عملا بأحكام النظام الاساسي للشركة فقد تم تحويل مبلغ ١,٦ مليون دولار وهو يساوي ١٠٪ من ايرادات العام الى بند الاحتياطي القانوني .. وتمشيا مع السنوات الماضية فقد اوصى مجلس الادارة بتوزيع ٢٠ مليون دولار على المساهمين وبهذا تبلغ حقوق المساهمين في نهاية العام الماضي مبلغ ٦٠٣,٣ مليون دولار تكون الاحتياطات منها ٢٠٣,٣ مليون دولار حيث تبلغ نسبة راس المال الى اجمالي الأصول ٦٦٪ .

وفيما يتعلق بدور ابيكورب في الصناعات البترولية في المنطقة العربية اوضح التقرير ان دورها تمثل في مساهماتها في رؤوس اموال المشروعات المشتركة والتمويل بالمجالات الانتاجية والخدمية للصناعات البترولية والغازية والصناعات المكملة لها او المرتبطة بها .

وقد قامت ابيكورب بتمويل تطوير مصفاة بانياس في سوريا باضافة وحدات للأزمرة وكسر اللزوجة والتكسير الخفيف بالهيدروجين لتحسين انتاج المصفاة .

كما ساهمت الشركة في رأسمال الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات لانتاج ٥٠٠ الف طن سنويا من ام . تي . بي . اى وهي واحدة من احدث المركبات الاوكسجينية المضافة الى البنزين لزيادة انتاجية ورفع درجة الأوكتين .

كما ابدت الشركة اهتماما واسعا في ميدان انتاج الكحول المثيلي احد المركبات المستعملة في انتاج الـ « ام . تي . بي . اى » واحد المضافات الى البنزين بأن قامت بتمويل عدد من هذه المشروعات في الوطن العربي .

وفيما يختص بمساهمات ابيكورب في صناعة الأسمدة الكيماوية العربية اشار التقرير الى ان الشركة ساهمت برأسمال مشروع السماد الاردني الذي تم تشييده عام ١٩٨٢م لانتاج ٧٣٠ الف طن/ سنويا من ثنائي فوسفات الأمونيوم بهدف التصدير .. كما تساهم الشركة في رأسمال المشروع العربي التركي لانتاج الأسمدة المركبة وسماد نترات الأمونيوم ويجرى العمل على تشييده حاليا .

كما قدمت الشركة قروضا تجارية لمشروع تافكو للامونيا / يوريا في قطر والمشروع الصومالي للامونيا/ يوريا في الصومال ومشروع فرتيل للامونيا/ يوريا في الامارات العربية والمشروع الخليجي المشترك للامونيا/ ميانول في البحرين ومشروع اسميدال لتأهيل مصنع الامونيا بارزولي الجزائر .

وبين التقرير ان ابيكورب تقوم مفردة وبالاشتراك مع منظمات عربية اخرى بدراسة وتحليل الجدوى الاقتصادية لجملة من المشروعات الجديدة بقصد اختيار وترويج مايثبت جدواه منها ومن هذه المشروعات مشروع الالياف الصناعية وحامض الاسيتيك والفينيل اسيتات واقطاب الكربون والجرافيت والعطريات وغيرها من المشروعات المرتبطة بالصناعات البترولية .

كما قامت الشركة بالاشتراك مع الشركة السعودية للصناعات الأساسية وباقي المساهمين في الشركة السعودية الأوروبية للبتروكيماويات بالانتهاء من دراسة انتاج البروبلين والبولي بروبلين من البروبان .. كما ساهمت ابيكورب في مشاريع الشركة العربية للحفر وصيانة الآبار « ادووك » والشركة العربية لخدمات الاستكشاف الجيوفيزيائي « اجيسكو » في ليبيا وشركة غاز البحرين « غاز البحرين الوطنية » « بنا غاز » والشركة العربية لهندسة التحكم الآلي « اريسكون » في دولة البحرين وشركة مناجم الفوسفات الأردنية في الاردن ومركز لتخزين المنتجات البترولية « باكميد » في تونس والشركة العربية لكيماويات المنظفات « ارادت » في العراق ومجموعة المصرف العربي والدولي للاستثمار في لوكسمبورج .

وجاء في التقرير ان ابيكورب قامت خلال العام الماضي ١٩٨٨م بدور نشط في متابعة المشروعات البترولية الرئيسية الجديدة في المنطقة كما قامت بتسويق خدماتها في مجال تمويل التجارة الدولية والمشروعات البترولية والبتروكيماوية حيث شملت نشاطات الشركة في هذا المجال المشاركة في تدبير وادارة قرض متوسط الاجل قيمته ١٠٠ مليون دولار لصالح بنك الجزائر الخارجي تم استخدام جزء منه في تمويل مشروعات نفطية وبتروكيماوية في الجزائر كما تمت الاجراءات الخاصة بتوقيع عقد قرض بمبلغ ١٢ مليون دولار للمؤسسة الوطنية للأسمدة « اسميدال » بالجزائر لاستخدامه في تجديد وحدة انتاج الامونيا بمصنع الشركة من ارزو .. كما تم التعاون مع مجموعة من البنوك ومؤسسات التمويل العربية والعالمية في الاعداد لتدبير قرض بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار

القصاص من مجرم فليبيني

الخرج ـ واس .

اصدرت وزارة الداخلية بيانا اعلنت فيه انفاذ ماتقرر شرعا بضرب عنق احد الجناة بالسيف حتى الموت لثبوت ما اقدم عليه الجاني من الحرابة .

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :

قال الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

اقدم المدعو/ سانتيا جويلان باسيلو « فليبيني الجنسية » على الدخول احدى البقالات في مدينة الخرج وطلب من العامل فيها علبة بيبسي فاعطاه اياها .

واثناء قيام العامل بترتيب الثلاجة الفريزر تبعه الجاني المذكور والقاه داخلها واغلق عليه باب الثلاجة باحكام حتى لا يتمكن من الخروج ثم اخذ مابالبقالة من نقود .

واثناء ذلك استطاع العامل رفع غطاء الثلاجة بعد جهد جهيد .. وعندما هم بالخروج بادره الجاني بضربة عاجلة على صدره بسكين كانت معه ثم هرب .

وبفضل من الله فقد تم القبض عليه وأسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمته .

وباحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك الشرعي القاضي بالحكم بثبوت ان ما اقدم عليه الجاني المذكور من الحرابة وان ما يستحقه هو القتل بضرب عنقه بالسيف حتى الموت .

وصدق ذلك من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة وصدر الأمر السامي رقم ٦٤١٠/ب/أ في ٢٤/٤/١٤١٠هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق الجاني « سانتيا جويلان باسيلو » الفليبيني الجنسية وذلك بضرب عنقه بالسيف حتى الموت .

وقد تم تنفيذ حكم القتل بالجاني المذكور يوم الجمعة الموافق ٢٦/٤/١٤١٠هـ في مدينة الخرج بمنطقة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على استتباب الأمن والقبض على المجرمين الذين يحاولون العبث بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بأن هذا العقاب سيكون مصيره .

والله الهادي الى سواء السبيل .

طارق كيال .. للبلاد : ألفا خط
لقسم « المحمديـة »
لخدمة أحياء النعيم والنهضة

كتب / شاكر عبدالعزيز .

صرح الاستاذ طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات انه تم وضع الفي خط لقسم « المحمدية » في الخدمة وسوف يتم المقسم المذكور خدمة كل من حي النعيم وحي النهضة حيث قد تم البدء في ايصال تلك الخدمة للاخوة المشتركين اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٢/٤/١٤١٠هـ وذلك حسب جدول الاولويات وقال انه على الاخوة المواطنين الذين لديهم كروت انتظار النعيم والنهضة مراجعة مكتب اشتراكات السلامة وختم مدير منطقة جدة للاتصالات تصريحه قائلا ان تلك الخطوة تأتي بجانب العديد من الخطوات القادمة في سبيل تأمين سبل الاتصالات للمواطن اينما كان حيث ان هناك العديد من التوسعات في السنترالات يجرى العمل فيها حاليا على قدم وساق بناء على توجيهها ومتابعة معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .



● طارق كيال



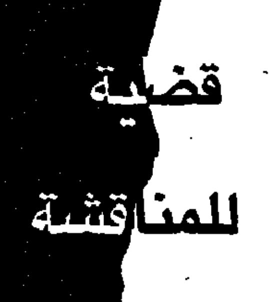
البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام — رئيس التحرير — نائب رئيس التحرير — مدير التحرير

جدة - حي مشرفة - شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٧١٩٠٧٥
الإعلانات ٦٤٤٤٦٠٠
الاشتراكات ٦٧١٢٩٩٢
التأسيسي ٦٧١١٢٢٢
التلكس ٦٠١٥٢٦
التصوير الفني ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير: ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة: ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ للتحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ للإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤٠
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ للتحرير - ٥٧٤٨١٢٨ للإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨٠
الطائف ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٢٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٢١٢١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١٧
المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة



قضية للمناقشة

القطاع الخاص.. أنت متهم!!

■■ «القطاع الخاص» في قفص الاتهام؟ ●● فهو حتى هذه اللحظة لم يشارك مشاركة جادة في تشغيل الخريجين.. الذين بدأت أعدادهم تتزايد بشكل كبير.. ولكن «القطاع الخاص» له وجهات نظر عديدة في هذا الموضوع.. واساتذة الجامعة في كلية الاقتصاد والادارة يطرحون وجهات نظرهم والمسئولون في ديوان الخدمة المدنية ومكاتب العمل الرئيسية يطرحون العديد من الاراء..
●● المشكلة قائمة.. وهامة.. تعالوا نقترب منها على أمل ان نجد حلولا مقنعة لكافة التساؤلات ونطرح بعض الافكار القابلة للتنفيذ حول هذا الموضوع الحيوي.

تابع القضية: شاكر عبدالعزيز - تصوير: فاروق عبدالرحمن

لن نسمح بالبطالة المقنعة في جهاز الدولة
تركي السديري

●● الاقتصادي الدكتور وديع كابلي القى بالكرة في ملعب «رجال الاعمال» وطالبهم بالمزيد من الايجابية حول هذا الموضوع وقال: اننا كمواطنين وكاقتصاديين في نفس الوقت لانرى اى ضرورة «للبطالة المقنعة» وهو ان توظف الدولة في اجهزتها موظفين اكثر من حاجتها وتضع في الوظائف اعدادا اكثر من الحاجة الفعلية لان هذا الموضوع يؤدي الى آثار عكسية في الانتاجية الكلية للقطاع العام وتعرقل مسيرة التنمية لان «البيرقراطية» وتفشيها يعتبر وباء نحن في غنى عنه لانه يؤدي الى نتائج وخيمة في المستقبل.

ويضيف الدكتور وديع احمد كابلي:
انه في اعتقادي لحل هذه المشكلة فان من الضروري توجيه الطاقات الانتاجية للشباب للعمل في (القطاع الخاص) ومحاولة اقناع (القطاع الخاص) ليستوعب اعدادا اكبر من السعودية عن طريق الاقناع وعن طريق القوة مابين الترغيب والترهيب لان القطاع الخاص ليس عليه التزامات ومعظم اجهزة القطاع الخاص نشأت من مساعدات الدولة والقروض المجانية ومازال القطاع الخاص يتلقى الدعم الغير مباشر وهو معفى من اعباء الضرائب وغيرها.

ويضيف الدكتور وديع كابلي: انا من انصار نظرية العلم النافع بحيث تكون برامج التعليم من أجل خدمة المجتمع ونافع له ايضا كعضو في المجتمع وتحقيق حياة افضل للمجتمع - وبالتالي يجب ان توضع برامج التعليم بحيث تكون مفيده للمتعلم وللمجتمع وهذا خاضع لاراء خبراء التعليم والحقيقة ان بعض رجال الاعمال يطرحون بعض وجهات النظر او هي (كلمة حق يراد بها باطل) فالجامعة ليست مقصرة في تخريج التخصصات التي يطلبها القطاع الخاص لان الجامعة تعطي جرعة مناسبة من المعلومات ونحن في كلية الاقتصاد لدينا ست اقسام في تخصصات العلوم الادارية والاقتصاد والمحاسبة وادارة الاعمال والشهادة الجامعية اليوم هي (تعليم عام) ويبقى على رجال الاعمال ان يأخذوا هذه الخريج الذي انفقت عليه الدولة وتقوم بعملية تدريبه ورجال الاعمال في الدول المتقدمة يعرفون هذه الحقائق ويقومون باعادة تدريب خريجي الجامعات والماجستير والدكتوراه في تخصص معين - وهو - يأخذ الخريج الجامعي او الدكتوراه لان عنده مدى اوسع ويستطيع التعلم بسرعة ولديه التجربة النظرية فيها خلاصة تجارب الظروف الماضية والتدريب ضروري.

كل الجهات تشارك في التدريب

●● ولكن من المسئول عن تدريب الخريجين لاعدادهم للعمل في القطاع الخاص هل هي الغرف التجارية هل هو معهد الادارة العامة ام الديوان العام للخدمة المدنية.

يجيب الدكتور وديع كابلي كل هذه الجهات مجتمعه يمكن ان تقوم بالتدريب في مرحلة مابعد التعليم والتدريب الرئيسي هو وننطقها بالانجليزية *on Jop Training* التدريب على رأس العمل.

ولسنا نتوقع من خريج الجامعة الذي درس ولديه الاساسيات النظرية ان يكون فاهمًا لطبيعة العمل التخصصي بل ان هذا التخصيص يتم عن طريق التدريب لان انتاجية الخريج في اول عام قد لاتكون في نفس المعدل الطبيعي بل الانتاجية سوف تزيد بالتدريج وقد يقول بعض رجال الاعمال انه بعد اتمام تدريب الخريج فانه يترك العمل الى مكان اخر - والسبب - ان رجال الاعمال اخذوا المتدرب الجديد بسعر اقل وعندما تصبح لديه الخبرة المفروض ان يزيد بها راتبه لان انتاجيته زادت ولو لم تكن انتاجية هذا الخريج الذي تم تدريبه زادت ما كان هناك شخص اخر مستعد ان يأخذه بأجر اعلى ثم اين ذهب فهو في بلدك ايضا ومن منشأه الى منشأه اخرى.

مؤسسات وطنية ادت دورها

●● ولكن هل هناك منشآت وطنية ادت هذا الدور بالفعل بالنسبة للخريجين يقول الدكتور وديع كابلي بدون تردد «نعم» نحن عندما تخرجنا وجئنا للعمل بالجامعة تدربنا في الجامعة نفسها وكل استاذ مساعد جديد نتوقع منه في بداية حياته العملية ان يواجه بعض المشاكل في العام الاول وبعد سنتين او ثلاثة يكون قد تلاقى كافة المشكلات لان السنوات الاولى بالنسبة له كنوع من التدريب وبعد هذه المدة ينافس اى استاذ اخر من جامعات العالم نفس الشيء يحدث بالنسبة للخطوط السعودية وبالنسبة لبترومين وللمؤسسات الكبيره الخاصة ولكثير من الشركات والبنوك القائمة، يجب ان يكون هذا الاسلوب معروفا ومتبعا ومتفقا عليه في ان يعمل للمتخرج الجديد برنامج خاص في العمل وان يعرف من حوله ان هذا الموظف جديد ويساعده في اداء عمله ولا يحارب من قبل زملائه القدامى لانه خريج من الجامعة وهم من اصحاب الخبره المفروض ان يساعدوا هذا الخريج لاكتساب خبرة عملية بالاضافة الى خبرته النظرية التى حصل عليها.

ضرورة تشغيل الشباب السعودي

●● وجهة نظر يطرحها القطاع الخاص والذي يتمثل في المهندس الشاب سمير رضوان عضو لجنة المقاولين بغرفة جده الذي يتحدث حول تشغيل الشباب السعودي في القطاع الخاص ويقول:

انا من المؤيدين لضرورة تشغيل الشباب السعودي في اجهزة القطاع الخاص وان يتم تدريب هذا الشاب اذا لم يكن مدربًا وبالذات في قطاع اعمل به من المقاولين واتمنى ان يكون هذا الاتجاه هو لدى جميع الشركات والمؤسسات وليس في جهه معينة فقط - بل - يجب ان يفكر لحل الشركات في هذا الاتجاه ولو ان لدى كل شركة او مؤسسة اربع اوخمس شباب من السعوديين يتم تدريبهم وتشغيلهم بكفاءه على مدى السنوات سوف تحل مشكلة الشباب السعودي. ونحن في مؤسستنا بدانا بالفعل هذه التجربة وكانت نتائج التجربة ممتازة والحمدلله والشباب استفادوا منها وقد اخذنا مجموعة من المهندسين السعوديين ووضعناهم في المواقع وتم تدريبهم واصبح لدينا شباب قادرون على ان ينفذوا الاعمال بانفسهم دون الاعتماد على اخرين.

السعودي العامل المهني غير متوفر

●● اما رجل الاعمال المعروف الاستاذ محمود نشار عضو مجلس ادارة غرفة جده فله وجهة نظر حول هذا الموضوع يقول فيها هل العامل والصانع السعودي موجود او متوفر ام لا..

للرد على هذا السؤال قد نحتاج الى بحث طويل ولكن باختصار اذا تكلمنا عن السعودي كعامل في مصنع يعمل بيديه في الانتاج فان هؤلاء غير متوفرين والسبب في ذلك ان (السعودي) نشأ وتعلم ليس ليكون عاملا بل ليكون موظفا - واذا - اردنا ان توجد طبقه من العمال السعوديين الذين يعملون بأيديهم وهذا موضوع نرحب به جميعا فلابد ان تعمل خطة طويلة لذلك حتى يكون ذلك في الترتيب والكيان السعودي ككل وان نبدا الان ونأخذ الطلبة في المدارس الاعدادية ونؤهله مهنيا للعمل في هذه المجالات ولابد ان ذلك سيحدث لان الجامعات تقذف باعداد كبيره من الخريجين وهم في تخصصات ليست مهنية (كعامل) هناك مهندسون اذا اردنا ان نوجد طبقه عمال فلابد ان ندرس هذا الموضوع جيدا وهذا الموضوع لابد من بحثه على مستوى المجتمع.

●● ولكن ماهي وجهة نظر الاستاذ محمود نشار حول الاتهام الموجه لرجال الاعمال في التقصير في تشغيل الشباب السعودي في مؤسسات القطاع الخاص؟

يقول الاستاذ محمود نشار:
ولاشك ان العمالة الوافده لها تأثير سلبي في البلد ولكن يجب ان نعترف ان هذه ضريبة كل بلد تستعين بعمالة وافده ونحن كغيرنا دفعنا وندفع هذه الضريبة وامام هذه الضريبة التى ندفعها هناك فوائد.. واتحدث عن تجربتى الخاصة فقد لجأت الى الاعلان فى الصحف المحلية عدة مرات وعلى مدار سنه كاملة لطلب موظفين سعوديين وكانت الوظائف للسعوديين فقط ولم اطلب مؤهلات عالية ولم اطلب اجادة اللغة الانجليزية فقط طلبت شبابا يجيدون العمل الاداري والبيع للاسف ماحصلت عليه من طلبات كان قليلا جدا وانا اتساءل هل الشباب السعودي لايقرأ وهل الشباب السعودي لايرغب ان يعمل فى الشركات نعم انا اعترف ان هناك اتهامات توجه الى رجال الاعمال والصناعين انهم يتهربون من توظيف العمالة السعودية وانا انفى هذا الموضوع عن نفسي واتمنى ان انفيه عن زملائي في هذا المجال - ولكن لابد من البحث لماذا لايقبل الشباب السعودي على الانخراط في الوظائف التجارية والصناعية في القطاع الخاص ولابد ان تزرع في نفوس الشباب من الصغر ان العمل المهنى ليس عيبا وانما هو مساهمة في بناء الوطن سواء كان العامل سباكا او عاملا مهنيا صغيرا فهو يساهم في بناء بلده.

مراكز تدريب لسد الاحتياجات

●● اما الدكتور عبدالله صادق دحلان الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة فيقول:

موضوع تشغيل الشباب والكوادر السعودية في مؤسسات وشركات ومصانع القطاع الخاص موضوع حيوي وهام وكان احد الموضوعات الرئيسية التى تمت دراستها خلال اعمال المؤتمر الرابع لرجال الاعمال السعوديين والذي عقد في مدينة جده وايضا خلال لقاء معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني برجال الاعمال السعوديين الذي عقد قبل حوالي ثلاثة شهور في جدة وقد قدمت الغرفة التجارية الصناعية للمؤتمر الرابع دراسة متكاملة حول تشغيل الشباب السعودي في اجهزة ومؤسسات القطاع الخاص وهي دراسة متكاملة وقد اوضحت هذه الدراسة ان هناك زيادة مستمرة لاعتماد القطاع الخاص على الكوادر السعودية المدربه كما ان مجلس الغرف السعودية لديه برنامج طموح للتدريب يتم الالتحاق لتخريج العديد من الكوادر اللازمة للقطاعات الخاصة ولعل اللقاء الناجح الذي تم بين رجال الاعمال ومعالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل الذي اوضح فيه اهم ملامح السياسة الاقتصادية التى تسير عليها المملكة واوضح الدور المأمول من رجال الاعمال في المرحلة المقبلة وقد اكد معالي الوزير استمرار دعم الدولة للقطاع الخاص وان القطاع الخاص امامه فرص استثمارية كبيره جدا عليه ان يستثمرها ويستقطبها وانا اتمنى من رجال الاعمال ان يدرسوا بعناية حديث معاليه لانه يعني المزيد من الفرص خلال التسعينيات وسوف تكون مرحلة نمو اقتصادي كبير وسيبدا نمو القطاع الخاص اكثر فاكثر وبالتالي سيتاح للقطاع الخاص الفرصة اكبر واكبر لتشغيل الشباب والكوادر السعودية خاصة اننا نلحظ انها بدأت تتبوا الان المكانة اللائقة بها بل واثبتت جدارتها وقدرتها على ادارة دفة العمل المسند اليها بكفاءة واقتدار.

●● ومن خلال احاديثه السابقة لمحرر هذه الصفحة اكد معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الديوان العام للخدمة المدنية.

●● ان الديوان العام للخدمة المدنية لا يمكن ان يسمح بأن تتسرب «البطالة المقنعة» الى الاجهزة والمؤسسات الحكومية بمعنى ان يتم توظيف اعداد اكبر من الحاجة الفعلية للعمل. وعلى الخريجين ان يختاروا التخصصات التي مازالت اجهزة الدولة في حاجة اليها مثل الوظائف التعليمية والطبية.

كما ان مهن المحاسبة والكومبيوتر والترجمة والاحصاء وبعض تخصصات الهندسة مازالت في حاجة الى موظفين فلماذا لا يتجه اليها الشباب بدلا من الكليات النظرية مثل الاجتماع والتاريخ والمكتبات والاعلام والتي بدأت تفيض اعدادها عن المطلوب لاجهزة ومؤسسات الدولة وعلى الشباب ايضا ان يقبل الوظيفة في المكان الذي تتوفر فيه ولا يصر على العمل في المدن الرئيسية فقط وفرص الترقي في المدن الثانية افضل بكثير من المدن الكبيرة.

وكما هو معروف فقد ادخل الديوان العام مؤخرا نظام المفاضلة بين الخريجين حيث يتم تعيين الافضل في التقدير العام للتخرج وقواعد اخرى للمفاضلة يتم الاخذ بها عند تعيين الخريجين.. كما تم تعيين اعداد لابأس بها من الخريجين في الوظائف التعليمية.

●● ويؤكد الاستاذ عبدالحميد جمال حريري ان الدولة قدمت الكثير للقطاع الخاص السعودي وأن الاوان للقطاع الخاص ان يرد بعض الدين الذي في عنقه ويفتح المجال على نطاق واسع لتشغيل الكوادر السعودية الشابة وهي تضم عناصر ممتازة قادرة على النجاح ولو لم يكن السعودي قادراً على النجاح لما نجح هؤلاء الناجحون من رجال الأعمال السعوديين في مؤسساتهم وشركاتهم ومصانعهم الناجحة. وقد لجأ الينا اعداد من اصحاب الشركات والمصانع والمؤسسات الخاصة يطلبون ترشيح بعض الخريجين لهم وبالفعل قدم لهم فرع الديوان العام للخدمة المدنية وبجهود خاصة ماطلبوه من الخريجين وعادوا بعد فترة يطالبون المزيد من الخريجين السعوديين الذين بداوا يتفهمون ظروف بلدهم ويتأقلمون على طبيعة العمل في القطاع الخاص والذي بدأ ايضا يتجاوب ويعطيهم المرتب والميزات المعقولة وبالتالي يوفر المناخ المناسب لهم للعمل والانتاج.. ومطلوب دور اكبر للقطاع الخاص ومطلوب دور اكبر للغرف التجارية لتشجيع هذا الاتجاه لان الديوان العام للخدمة المدنية يأخذ حاجته الفعلية للوظائف الشاغرة فقط وليس من المعقول ان يتم توظيف اعداد اكثر من الحاجة لان ذلك هو نوع من البطالة المقنعة التي نرفضها جميعا.

●● ويقول رجل الأعمال الأستاذ سالم بادريق حول الدور المأمول من القطاع الخاص ان القطاع الخاص السعودي تلقى المزيد من الدعم في ظل دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحقق فيها القطاع الخاص نجاحا كبيرا ويبقى على الإنسان الذي ترعرع في كنف هذا البلد الكريم عليه ان يرد الجميل وهذا يرجع الى ضمير الانسان واستعداده لرد الجميل.

ويتم ذلك بالمزيد من الاستثمارات السعودية والمزيد من الاعتماد على الكوادر السعودية الشابة في هذا الوطن الغالي. ويكفي ان هذا الوطن الغالي وطن مسلم مائة بالمائة وبه بيت الله الحرام وبه قبر النبي صلى الله عليه وسلم وبه الأمان الذي لا يوجد في اي بلد في العالم علينا جميعا ان نرد الجميل ونساهم جميعا في تشغيل الشباب السعودي خاصة ان كل الامكانات متوفرة في بلدنا والحمد لله. وخير استثمار في بلدنا هو الصناعة الصحيحة الممتازة واليوم اصبحت صناعتنا تنافس الصناعة المستوردة واذا كان هناك تطور حدث فان وراء هذا الجهد هو خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

●● ويتحدث للبلاد رجل الأعمال المعروف الأستاذ محمد العلي الحمراني حول الدور المأمول من القطاع الخاص في المرحلة المقبلة ويقول: ان هناك دوراً مهماً جدا للقطاع الخاص في المرحلة المقبلة ويجب على القطاع الخاص ان يتأقلم مع الدور المطلوب منه في التقليل من اعتماديته على دور الحكومة في دعمه والدولة لم تقصر بأي حال من الاحوال في توفير البنية الأساسية والقروض والاعانات في كل المجالات للقطاع الخاص..

ونحن نمر بمرحلة اقتصادية اليوم تختلف عن المرحلة الاقتصادية في السبعينيات.

فيجب على القطاع الخاص ان يستمر في التأقلم مع حيثيات الاقتصاد العالمي، ويجب عليه ان يجد اجوبة للكثير من التساؤلات وعلى القطاع الخاص الآن ان يدرس الامكانات الموجودة لديه ويحسن توظيفها بحيث الا يكون هو عبئاً على الدولة وان يكون خلاقاً. وان يكون على مستوى «الوطنية» التي تتطلب تضحية لابد ان يؤديها وان يستفيد قدر الاستطاعة مما وضعته الخطة الخمسية للقطاع الخاص من دور وان يفيد منها بتشغيل المزيد من الشباب السعودي في الفرص التشغيلية المتاحة امامه والقطاع الخاص بدأ يؤدي دوره في هذا المجال.

●● اما رجل الأعمال والاقتصادي المعروف الأستاذ محفوظ سالم بن محفوظ فيقول: سعودة الوظائف مطلب وطني ملح ومهم ولكن السؤال قد يتجاوز الامكانية الى كيفية السعودة حيث ان الوطن بحاجة الى تطوير الكفاءات الشابة بما يتوافق والاحتياج الفعلي لشركات القطاع الخاص واعتقد ان الشاب السعودي قادر على تحقيق هذه الغاية من خلال التدريب والتعامل مع متطلبات الوظيفة الراهنة.

ونطرح سؤالا على الأستاذ بن محفوظ.
الا ترون ان القطاع الخاص في حاجة الى نوع من التعامل بصبر مع الشاب السعودي حتى يأخذ مكانته المناسبة في الوظيفة؟

ويرد الأستاذ محفوظ بن سالم بن محفوظ: اتفق معك في ذلك ولكن حتى لا تكون الوظيفة مسالة تجربة من الشاب وللشاب نفسه من الجهة المسئولة عن التوظيف - وبالتالي قد يستمر او لا يستمر.. فمن الأفضل الاستعانة بخلفية جيدة ومدعومة بالتدريب حتى يكون الموظف مؤهلا لاستلام مسئولياته.

●● وفي النهاية ماذا يقول مدير التوظيف بفرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية الأستاذ سحمي ماجد الهاجري عن قضية تشغيل الشباب السعودي في القطاع الخاص.

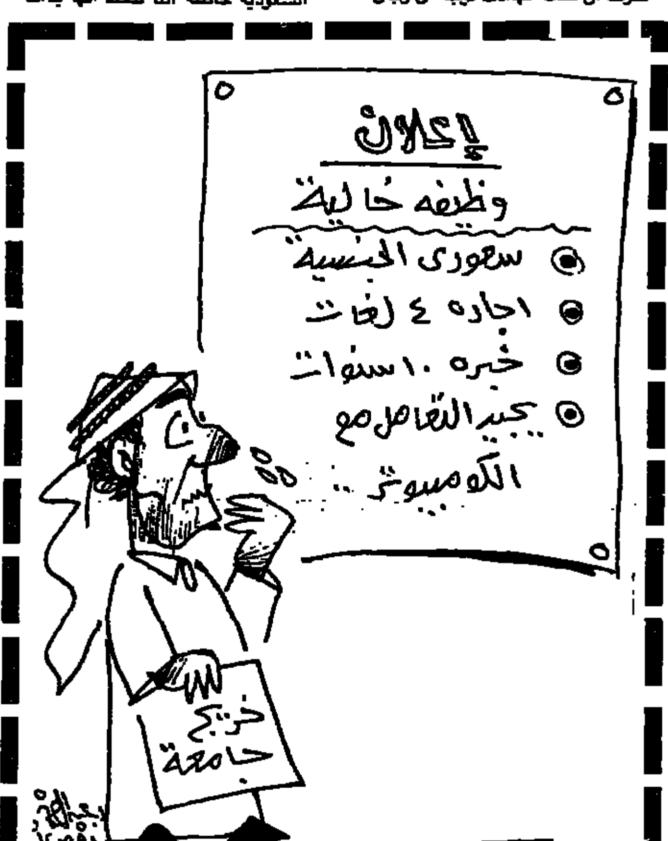
اولا - حاليا سوق العمل عامرة بالخريجين السعوديين ومن جميع المستويات التعليمية وبالتالي ان هذا العدد يكفي الى حد كبير في شغل احتياجات القطاع الخاص في شرائح عديدة من الوظائف.

ثانيا - الرغبة في ان يأخذ الخريج السعودي نفس مرتب المتعاقد ليست رغبة موضوعية لان المتعاقد يكلف غير راتبه المحدد رسوم تأشيرات واقامات واستقدام وتذاكر سفر وسكن ومواصلات فالحل المنطقي لهذا الجانب ان تجمع جميع تكلفة غير السعودي ومن ثم يكون الراتب المعروض على الخريج السعودي هو حصيلة مايلي. (الراتب الذي يأخذه المتعاقد + تذاكر الاركاب رسوم الاستقدام والتعقيب + رسوم التأشيرات والاقامات + بدل السكن + بدل المواصلات) في هذه الحالة يصبح الراتب المعروض على الخريج منطقاً ويتوازن مع ساعات دوام القطاع الخاص التي لا تقل عن ثمان ساعات يوميا.

ثالثا - من المنطقي في المرحلة الأولى لتوظيف السعوديين في القطاع الخاص الا تتوافر خبرات وظيفية في حين يتوفر التأهيل العلمي والقدرة على اكتساب المهارات. وان يساهم القطاع الخاص في المرحلة الاولى في عملية اكساب خبرة تراكمية تجير لصالح الوطن مستقبلا ثم ان السوق غير خال من ذوي الخبرات الذين اكتسبوا خبراتهم في القطاع الخاص نفسه او في الدولة وخرجوا من الخدمة لاسباب مختلفة.

والقطاع الخاص كان له وجهة نظر في الفترة السابقة وهذا ماذكرته في الفقرة السابقة وقد فقدت الآن وجهة نظر القطاع الخاص مبرراتها وهناك تجاوب بدأ من القطاع الخاص ولكنه تجاوب غير كاف مع ملاحظة ان الخريجين السعوديين مع وفرتهم قلت اشتراطاتهم ولم يعودوا يطلبون شروطا كبيرة حتى الخريجين اتجاهاتهم اختلفت ولم يعودوا يرفضون العمل في منطقة اخرى. وبالنسبة لمسألة اللغة الانجليزية فلها جانبان ان بعض جهات القطاع الخاص تبالغ في معرفة اللغة الاجنبية حتى في المستويات الدنيا من الوظائف والجانب الثاني اذا كان هناك نوع من الوظائف فيمكن ان تساهم الجامعة من خلال مركز تدريب اللغة الانجليزية او الغرفة التجارية في تكثيف الدورات بشرط ان يكون الخريج الذي يجتاز هذه الدورات يرشح.

ومازالت القضية مثارة وتحتاج إلى المزيد من الدراسات



لدينا مراكز تدريب لسد احتياج القطاع الخاص
دحلان

القطاع الخاص يجب ان يقوم بدور اكبر
عبدالحميد حريري

مطلوب من القطاع الخاص المزيد من الايجابية في تشغيل السعوديين
د. وديع كابلي

من الضروري تشغيل الشباب وتدريبهم
سمير رضوان

سوق العمل عامر بجميع التخصصات
سحمي الهاجري

د. كابلي:
مطلوب مشاركة كل الجهات لتدريب الخريج ومساعدته

محفوظ سالم بن محفوظ:
يجب تطوير الكفاءات الشابة وتدريبها

ماذا يقول: محمود نشار ومحمد العلي الحمراني عن ابعاد المشكلة

الخريجون رغباتهم اقل من السابق ويجب ان يأخذوا الراتب المعقول

الشيخ/محمدسعيدكمال ماذا تقول لهؤلاء



● عبدالله الفيصل
● خالد الفيصل
● حمد الجاسر

اعداد / عبداللطيف حسين الغامدي

■■ ضيفنا في هذه الحلقة هو أحد رواد العلم والمعرفة بمدينة الطائف وأحد المؤرخين الكبار ومن رواد الأدب والشعر وأحد المؤسسين لنادي الطائف الادبي .

هو الشيخ محمد سعيد كمال المولود بمدينة الطائف عام ١٣٣٥هـ حسب حفيظة النفوس كما يقول . ويقول انه أكبر من ذلك يعرف الحرب الكونية الاولى عام ١٣٣٣هـ . تعلم بالمدرسة الهاشمية بالطائف ثم بالمدرسة السعودية واتم تحصيله العلمي على كثير من مشايخ ذلك الوقت وقضاته وفي حلقات التدريس التي كانت تقام في المساجد وفي الندوات العلمية التي كانت في بعض دور القضاء . والتحق بالتدريس عام ١٣٥٤هـ وعندما كان مديرا للمدرسة السعودية قام بتاليف اكثر من ثمان وعشرين كتابًا مدرسيا للمرحلة الابتدائية لمدارس البنين والبنات . ثم عندما رأى اقبال الشباب بالمسابقة على هذا النوع من التاليف ترك هذا الميدان وقام بتاليف كتب عن أشعار البادية في كتابه المشهور «الازهار النادية من اشعار البادية» حتى بلغ نحو سبعة عشر جزءا وعندما رأى ابناء البادية حازوا على قسط من التعليم وواكبوا النهضة التعليمية وبدأوا انفسهم في جمع اشعارهم ترك هذا الميدان . واتجه الى تحقيق الكتب العلمية ومنها كُتُب التراث فعمل على ما أسماه «مجموعة الرسائل الكمالية» حتى بلغت حتى الان بضعة عشر مجلدا مطبوعة . ومؤلفات اخرى تحت الطبع .

واكتفينا بهذه النبذة عن حياة اديبنا الشيخ محمد سعيد كمال ليعطينا رايه في هؤلاء :

● الامير عبدالله الفيصل : شعره من السهل الممتنع

● الامير خالد الفيصل : قرأت مرثياته فدمعت عيناي ورميت القلم

● حمد الجاسر : من يقرأ لك يجد فائدة لاتقدر بثمن




● الشيخ محمد سعيد كمال

■■ سمو الامير عبدالله الفيصل :

●● كنا نلقبه في شبابه «امير الشباب» اما الان فهو اضافة على ماسبق (امير الشيوخ) شعره من السهل الممتنع يعجبك ويطربك وتعزم على محاكاته فاذا هو به عنك بعيد وترى بريقه ولمعانه وتعتقد قربه ومعانقته فاذا هاجت اوهيجْت قريحتك لمحاكاته لم تجده الا في الأفق المرتفع هذا هو السهل المتنع يغزوك وينفر عنك . ياتي اليك ويتأتى عليك .

■■ الامير خالد الفيصل :

●● سمو الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير ابها وتوابعها . نزلنا قبل عشرة اعوام تقريبا فلم تجد الا صدرا رحْبا وقلبًا سارًا ولسانًا ينسيك اهلك واولادك . تفضل قبل عامين باهدائه الى شخصي الضعيف ديوان شعره النبطي . فكان تحفة القارىء ونجمة الراشد . وتسلية المهموم . وفرحة الأديب .. ان شعر سموه المقل البليغ فيه من اللآلىء القيمة والجواهر النادرة مالايحصى وحينما اردت الكتابه عنه وقع نظري على مرتيته الفريده بل مراثيه الفرائد في والده الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله رحمة الابرار . فامتلات العين دمعًا ، والقلب حزنًا وتجددت الذكرى .. ورمينا بالقلم فلا حول ولا قوة الا بالله ، اللهم ارحْم من مضى .. وبارك فيمن بقى .. ولاتكلنا الا انفسنا طرفة عين .

■■ الأستاذ حمد الجاسر :

●● ترجع معرفتي به الى اكثر من خمسين عاما . وكنا نشفق عليه من جهده في خزائن الكتب . وقطعة الاسفار ومن راه ربما انشد قول ابن زريق .

ما أب من سفرٍ الاّ وازعجه
راي الى سفر بالبين يزمعه

لكننا حينما نقرا تراجم المحدثين من العلماء الذين يُعتّد باقوالهم ونرى كيف كانوا يسافرون الايام والشهور في سماع حديث واحد او التلقي على شيخ مشهورٍ يضاف الى قائمة اساتذتهم يُقل العجب من فعل الاستاذ الجاسر لاسيما حينما يخدم امته ودينه ووطنه ويخرج لنا من كنوز ما اطلع عليه . فاجره موفور عند الله لاسيما اذا صحبته النية الصادقة . اراه الله ثمرة سعيه في الدنيا والآخرة . إقرا له ماشئت مما اخرجته المطابع سواء الكتب التي حققها او المجلة التي نشرها . او البحوث التي اثارها . لاشك انك تخرج بفائده ثمينة لاتقدر بثمن ..

■■ الاستاذ عبدالله بن خميس :

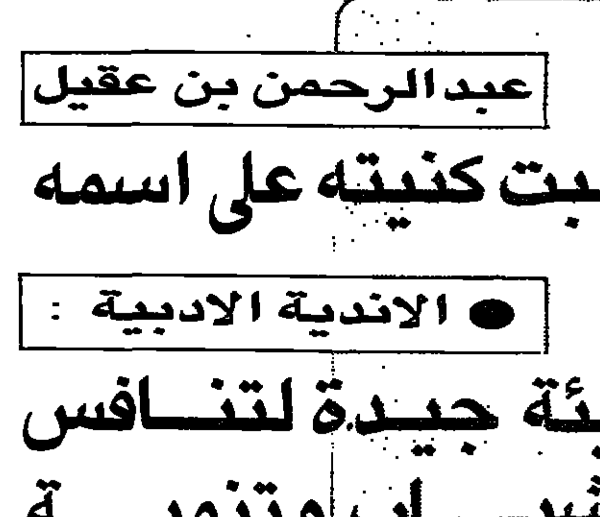
●● خفيف الروح . حلو الديباجة . جيد الاسلوب . لاتكاد تقرا بعض مؤلفاته حتى يستهويك اسلوبه الشيق فتكمل مابدات به وتطلب المزيد .. عرفت الاستاذ عبدالله بن خميس حينما كان بدار التوحيد بالطائف وعندما تخرج وتعين لم تزل معارفة تنمو ولم يزل يتابع القراءة ويوالى الكتابة حتى بلغ رتبة المتقدم فيها . لم يقصر جهده على الأدب العربي وحده . بل شارك في الشعر والنثر والبحوث . وكتب في الشعر العامي . شعر البادية . وادركك بغريزته وذكائه مايلزم الرياض في نهضته من مطابع فجلب واسس وتسمى مطابعه «مطابع الفرزدق» نسال الله لها كل عون ونجاح ..

■■ اللواء عبدالقادر كمال :

●● لا اقول فيه شيئا سوى إنه قسّم او استطاع تقسيم اوقاته . فوقت للعمل . ووقت للمنزل والاهل . ووقت للمطالعة والكتابة . ووقت للمراجعات الرسمية .

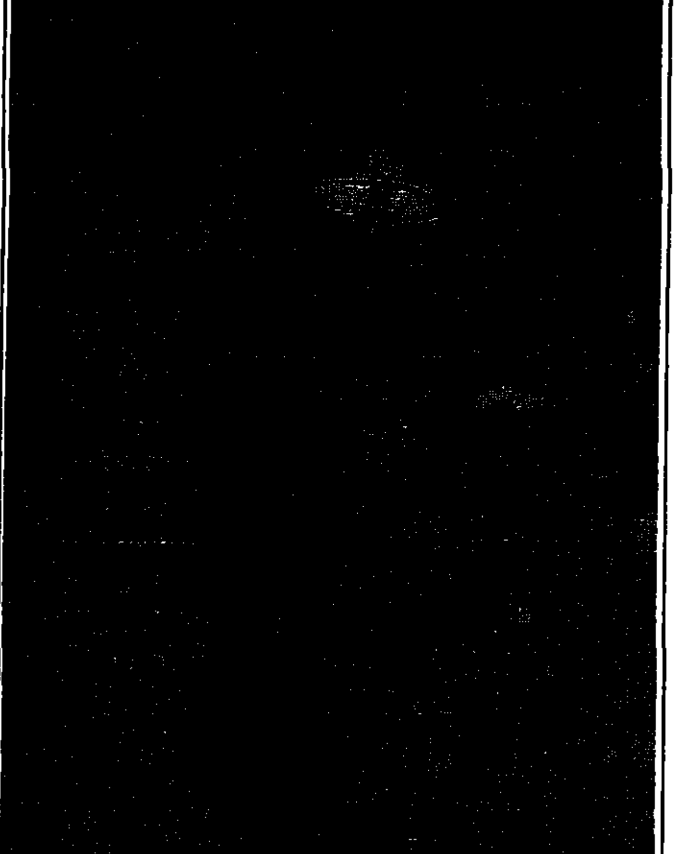
اما وقت المطالعة والكتابة فتبارك الله ماشاء الله لا أدري اهو يختلس من بقية اوقاته له شيئاً ام ان البركة نزلت عليه كان يقرض الشعر وهو على مقاعد الدراسة اى ان هذه الهواية وجدت عنده وهو لايزال في سن التلمذه . ثم نمت وانشغل عنها . ونثره جيد يحيط بالموضوع من كل جوانبه . نرجو له في حياته العملية الرسمية كل خير وعوده وتوفيق لانه وضع شخصه في خدمة جميع ابناء دينه ووطنه ومن قبل ذلك في خدمة حكومته . خلد الله مجدها ورفع منارها وادام عزها .

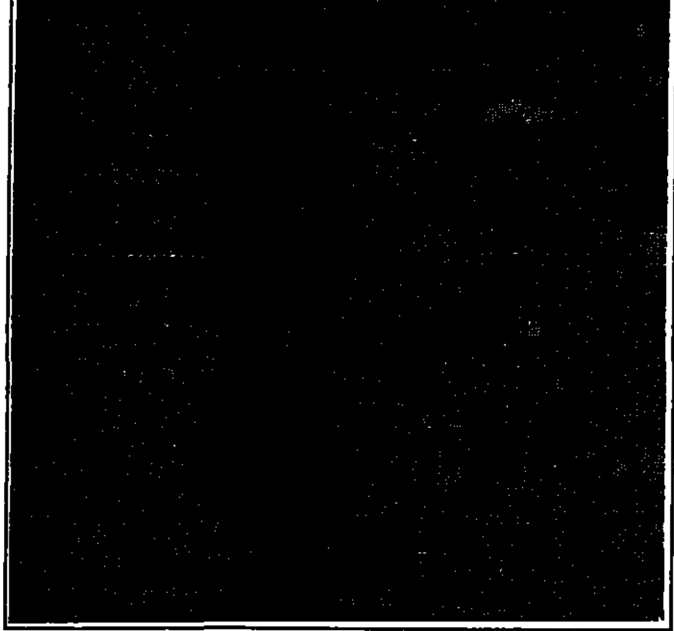
● عبدالله بن خميس : خفيف الروح حلو الديباجه


● عبدالله بن خميس

● عبدالقادر كمال : كان يقرض الشعر على مقاعد الدراسة

عبدالرحمن بن عقيل : غلبت كنيته على اسمه





● عبدالقادر كمال

● الاندية الادبية : بيئة جيدة لتنافس الشباب وتنمية مواهبهم

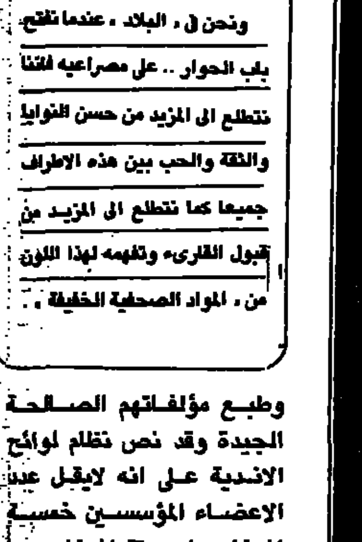
■■ الشيخ / ابو عبدالرحمن بن عقيل :

●● ان كثيرًا من العلماء الأعلام المشاهير لم يعرفوا الا بالقابهم او بكنيتهم . لم يعرف الناس اسماءهم الا الخواص . وهؤلاء الاعلام مثل .

الزمخشري . النسائي . ابوداوود . الترمذي . ابوبكر بن العربي عشرات بل مئات مثلهم . وصاحبنا الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل . والله لقد نسينا اسمه وقد غلبت كنيته على اسمه . وهو شاب عالم عارف بالسنن والآثار . ولقد تمنينا ان يكون طلبة العلم وذووه كلهم على شاكلة هذا الرجل الطيب الذكر في انموذج كامل متكامل . حماه الله وهيا له كل خير . انني لا اعرفه الا من خلال كتاباته وتاليفه وقد احببته لاتباعه للسنن والآثار وبما اسمعه عنه من حسن السيره والسريره وقديمًا قالوا : «السنة الخلق اقلام الحق» فجزاه الله خيرًا وثبته على دينه القويم وصراطه المستقيم .

■■ الأندية الأدبية :

●● اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امره بتكوين الاندية الادبية قبل اكثر من نحو عشر سنوات تقريبا حيث بديء بمدينة الرياض حتى كادت تشمل الكثير من المدن وقد كان من اول فوائد هذه الاندية جمع الشباب المتنور في كل مدينة وانماء هواياتهم العلمية والثقافية وايجاد بيئة صالحة للتنافس فيها فيما بينهم . وطبع مؤلفاتهم الصالحة الجيدة وقد نص نظام لوائح الاندية على انه لايقل عدد الاعضاء المؤسسين خمسة اشخاص او ستة اشخاص بما فيهم الرئيس والسكرتير وامين الصندوق وقد ظهرت ثمرات هذه الاندية بما يقرؤه القارىء من منشوراتها ومطبوعاتها وبما يساهم به اهل القلم والفكر من امسيات شعرية وثقافية ومن محاضرات ادبية وعلمية يحضرها جمهور من الشباب وربما رحل الى سماعها بعض راغبي العلم والمعرفة من البلدان المجاوره . فلسموه الكريم لقاء هذه النفعية والتشجيع كل شكر وامتنان وهذه نقطة من بحر مكارمة وحسنة واحدة من اياديه البيضاء على مواطنيه وبنى دينه .


●● هذه آراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كمايقولون .. وهذا ليضاسوف لن يكون له دخل في «تغيير ملامحه» ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من «المواد الصحفية الخفيفة» .

تخلى والدي عني بعد ان شهرت وشوهت سمعته !!

في سن العاشرة كانت انطلاقتي في عالم المخدرات !!

سيجارة واحدة كانت بدايتي !!

يوم العيد كان موعدا مع التعاسة !!

عاش وحيدا مع اخته في كنف امه بعد انفصالها من ابيه وهو لم يبلغ العاشرة بعد . ورغم هذا الوضع الاجتماعي الذي عاشه الا انه لم يحرم من وضع حنان امه مع لبنها المدرار !! استهل حديثه «للبلاد» بهذه العبارة المتهالكة بعد ان انهكها الاسى والحسرة وقد مضت عليه فترة من الزمن وهو يعض اصبع الندم تحدث والوجه الشاحب قد اتى عليه الدهر بشتى صنوف المشكلات والويلات من جراء ما وقع فيه من مسكرات ومخدرات !

هو الان لم يبلغ بعد سن الثانية والعشرين من العمر اي انه في سن لازالت غضة يانعة ولكن الامر يختلف بالنسبة له فالجسم النحيل واليدان المرتجفتان والعينان الغائرتان عنوان هذا الشاب الذي يفترض فيه القوة والحيوية والنشاط المتدفق طوال حديثي معه والسعال لا ينفك يعاوده بين حين وآخر الى جانب الشرود الكثير والتكرر والسرحان !!

يقول لقد عشت في بيت كان كله حنانا ومحبة تفيض من جوانبه السعادة والالفه ، ولم يكن يسكن بيتنا سوى والدي وأمي وانا واختي التي تصغرني سنا .

بدأت حياتي التعليمية بشكل تقليدي في احدى المدارس القريبة من دارنا بالحي الذي نسكنه في مدينة جدة ، واخذت اتخطى سنوات الدراسة سنة بعد اخرى دون عوائق او مصاعب حتى اكملت الابتدائية بكل تفوق .

في هذه الاثناء انفصلت امي عن والدي بعد تصاعد المشكلات بينهما حول عدة نقاط اثارت بينهما عواصف الفرقة والطلاق .

انتقلت انا واختي مع امي في بيت منفصل بعيدا عن والدي ولكن لم تنقطع عنه بالمرة ،فكانت الزيارة بيني وبينه تتم على الدوام ، وهو بذلك يرعى شئوني ويتفقد احوالي !! .

إذن لم احرم من حنان أبي وامي اللذين كانا يغدقانه على بكرم كبير ولعله كان سببا رئيسيا في ما آلت اليه حالتي الآن لقد كان المال متوافرا لدي بشكل لا يتصوره انسان لمن هو في سني انذاك رغم ان اقراني في ذلك الحين لم يمتعوا بما انا فيه من بحبوحة العيش الرغيد .

عندما تخطيت المرحلة الابتدائية وشرعت في السنة الاولى من المرحلة المتوسطة بدأت أدخن عندما عرض علي اصدقائي في الحي ونحجوا في ضمي اليهم والى شلة المدخنين ومن هنا بدأت المعاناة حيث كانت بدايتها سيجارة واحدة وهكذا !! .

كان عقاب امي لي صارما وزاجرا عندما علمت اني ادخن فما كان مني الا ان اصبحت ادخن خفية بعيدا عن انظار امي واختي وبالذات في البيت !

سارت الامور طبيعية فيما يتعلق بالدراسة فقد واصلت الذهاب الى المدرسة حتى ما بعد منتصف العام بقليل وهنا بدأت اتغيب عن المدرسة واصبح حضوري يتناقص مما لفت نظر المسئولين في المدرسة وبالتالي اخبروا والدتي ، وكنت اتغيب عن المدرسة للذهاب الى البحر بجدة مع اصدقائي وزملاء الدراسة لنقضي وقت الدراسة هناك بعيدا عن هموم المدرسة كما كنا نعتقد .

لم انجح في تلك السنة بل كان يتوجب علي اعادة السنة الدراسية كاملة ، ومنذ تلك اللحظة بدأت النقاشات تكثر بيني وبين امي وبيني وبين ابي عن سبب الفشل في الدراسة حيث لم يعلموا عن الكثير من الاوقات التي اهدرها خارج اسوار المدرسة !!

في نهاية المطاف فصلت من المدرسة لكثرة غيابي وعدم الانتظام اضافة الى سوء سلوكي مع المدرسين بالمدرسة مما جعلني معروفا بالعبث واللامبالاة داخل المدرسة بين الطلاب !!

في هذه اللظة بدأت مرحلة اخرى في رحلة الضياع لقد أوصدت المدرسة ابوابها في وجهي من هنا وفتحت لي ابواب الرذيلة في جانب اخر لتزداد مأساتي مع نفسي !!

لقد تلقفني اصدقاء السوء بعد ان علموا بطردي من المدرسة واخذوا يزينون لي العمل المبكر دون الحاجة لشهادة دراسة وضربوا لي المواعيد بان يبحثوا لي معهم عن عمل ولكن دون جدوى او بالاحرى فهم غير صادقين معي !!

تطور الامر الى ان اصبحت ارتاد مع هذه الشلة اماكن مشبوهة اعلم عنها مسبقا انها ليست للانسان العاقل الفاضل ، ولكن دون شعور مني وربما عدم اكتراث مني الذي اصبح يسيطر علي في هذه الاونة ، الامر الذي جعلني اتهاون في الذهاب اليها وارتيادها مع أصدقاء العمر -

ومضت الايام على هذا المنوال وانا لم اعمل في اي مكان وبدأ اهلي يتضايقون مني ومن تصرفاتي وبالصراحة اصبحت «عالة» عليهم ولهم كامل الحق في ذلك !! .

في احد الايام وبالذات في يوم العيد في احدى السنوات الخوالي كنت مع مجموعة من الشباب وفي منزل احدهم وقد تجمع لتبادل التهاني بالعيد السعيد ولم اعلم ان هذا التجمع سيقلب حياتي في المستقبل تعاسة وليست سعادة ، فقد بدأوا في وقت واحد تناول الحشيش والشراب المسكر عندما رأيتهم جميعا في وضع لا يحسدون عليه ، وبعد لحظات اتى الي صاحب المنزل وهو صديق قديم وقدم لي قطعة من الحشيش وقد لفت بعناية وقال لي جرب ولن تندم وستريحك مما انت فيه من ظروف صعبة !!

ياللهول لقد تملكني الفزع ، ولكنه الح علي بان اتعاطى ولو جزءا منها حتى ترتاح اعصابي ويذهب عني الفزع !!

لم يكن امامي الا الاذعان للامر الواقع الذي كنت اعايشه في تلك اللحظات، وبالطبع فقد زين لي الشيطان كلامه واعتبرت ان رأيي خاطيء ، ورأي محدثي هو الصواب ، هكذا ذهبت ظنوني في خيال واسع لم اعرف منتهاه حتى الآن !!

لقد جنت علي الايام من الصعاب والمصائب فاله به عليم لقد كانت اياما حبلى بالويلات التي كادت ان تلقي بي في عالم والضياع !!

لقد كان يوم العيد بالنسبة لي يوما اسود في حياتي رغم بياضه ونصاعته حيث تغتسل فيه القلوب ويشرق فيه الصفاء والنقاء ، لقد كان يوم البداية مع رحلة الهلاك والضياع وكلما مربي هذا اليوم من سنة لاخرى تذكرت كل شيء وندمت ولكن لات ساعة ندم !!

- اقول لم يكن امامي في ذلك اليوم الا ان تناولت قليلا من الحشيش مع تلك الشلة الفاسدة وكانت الشعلة التى انتشرت في هشيم تذروه الرياح !!

هكذا مضت ايامي في منحدر الحشيش الذي اتى على كل شيء في حياتي لقد استنزف مني جهدي ومالي بل وحياتي ، لقد بات كل شيء في دنياي التي اعيشها على هذه الارض ، وفي كل لحظة من اللحظات ، لانه استحوذ على كامل تفكيري او بالاحرى لقد استحوذ الشيطان علي وتمكن مني ومن الصعب الافلات من اغلاله !!

تطور الامر فانجرفت نحو نوع اخر من المخدرات الا وهو الهيروين اللعين الذي لم يلبث حتى توطن بداخلي ودهور حياتي عن آخرها !!

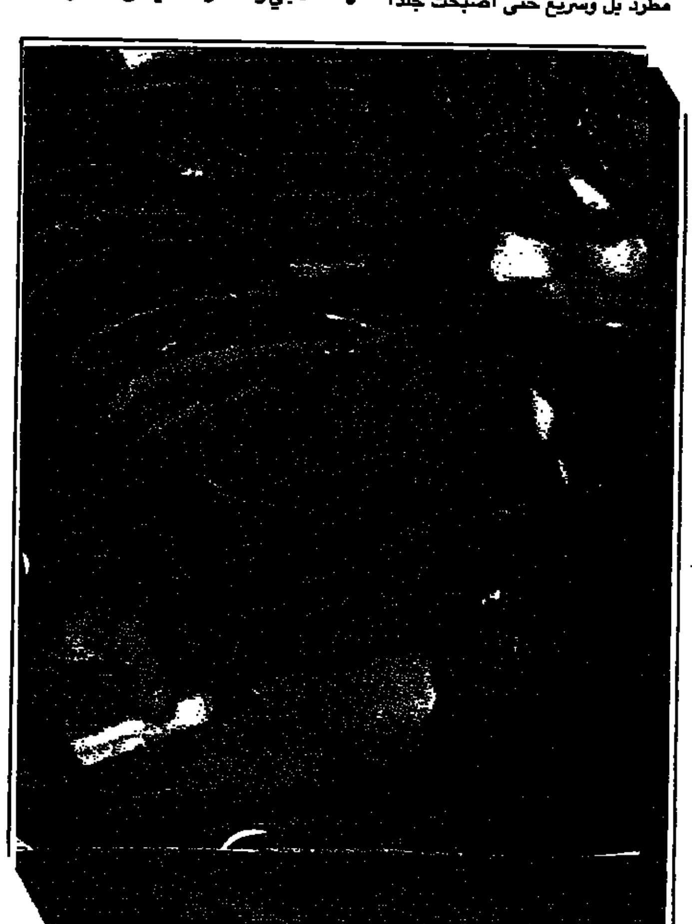
لقد انفض من حولي الاهل والاصدقاء والاخلاء حتى اولئك الذين كانوا سببا في دخولي عالم المخدرات وكأنهم كانوا يريدون ان يتسلموا الشهادة الفخرية علامة ودلالة على انجاز فريد ورائع في اغواء احد البشر الا وهو انا ثم ينسحبوا من الامر وكأن شيئا لم يكن وابقى انا اصارع واكابد دون رحمة او حنان من احد !! وقد نجحوا في ذلك الامر الفريد في نظرهم !!

حالتي الصحية تدهورت بشكل مطرد بل وسريع حتى اصبحت جلدا على عظم كما ترى الان فالاثار واضحة علي فانا اعاني حتى اللحظة من آثار امراض يصعب حصرها !!

في هذه الاثناء تخلى عني ابي بعد ان حاول مرارا في ان يردني الى جادة الصواب وبعد ان اتعبته وارهقته ماديا ، ونلت في سمعته الشيء الكثير ، فقد علم القاصي والداني من ذوي الرحم والاقارب والاصدقاء بل والجيران بامري ولم يعد يخفى على الجميع ما وقعت فيه !!

لم يعد بجانبي الا امي والتي عانت كثيرا من جراء ما وقعت فيه من بلاء ، لم تصدق في بادىء الامر ان المخدرات قد تمكنت مني لعلمها الجازم بصلاح تربيتها لي في صغري ، تعلم اني قد رافقت نماذج ساقطة من المجتمع فاثروا في !!

عندما اصبحت امي امام الامر الواقع ولم يكن هناك بد من البدء في علاجي واستدراك ما يمكن استدراكه من صحتي ، اخذت امي المسكينة الضعيفة في البحث عن مخرج من هذه المصيبة بعد تخلي والدي عني وطرده لي مرارا عديدة !!



تعالجت حتى شفيت

فاتت «شمة» فأعادتني !!

أمي صرفت على الشيء الكثير لإنقاذي !!

للمرضى بالمخدرات لا تستعجلوا الشفاء فانتم تحملون السم !!

للمروجين اتقوا الله في ابناء المسلمين !!

ذهبت امي الى احدى المستشفيات الخاصة لعرض حالتي عليهم والاستفسار عن امكانية العلاج ، فوجدت ان العلاج مكلف ويحتم عليها توافر مبلغ من المال الباهظ ، وهذه كانت مشكلة كبيرة ابطأت من الاسراع في علاجي !!

بعد مضي فترة من الزمن ليست بالطويلة قدر الله فتجمع المبلغ المطلوب لامي بعد ان تصرفت في بعض الممتلكات ومنها سيارتي ، ثم اودعتني بمستشفى في جدة ومكثت به حوالي الاسبوعين ما بين تشخيص تحليلات ومهدئات .. الخ ولكن دون تحسن او تقدم !

خرجت من المستشفى بعد ان ذهبت عني الالام المصاحبة للمخدرات مثل تقلصات المعدة والدوار وغير ذلك ، ولكن بقيت ثالثة الاثافي الا وهي عدم الصبر عن تناول هذا السم الزحاف (الهيروين) لقد بلغت الحيرة بوالدتي حدا لا يطاق فانا دائما الحظ عليها التوتر حينا والضعف والدموع الدائمة حينا اخر ، ولكن ليس بيدها اي حيلة ، فقلة ذات اليد سدت علينا المنافذ !!

لم يكن امام والدتي الا ان سافرت بي ال دولة عربية خارج المملكة للعلاج هناك ، وبالفعل ادخلت هناك الى مستشفى متخصص ومكثت به اكثر من شهر والحمد لله عدت الى حالتي الطبيعية بعد مضي ثلاثة اسابيع داخل المستشفى ، وبدأت اتناول الطعام بشهية مفتوحة عن ذي قبل الامر الذي افرح وابهج والدتي كثيرا ، وعندها سارعت والدتي باخراجي من المستشفى خوفا من تزايد المبلغ المطلوب بعد ان من الله علي بالشفاء ولم نعلم ان الامر يحتاج الى شيء من الوقت بعد العلاج الاكلينكى بالمستشفى !!

عدت الى المملكة وانا في اتم الصحة دون رغبة مني في تناول المخدرات ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان اذ زارني احد الاصدقاء في غيبه والدتي عن البيت التى لم تكن تسمح بزيارة احد لي من الاصدقاء في هذه الفترة ، وهنا حصلت الكارثة التي لم تخطر على بال ، لقد تغير الوضع بالنسبة لي عندما اعطاني هذا الصديق الشيء (شمة) من الهيروين احضره معه وكانت القشة التى قصمت ظهر البعير كما يقال !!

لقد عادت المأساة مرة اخرى بعدما كادت ان تنقشع ، وعلمت والدتي بالوضع ولكن ماذا تفعل بعد ان صرفت دم قلبها ومالها على علاجي ، واصبحت في وضع لا احسد عليه ، حيث تلازمني اعراض الآلام التي تاتي من عدم تناول الهيروين وكانت فترة حرجة في حياتي فهي آلام مبرحة !!

لقد اشار علينا احد الجيران بالذهاب الى مستشفى الامل بالرياض ، واخبرنا عن امكاناته وتجهيزاته وعن تجارب عدد ممن اصيبوا بهذا البلاء وقد كتب الله لهم الشفاء منه بعد خروجهم من هذا المستشفى !!

بالفعل سارعت والدتي بالاتصال بالمستشفى والتنسيق معهم لاحضاري اليهم بالرياض ، وكما هو مقرر جئت الى هنا بالمستشفى واجريت لي الفحوصات الخاصة والتحاليل الضرورية ، واعطيت العلاج المناسب ومكثت به حوالي شهر ونصف الشهر وتخلصت من هذه الفترة في الالام التي كانت تعاودني بين الحين والآخر !!

الآن وقد خرجت من المستشفى بكامل صحتي وحيوتي ونشاطي احاول ان اتجنب جميع الاصدقاء القدامي الذين ورطوني في هذه المشكلة التي كادت ان تودي بحياتي ومستقبلي بل وبمستقبل اسرة بكاملها !!

حاليا اعيش مع والدتي واكثر وقتي اقضيه في البيت دون الخروج حتى لا اختلط بمن كانوا سببا في تدهور حالتي الصحية والعقلية !! وانا ابحث عن عمل مناسب يكفل لي العيش في سعادة وراحة مع والدتي التي ضحت بالكثير من اجلي !!

بعد هذه الرحلة المريرة مع المخدرات اقول للآخرين ممن هم في مثلي من الاسى ان يصبروا على العلاج فهو ليس سهلا وميسرا ولابد من المعاناة والتجلد على دفع هذا السم الزعاف من الجسم لأنه ليس بالبساطة التي قد يتخيلها ، كما اني انصح كل اب وام ان يحافظوا على ابنائهم من الاصدقاء والخلطاء فالقرين له دور مؤثر في قرينه ، وان يتفقدوا دائما ما يدخلون به الى داخل البيت فالزمان الذي نعيشه مخيف وخطر المخدرات يهدد الجميع اذا لم يأخذوا حذرهم منه ، فاللهم احفظ لناحياة خالية من الآلام والمنغصات !! .

قبل ان اختم كلامي اوجه رسالة الى اولئك الذين يريدون ويسعون للتغرير بصغار السن ليحرفوهم عن المسار السليم الى طريق الرذيلة وسبيل الضياع واقول لهم اتقوا الله في ابناء المسلمين فالذي تقومون به شيء فظيع وهو هلاك وتدمير وحكم على اولئك بالموت وهم احياء ، فان فلتم من عقاب الدنيا فلن تفلتوا في عقاب الآخرة وهو اشد وابقى فكم من بيت انهار وكم من اسرة تشردت وكم من عائلة شردت بسبب هذا العمل الذي لاتراعون فيه ذمة ولا امانة !!

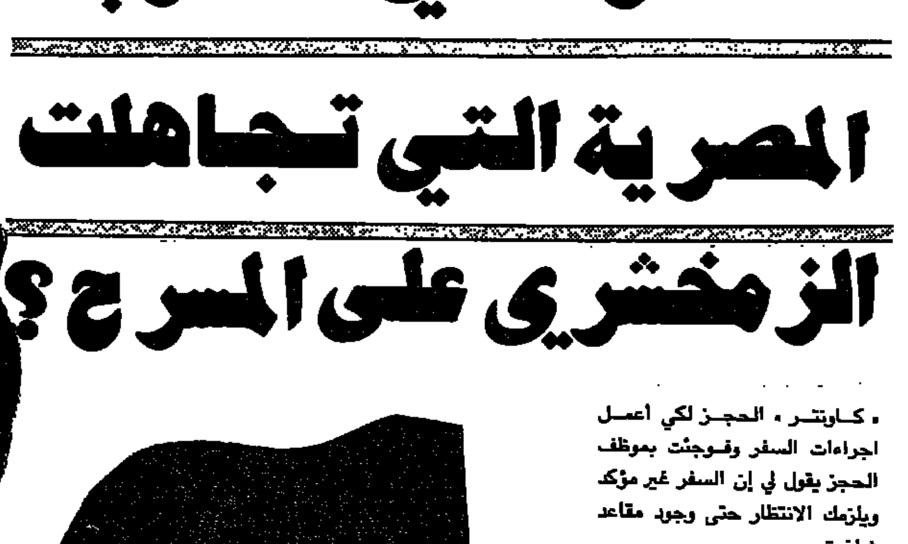
المذيع الذي انطلق بصوت المرأة لأول مرة

حياتهم

اعداد :
عبدالعزيز الحربي

●● مرة اخرى ، تعود « البلاد » مع « حياتهم » ..
ولقد خصصت هذه الصفحة لأولئك الرواد من أبناء هذا الوطن والذين شاءت قدرة الله ان يرحلوا عنا إلى مثواهم الاخير بعد ان تركوا لنا جُل اعمالهم .. والتي اسهمت في دفع عجلة التقدم في شتى المجالات المختلفة والتي سوف تبقى بإذن الله سجلاً حافلاً للاجيال القادمة .

حيث تركز الصفحة على إبراز الجوانب الشخصية لهؤلاء من خلال الالتقاء بالمقربين لهم ليتحدثوا عن حياتهم الخاصة والتي لا يعرف القاريء عنها شيئا .
وصفحة اليوم ستكون عن الأديب الراحل طاهر زمخشري .



● كيف تحول الزمخشري من فراش إلى أديب ؟

● من هي المطربة المصرية التي تجاهلت الزمخشري على المسرح ؟

●● بث وكالة الانباء السعودية في يوم السبت ٣ شوال ١٤٠٧هـ الخبر التالي :

« فقد الادب السعودي أمس الشاعر الأستاذ طاهر زمخشري الذي انتقل إلى رحمة الله ظهر أمس بعد ان صارع المرض طويلا ولقي عناية ورعاية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب . وقد كرس الشاعر الأستاذ طاهر زمخشري قلمه ووجدانه للاسهام في وضع اسس النهضة الأدبية في بلادنا ويعتبر من اكثر الشعراء السعوديين غزارة في الإنتاج وقدرة على الإبداع ، واعتبره النقاد احد رواد الرومانسية في الشعر الحديث » .

وبمجرد ان بث هذا الخبر حتى خيم الحزن على الأوساط الادبية والفنية في بلادنا لرحيل احد الأعمدة التي ارست قواعد الحركة الثقافية في المملكة .

بابا طاهر الإنسان .. طاهر زمخشري الأديب .. بابا طاهر المذيع .. الملحن .. الشاعر .. الصحافي ..

من مرآة أخرى نرى حياة طاهر زمخشري .. تعامله مع الآخرين .. مواقفه .. مشواره العملي .. كل هذا من خلال الشخصيات التي تحدثت للصفحة عن حياته وهم إبن شخصية اليوم الدكتور فؤاد طاهر زمخشري والأستاذ الكاتب عبدالغني قستي وموسيقارنا المعروف الاستاذ طارق عبدالحكيم والفنان الموسيقار غازي علي والفنان محمد حمزة .

● البداية

●● كيف كانت البداية ..؟ تلك مايحدثنا عنها بابا طاهر في إحدى مقابلاته الصحفية حينما قال : البداية كانت عندما كان والدي رحمه الله يعمل فراشا في المحكمة ومسئولا عن تنظيف مكاتب الكتاب وكنت اساعده في ذلك .. وبعد ان أفرغ من هذه العملية نيابة عن الوالد اجلس على مكتب رئيس الكتاب الأستاذ احمد غزاوي رحمه الله ويأتي من البيت فيجدني على مكتبه فيسألني ماذا تفعل ؟ فأجيبه : إني اذاكر فيسألني لماذا تذاكر في مكتبي بالذات ؟ فأجيبه : حتى اصبح شاعرا مثلك فيضحك ويعطيني بضعة قروش .

● بدايته مع الصحافة

●● يقول بابا طاهر : بدأت اولى خطواتي في الصحافة والأدب بعد تخرجي من مدرسة « فرح » وبعد أن اصبحت موظفا في المطبعة الأميرية وكان أنذاك مدير الطباعة محمد سعيد عبدالمقصود ورئيس تحرير الجريدة رشدي المحيص حيث كنت مكلفا بتبويب الصحف والمجلات التي تأتي « لأم القرى » فيما لايقل عن « زمبيلين » جرائد كل اسبوع منها العراقية واللبنانية والمصرية .. وكانا يتركان لي الفرصة لتبويبها كل على حدة وبتسلسلها فأنسى المهمة التي كلفت بها وأجدها فرصة في قراءتها واغرق في دراستها .

● بدايته مع الاذاعة

●● يقول طاهر زمخشري : عندما تأسست الاذاعة. عقدنا اجتماعا في دار الشيخ ابراهيم السليمان باعتباره المسئول الأول عن الاذاعة وليلتها اختير نخبة من الأدباء .. ولما رشحوني رفض المجلس لسبب واحد ، وهو أن صوتي ضعيف ، وتمسك بي أنذاك الشيخ ابراهيم اسلام فقال لهم : الا تحتاجون إلى صوت امراة ؟ فأجابوا : أي نعم .

فقال : هذا يمثل صوت امرأة .. فاختارني على هذا الأساس وأول برنامج قدمته ونجحت فيه برنامج « ركن المرأة » أي قبل برنامج « بابا طاهر » .

● بدايته مع الغناء

●● تحدث بابا طاهر قائلا : بكل فخر واعتزاز اقول ان سمو الأمير عبدالله الفيصل لم يسبقني في كتابة الأغنية وإنما كنا في وقت واحد وهو يرز للاغنية السعودية قبلي في اغنية « ياريم وادي ثقيف » الأغنية الرائدة التي تناقلتها الحناجر والأسماع وأول من غناها هو طارق عبدالحكيم رائد الأغنية السعودية وفي كل هذا كان سمو الأمير عبدالله الفيصل يكتب اغنية او اثنتين .. اما انا فقد كنت « شايل السوق كونتراتو » وبدأت اكتب الاغاني في الزيجات حين يقوم العريس ويخرج من بيته في موكب يتقدمه الشيخ والعمدة وإلى جانبهم المطرب الذي تكون معه قصيدة . فنصل بالموكب إلى حي العروسة فيقف المطرب ويلقي القصيدة وكنت أنذاك من كتاب القصائد .

● أبناء بابا طاهر

●● حياة بابا طاهر الأب ، كيف كانت معاملته مع ابنائه والتي يتحدث عنها الابن الاكبر الدكتور فؤاد طاهر زمخشري حيث يقول : الحديث عن والدي يحمل الكثير من الذكريات التي لازلت وإن شاء الله سوف احملها في ذاكرتي طوال حياتي .. شخصية والدي كأب كانت كغيره من الآباء لديهم غريزة حب الأبناء ولكن تجدها متفاوتة من بين أب لآخر لذلك اجد أن الوالد رحمه الله لديه فيض كبير من الأبوة مايكفي للعديد من الابناء وانا سعيد الحظ بحكم أنني إبنه العصب فكان لي نصيب الأسد من هذا الفيض والحنان الأبوي الذي لمسته منه رحمه الله . وهناك ملامح كثيرة في طريقة أبوة الوالد ويمكن أثرت تأثيرا كبيرا عليّ لأنه رحمه الله كان يشعرني في اوقات كثيرة انه لم يكن يشعرني بموقف الأب وأنا صغير بالذات من حيث الخوف والرهبة أو القسوة التي اعتقد انها كانت سائدة أنذاك والتي تجدها لدى الآباء حيث كان يعاملني وكأنه صديق وليس ابا فكان يحكي لي بعض ظروفه ومشاكله اليومية بالرغم من انني كنت في سن لم اكن استوعب مايتحدث به واعتقد ان هذه ميزة وجدتها في الوالد حيث كنت اذكر من توجيهاته وانا في سن الابتدائية كان يقول لي : « يابني اي شيء تريد أن تعمله اخلص له » .

فلم يكن يسألني عن دراستي بل كان يركز على الشيء الذي انا أرغب ممارسته وأعتقد ان هذه فلسفة عميقة لكي يجد الأب فرصة لكي يوجه ابنه الوحيد بهذا المفهوم الخاص خاصة وان والدتي تُوفيت ولم يكن كامل المسئولية عليه بل هو ومن منظوره الخاص القى المسئولية على نفسي انا والحمد لله وصلت إلى ماكنت أتمناه وهو حصولي على درجة طبيب .

● حياته الزوجية

●● حياة بابا طاهر داخل المنزل وعلاقته الزوجية مع والدتك كيف تصفها ؟!

■■ ينصت قليلا ويغلب عليه الحزن : عامة حياة الوالد الأسرية عندما أتذكرها أشعر كثيرا بالحزن ، فحياة والدي الأسرية انتهت بمجرد وفاة والدتي رحمها الله التي داهمها مرض « السل » حيث كان تشخيص المرض في ذلك الوقت أمر صعب وذلك لعدم توفر الامكانات الطبية التي نراها اليوم ، ويمكن هذا العنصر كان احد الأسباب لاتجاهي لدراسة الطب .. هذا الشيء جعل كثيرا من الناس ينتقدون الوالد بأنه يأخذ طابع الهروب في الوقت الذي كان يعيش في فترة من الضياع تردد فيها في أن يتزوج أو لا يتزوج ..

لذلك لاتجد فيه الطابع الأسري المألوف لدى الكل فعشنا معظم الوقت مابين منزل عمي وأختي وعماتي ، فلذلك لا تجد له منزلا محددا .. والبيت الوحيد الذي فكر في بنائه هو في تونس قبل وفاته بعدة أشهر عندما اشترى منزلا وأسماه « قصر الأحلام » ولكن أتذكر ان منزل الدكتور محمد حياتي تلميذه وصديقه كان يقضي معظم أوقاته في منزله الخاص أيضا اعتبر الدكتور حياتي مثلا من أمثلتي في الحياة .

● في مطار لندن

●● د . فؤاد : طوال رحلة حياتك مع الوالد ماهو الموقف الطريف الذي دائما تتذكره ؟

■■ (يبتسم) ويواصل حديثه : المواقف كثيرة ولكن هذا الموقف اعتز به كثيرا عندما كنا في لندن اثناء علاج الوالد هناك قرر هو بنفسه العودة الى تونس بالرغم من الحاح جميع الاطباء ببقائه في لندن من اجل استكمال علاجه ، فوجدت انه اصر كثيرا على قطع رحلة العلاج والعودة إلى تونس وفعلا قررنا العودة الى تونس وذهبت الى الحجز على الخطوط التونسية حيث تسيير الرحلات من لندن الى تونس يتم على الخطوط التونسية والبريطانية فكان الحجز قد تم عن طريق الخطوط السعودية وعند وصولنا الى المطار بصحبة الوالد الذي كان محمولا على كرسي عجل بالاضافة الى زوجتي وأولادي وذهبت إلى « كاونتر » الحجز لكي أعمل اجراءات السفر وفوجئت بموظف الحجز يقول لي إن السفر غير مؤكد ويلزمك الانتظار حتى وجود مقاعد شاغرة ..

الموقف كان صعبا جدا بحكم ظروف الوالد الصحية بالاضافة الى اننا الغينا الاقامة في لندن فحاولت ان اتفاوض مع الموظف ولكن دون جدوى وطال النقاش وكان الوالد وعائلتي يجلسون في زاوية بعيدة فطلب من زوجتي ان تدفعه بكرسيه العجل الى كاونتر الحجز .. فبمجرد ان رأى الموظف التونسي الوالد جاء إليه واخذ يقبله عندما قال والدي ماهي المشكلة فقلت له : ان الحجز إلى تونس غير مؤكد فقال للموظف : كيف احن إلى الذهاب لبلدكم وانتم لا تؤكدون حجزي للسفر إليها ؟! . فضحك موظف الحجز وفورا قطع تذاكر الصعود إلى الطائرة وذهبنا على نفس الرحلة .

● موقف مرير

●● هذه إحدى القصص التي اوردها بابا طاهر في إحدى حلقاته لـ « البلاد » بعنوان « رحلتي إلى الموت » وهي قصة مغايرة لما اوردناه في الموقف السابق يقول لابنته « الجحود يابنتي لقيته من الوان المودة وشكول الناس التي مرت على حياتي ، لقد كانت طفلة لا يتجاوز عمرها الثانية عشرة تتسكع في سلم الاذاعة المصرية والتمس مني اخوها ان استمع اليها في اغنية من اغاني فيروز. وأعجبت لأدائها الجميل جدا وكأنها فيروز .. ثم طلبت منها اغنية من الأغاني التي تحفظها لأم كلثوم فما أن سمعت المقطع الأول من الأغنية بصوتها حتى أصبت بشيء من الذهول وفتحت الباب على مراقب الاذاعة أنذاك في مصر الأستاذ عبدالحميد يونس وصرخت في وجهه قائلا : هذا هو صوت مصر المستقبل .. وهنا طلب منها ان تسمعه ماأعجبني فاعادت المقطعين من اغنيتي فيروز وأم كلثوم فلم يسعه إلا ان نظر إليّ وقال : ستكون بدايتها بك

فقلت افضل ان تكون لصديق هو اشعر مني الأستاذ فؤاد شاكر .

وكان اللحن على ما أذكر الموسيقار الكبير احمد صادق وبذلك سُجلت أول اغنية سعودية ومن تأليف شاعر سعودي ، ودارت يابنتي عجلة الزمن سريعة فإذا بالطفلة إياها من ابرز المؤديات المصريات والتي تقيم الحفلات في كل جوانب العالم وكنا ليلتها نحضر لها حفلا ساهرا أنا وصغرى بناتي المعجبة بها إلى حد انها تقلدها فتحمست لها وقلت لها سأدعوها لتخصك بالسلام وتقدمت

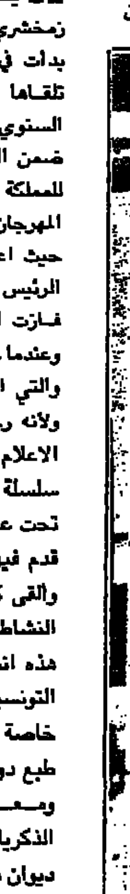


إلى المنصة بخطى ثابتة إليها لأمد لها يدي مصافحا فرفضت . فأحببت ان أقدم نفسي ، فقالت بكل صلف وكبرياء : معذرة ياسيدي . ولم يكن منها إلا أن رفضت حتى مواصلة الحديث معي متجهة إلى متحدث آخر ، وهنا انهارت قواي وتعثرت في خطواتي وأنا أسحب ذيول الفشل والخيبة أمام بنتي التي شاهدت الموقف الذي أحزنها وآلمها جدا جدا .. ترى من تكون هذه المطربة المصرية ؟؟!

● الرحلة إلى الوطن الثاني

●● تونس الشقيق هي الوطن الثاني الذي عشقه طاهر زمخشري فكيف بدأت الرحلة إلى هذا البلد ؟!

■■ يقول الدكتور فؤاد طاهر زمخشري : رحلة والدي إلى تونس بدأت في عام ١٩٦٦م بسبب دعوة تلقاها لحضور مهرجان قرطاج السنوي واعتقد ان الدعوة جاءت من ضمن الدعوات للأدباء والصحفيين للمملكة حيث ألقى قصيدة في هذا المهرجان عن القضية الفلسطينية حيث اعجبت الحضور بما فيهم الرئيس السابق الحبيب بورقيبة حيث فازت القصيدة بجائزة المهرجان وعندما عاد الوالد من رحلته إلى تونس والتي استغرقت اكثر من اسبوعين ولأنه رجل إعلام احتفت به وزارة الاعلام التونسية حيث عاد وكتب سلسلة من المقالات في جريدة عكاظ تحت عنوان « أنا عائد من تونس » قدم فيها تونس للشعب السعودي وألقى كثيرا من الأضواء على أوجه النشاط والحياة في تونس حيث تركت هذه انطباعات جيدة لدى الإخوة التونسيين وبعدها بفترة تلقى دعوة خاصة لزيارة تونس حيث قرر هناك طبع دواوينه منها الشراع الرفاف ومعازف الأشجان ، وعبير الذكريات .. وغيرها ، وكان طبع كل ديوان يستغرق الاقامة في تونس عدة شهور وكلما أقام بتونس كلما ازداد ارتباطه بها وبأهلها .

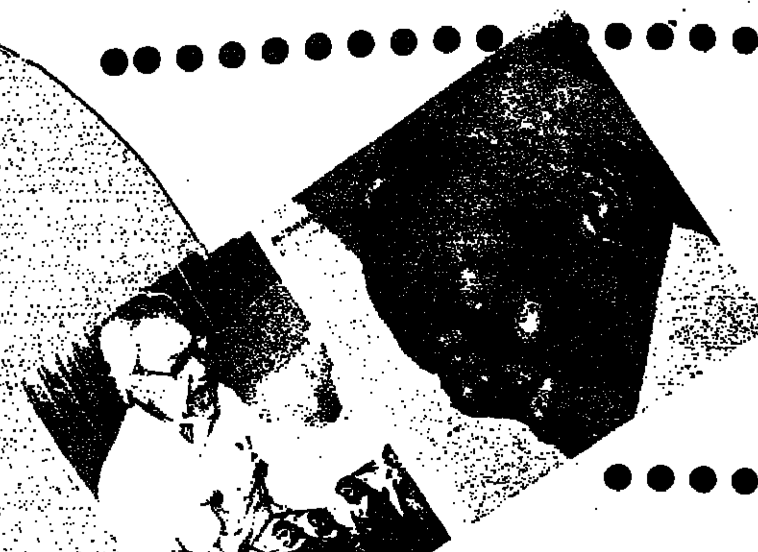


● د . فؤاد زمخشري

في مطار لندن كيف احتضن الموظف التونسي والدي ؟

● ليس لديه منزل محدد وحياته انتهت بوفاة والدتي

● كان يكلفني بإعادة رسائل القراء أكثر من ثلاث مرات !!
● فتح لي زاوية أسبوعية كانت الانطلاقة الأولى في حياتي الكتابية ! .
● عبدالغني قستي



● د . فؤاد زمخشري ● طارق عبدالحكيم ● غازي علي ● محمد حمزة

● طارق عبدالحكيم ● جاء من جدة إلى الطائف وقال قبل كل شيء حاسب التاكسي !!
● كان يضرب بيده على المائدة من أجل أن يقتنع باللحن !

● من يزرع الحب يحصد الحب

●● هذه العلاقة الحميمة بين والدك والتونسيين ماذا حققت لك ؟

■■ حقيقة حققت لي الكثير والكثير فعند زيارتي لتونس بعد وفاة الوالد رحمه الله واجهتني كثير من المواقف المحرجة من الاخوان التونسيين في المجتمعات العامة والأسواق حيث تلاحظ الشبه الكبير بيني وبين والدي فكثير هناك لا يجدون الفرق بيني وبين والدي حيث القى الكثير من الترحاب وهذه اعطتني كلمة لا أنساها عندما قال لي والدي « من يزرع الحب يحصد الحب » وهذا وضع طبيعي لتذكر الناس هنا بأبي ولكن أن أجد الأشقاء في تونس يعرفونه ويذكرونه فهذا شيء انا اعتز به كثيرا .

● بابا طاهر والفنانون

●● د . فؤاد كيف تصف علاقة طاهر زمخشري بالمطربين الفنانين سواء على المستوى المحلي أو العربي ؟

■■ علاقة والدي بالفنانين الفنانين منشؤها منذ بداية عمله بالاذاعة في برامج الأطفال والاناشيد وتطورت إلى أن أصبحت اعجابا وتنقيبا عن المواهب .. واعتقد أن الأساتذة الأفاضل من الاخوة الفنانين هم على دراية أكثر مني بحكم العلاقة بينهم وبين والدي ، اما علاقته بالفنانين خارج المملكة فالوالد كان تواقا الى سماع الغناء السعودي والألحان السعودية بصوت المرأة وطبعا هذا لم يحدث في مجتمعنا فسعى إلى أن يسمع هذه الاغاني والالحان بصوت نسائي عربي فكان أن غنت له العديد من المطربات في مصر ولبنان والمغرب العربي وكان الغرض هو نشر الاغنية السعودية خارج الحدود حيث ان هذا الاسلوب اسهل لكل من يريد سماع الألحان السعودية بصوت غير سعودي وكرر نفس الموضوع اثناء وجوده في تونس حيث غنت له الفنانة عايدة ابو خريص .

●● وماذا كونت لك هذه العلاقة مع المطربين ؟

■■ كونت لي علاقة أعتز بها ولكن بحكم عملي الذي يتطلب التواجد المستمر في المستشفى تجد هناك تقصيرا مني يحول دون اللقاء بالفنانين والذين لهم ذكريات مع الوالد فكان لي لقاءات متعددة مع الأستاذ الفاضل الذي اعتز بصداقته الفنان غازي علي وايضا لقاءاتي بالفنان الأستاذ محمد عبده والفنان طلال مداح والأستاذ سامي إحسان هذا الرجل الذي لا يبخل بمواصلتنا وبحق الأستاذ سامي صورة كبيرة لما تعنيه كلمة فنان لما يتمتع به من اسلوب جيد في التعامل الانساني او التعامل باجادة مع فنه .

● بابا طاهر داخل منزله

●● د . فؤاد أوقات الوالد داخل المنزل هل هناك برنامج يومي يسير عليه ؟

■■ الوالد أسكنه الله فسيح جناته لا يعرف طوال حياته مواعيد منتظمة بل كان اليوم كله مفتوحا امامه للاكل .. للعمل .. للزيارات .. ويمكن الإخوان الذين عاصروه من الصحافة ـ الاذاعة ، يعرفون اكلاته المفضلة .

ولعل الأستاذ عبدالغني قستي يعرف أكلة « الحلاوة المفروكة في جريدة البلاد » أو اكلة الكباب الميرو في جبل هندي في الاذاعة بمكة المكرمة فحقيقة الوالد كان يعاني من الوقت لذلك تجده أيام زمان يسهر الى الفجر لكي يبيض ديوانا او يقرأ او يؤلف على فانوس نمرة ٤ بعد خروجه من الدوام .

● مشواره مع التلحين

●● يقول بابا طاهر : لقد كنت في بداية عملي في الاذاعة مولعا باكتشاف المواهب والملكات عند الأطفال مع تنمية الهوايات الى حد ان اصبح في يوم من الايام ملحنا معترفا بالحانه فلقد كانت البداية عجيبة جدا ففي زيارة ملك من ملوك العرب للمملكة طلب مني مدير الاذاعة ان اهيىء برنامجا خاصا تضم فقراته قصيدة يتلوها منشد ولم يكن في الساحة أحسن واقوى من العم حسن جاوه فطلبت [illegible] لتسليمه القصيدة ومفاوضته عن المكافأة التي سيأخذها وجاءني العم حسن جاود وطلب لحساب انشاد القصيدة خمسة آلاف ريال بينما بند المكافأة لكامل العام لموازنة الاذاعة ٣٠,٠٠٠ ريال صرفنا منها في ذلك الوقت ما لايقل عن ٢٠,٠٠٠ ريال فيبقى ١٠,٠٠٠ فإذا اعطينا الخمسة آلاف فمن اين تأتي بالمكافآت للمتحدثين ومقدمي البرامج التي لا تزيد عن ٣٠ ريالا للمتحدث الواحد ؟!



● عبدالغني قستي

● طارق عبدالحكيم يتحدث

●● عميد الفن السعودي الأستاذ طارق عبدالحكيم له رحلة طويلة مع صديق العمر الراحل طاهر زمخشري فترى ماذا يحدثنا ابو سلطان عن مشواره مع طاهر زمخشري ؟ يقول :

بين أنات القلب والجسد معرفتي برفيق الدرب ورفيق الطريق ورفيق محب الكلمة التي جنحت بنا نثرا وادبا صنو الشعر والفن تعود صداقتي معه إلى أكثر من اربعين سنة مضت عندما كانت الاذاعة في مكة المكرمة بجبل هندي ومديرها الشيخ ابراهيم الشورى وايضا ابراهيم فودة ملازما له لمرحلة النمو في مجال العطاء الحسي بالنسبة للانسان والفنان .

له باع طويل في كل المجالات منها مجال الكلمة وأيضا التلحين منها لحنه لهيلم يونس (نشيد الكورة) حبيب القول على الرائق :

ابرز مافيه أنه في طريقة تلحينه يضرب بيده على المائدة أو كرسي الجلوس بضربات مختلفة يصيغ الكلمة على اللحن حتى يصل به إلى القناعة .

يقول لي ياطارق انا لا أكف عن قراءة قصيدتي الغنائية عشرات المرات وأغنيها بالدندنة بنفسي حتى اقتنع انا نفسي منها .

هو من الأوائل الذين قدموا حياتهم للكلمة والفن في أصعب الظروف وكما قال رحمه الله : الصداقات العظيمة مع الناس لا يمكن التخطيط لها أبدا .

● في القاهرة

●● في معهد موسيقى القوات المسلحة بمصر تقع عيني عليه وهو على باب المعهد وهو بيد مدير موسيقات الجيش يسأل عن اليوزباشي السعودي طارق عبدالحكيم : وطبعا كنت في خضم معركة الامتحانات النهائية في ذلك المعهد . فما وسعني الا ان احتضنته وقبلته قُبَل الوفاء والحب وطلب مني مدير المعهد ان هذا الرجل عندي في مكتبي وعند الانتهاء مر على مكتبي لاستصحاب صديقك الذي جاء من بلدك يسأل عنك .

وفعلا بعد الانتهاء من الامتحان الأولي اركبته في سيارتي وهات ياكلام وحديث حتى اوصلته الى شقتي بقصر عابدين .. وتناولنا الغداء وطلبت منه ان يبقى معي في هذه الشقة المتواضعة حتى الانتهاء من اعماله وبكل فرح وبساطة ذهبنا الى الفندق واستلم شنطته وعدنا الى الشقة .

وصل القاهرة مندوب من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر من قبل صديق الجميع سفيرنا بألمانيا استاذ الجميع عباس فائق غزاوي ، لتكليفي عمل بعض القطع الموسيقية من البيئة السعودية كفواصل ومقاطع صغيرة للاذاعة .. وتسجيل بعض من الأناشيد الحماسية .

وهكذا قضينا شهرين كاملين مع الكلمة واللحن والتجوال بين الاستديوهات والمغنين والكورس وحضور حفلات ام كلثوم الشهرية في الاوبرا وقصر النيل .

● في الطائف

●● وانا بمكتبي بادارة موسيقات الجيش واذا بالصديق طاهر زمخشري امامي يطلب مني قبل كل شيء ان احاسب التاكسي الذي اوصله من جدة الى هنا بالطائف وقمت باحتضانه وجلس على كرسي بجانبي .

قضى معي في الطائف شهرا كاملا يقضي الليل سهرا ومرحا مع الأصدقاء وفي دوام العمل اليومي يقضي جل وقته في مدرسة الموسيقى مع الموسيقيين والعازفين على نغم الأوتار وايقاع الطبول حتى آخر الدوام .

وبعد الغداء وأخذ قسط من الراحة اذهب به بعد صلاة العصر بسيارتي الجيب الحكومية الى مقهى شهار بالطائف (ها) يابابا طاهر كيف تشوف فيرد علي قائلا بهمس : (رائع ومريح) .

قلت يابابا طاهر لاحظ ان العامل المسؤول نحو مركازنا هذا مقبل نحونا ليسألنا ماذا نشرب فقال له بابا طاهر : براد شاهي ابو اربعة منعنش وشربة موية .

وكما قال (رائع ومريح) صرت اذهب به كل مساء إلى هذا المكان حتى غادر الطائف وهو في غاية السرور .

● في جدة

●● كان يغمر الجميع بالحب والعطف .. ويتذكر الماضي بأسى والحاضر بالفرح عند التفاف المطربين حوله وهو في غاية السعادة .. اذ كان في بعض الأحيان ينعزل عن نفسه ويدندن بكلمات شعر ليؤديه احد ابنائه المطربين حوله .. وهذا هو الفنان عمر طيب الذي كان يؤثره على نفسه بهذه الأبيات من لحن طارق عبدالحكيم :

ارحم يازين الزين
يالي الوفا طبعك
اقدر اشوفك فين
ياسمر يانور العين
الحب بالوصل جاني
ومر الجفا قتال
ارعى الوداد ياغالي
يالي هواك احوال

هذا وقد اقام الفنان المحبوب محمد عبده حفلا كبيرا لبابا طاهر بمناسبة تقليده وسام من يد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ، دعا فيه كل الفنانين والشعراء واعيان جدة في فندق الحرمين بجدة وقام كل فنان يشدو بكلمات المحتفى به طاهر زمخشري ، وغنيت انا من كلماته (المروتين) أمامه وأمام هذا الحشد الحافل :

أهيم بروحي على الرابيه
وعند المطاف وفي المروتين
واهفو الى ذكرى غاليه
لدى البيت والخيف والأخشبين
فاهدر دمعي بأحاقيه
ويجري لظاها على الوجنتين
بطوني خيالي بأنحائه
ليقطع فيه ولو خطوتين
امرغ خدي ببطحائه
وألمس منه الثرى باليدين
والقى الرجال بأفيائه
وأطبع في ارضه قبلتين

● في الرياض

●● وتشتد اواصر الصداقة الحقيقية كما كانت في الماضي وطبع الوفاء عند هذا الانسان لا يغيره عندما وصل الرياض وسكن في فندق المنهل طلبني هاتفيا بادارة الفنون الشعبية وقال انا طاهر زمخشري في فندق المنهل فما وسعني الا ان تركت كل عمل في يدي وذهبت اليه في الفندق واخذته مع شنطة ادواته الى الادارة حتى ينتهي الدوام الرسمي .

وبدأها بهذه الكلمة التي لا تنسى ببساطة ان هذا المركز مركز التراث الشعبي والفنون الشعبية هو أول مركز عربي حقيقي فعال يعكس ابداعات انساننا العربي عبر العصور ويكفي ان يكون مركزا يتجمع فيه كل ابناء جميع المناطق في هذه المملكة الحبيبة .

● في تونس الخضراء

●● شاءت الصدف ان اكون رئيس وفد بعثة الفنون الشعبية السعودية للمشاركة في مهرجان قرطاج بتونس وكان سفيرنا هناك صديق الطرفين عباس فائق غزاوي وذهبت للسلام والصداقة المتينة التي تربطني به في اذاعتنا الحبيبة واذا بجانبه صديقي الوفي طاهر زمخشري حضر خصيصا للعلاج . وأبى سفيرنا (ابو عصام) الا أن يقيم حفلة كبرى .. طبعا قمنا بتقديم فقرات في الغناء الشعبي لهؤلاء الضيوف . وكان نجم التقديم بابا طاهر .

أصيب بمرض الكلى . ولم يسقط طريح الفراش . فقد أبى العلاج ان يشفيه وقبل ان يلفظ انفاسه الأخيرة في بلده رحمة الله عليه كان يقول (انا احب كل الناس وأريد أن اقول فيهم شعرا لوفائهم الحقيقي لي) كان يتذكر الماضي بأسى .. والحاضر بالفرح .. رحم الله طاهر زمخشري وأسكنه فسيح جناته .

● في رحلتنا النيلية كتب أغنية أسمر حليوة في خمس دقائق .
● غازي علي

● من تونس يتصل بي ويهنئني على نجاح كل عمل أنتجه
● محمد حمزة

● عندما كان رئيسا للتحرير

●● أما الكاتب المعروف الأستاذ عبدالغني قستي فيتحدث قائلا : من المعروف ان الشاعر الراحل طاهر زمخشري يتمتع بمواهب أدبية متعددة فهو إلى جانب شهرته كشاعر موهوب يتميز بغزارة الانتاج ووفرة الابداع فانه كاتب سلس العبارة وصاحب اسلوب رقيق .

عرفت الزمخشري منذ ان كنت اعمل مصححا في جريدة « البلاد السعودية » ابان صدورها في مكة المكرمة وقد اسندت اليه مهمة القيام برئاسة التحرير في فترة من حياتها الحافلة بالتطور .. ولقد اكتشفت من خلال خبرتي بالعمل معه انه انسان يسعده ان يبث في الناشئة روح الجد والمثابرة وبطريقة محببة لا تشعر معها بقسوة او جفوة مما جعلني احس فيما بعد ان وراء هذه اللفتة الانسانية الحانية رغبة متمكنة في نفس الرجل .. واعني الزمخشري رحمه الله .. في أن يأخذ بأيدي الناشئة وأنا منهم الى مدارج الطموح والنضج .

لقد كلفني في المرحلة الأولى التي بدأتها في العمل معه بتلخيص رسائل القراء ومطالبهم فكان لا يجيز الملخص الا بعد ان اعيد كتابته مرتين وثلاثا وربما تجاوز عدد المرات اكثر من ذلك حتى كدت ان اشعر بالضيق من تصرفه هذا .

ولكن عرفت مؤخرا انه تصرف استاذ ومعلم فتح امامي آفاقا جديدة وافسح لي مجالا آخر غير تلخيص القراء فكان يكلفني بكتابة زاوية اسبوعية تحت عنوان « خبر متحرك وتعليق » فكانت هذه الزاوية الانطلاقة الاولى في حياتي الكتابية وبرعاية الأستاذ الزمخشري تغمده الله برحمته ورضوانه .

● بابا طاهر ابو الفنون

●● الأستاذ الفنان محمد حمزة ماذا يقول عن طاهر زمخشري ؟

■■ بابا طاهر والحديث عن هذا الرجل يرحمه الله يحتاج الى التحدث عنه باسهاب .. انا اعتبره الأب الروحي للفنانين كل ذلك من خلال التشجيع المعنوي الذي كنت القاه منه رحمه الله بعد وقبل كل عمل فني أقوم به سواء كان اذاعيا او تليفزيونيا فأبلغني ماشاهده في التليفزيون التونسي ونقل لي شعوره كمشاهد حريص على انتشار الفن السعودي عندما اتصل بي ونقل رجع الصدى لكل المشاهدين في تونس على نجاح العمل وهذا شيء انا اعتز به شخصيا وهذا يدل على ان طاهر زمخشري بالرغم من انه ليس كاتبا دراميا ولكنه كان على المام شامل بجميع انواع الفنون فالحقيقة استخدمت احد ابياته في سهرة « عذاب الصمت » : إلهي خطايا عدها ليس يحصر يقصد بها الاحساس مني فاسقر

● قصة أغنية أسمر حليوة

●● الأستاذ الفنان الموسيقار غازي علي الذي كانت تربطه علاقة قوية بأستاذه طاهر زمخشري يتذكر الأستاذ غازي علي أيامهم في القاهرة حيث يقول : أتذكر والذكرى عن بابا طاهر تحمل في طياتها كل معاني الحب والاخلاص الذي يحتاج لمسناد من هذا الرجل ففي إحدى الرحلات النيلية في القاهرة والتي كانت تجمعنا بطلبة البعثات السعودية آنذاك ونحن في أثناء هذه الرحلة انطلقت رومانسية بابا طاهر فبدأ بتأليف اغنية « أسمر حليوة » في خلال خمس دقائق وعلى الفور قمت بتلحينها آنذاك على نفس القارب وكما هو معروف قام بأداء هذه الأغنية الأستاذ الفنان طلال مداح ، أيضا من المواقف التي لا ينساها الجميع ان بابا طاهر كان الأب والأخ والصديق فكان يدعم الطلبة ماديا ويتفقد أحوالهم خاصة ونحن بعيدون عن الوطن فكان منزله منتدى تلك الفئات طلبة وأدباء وفنانين حيث كان يحضر له الأستاذ الشاعر احمد رامي رحمه الله والدكتور يوسف شوقي والاستاذ عبدالمنعم خفاجي وغيرهم من الادباء والفنانين الذين نراهم الآن على الساحة الغنائية العربية .

● قصة أغنية أهيم بروحي على الرابية

●● يقول الأستاذ غازي علي من القصائد التي تمنيت ان الحنها لبابا طاهر هي قصيدة « أهيم بروحي » التي لحنها استاذنا الكبير الموسيقار طارق عبدالحكيم وشدا بها الفنان الكبير الأستاذ طلال مداح ولكن بحق خرجت الأغنية بثوب قشيب لمحور الأغنية الثلاثي .

● حامد عباس : رغم استفحال المرض فيه إلا أنه يواصل زيارته لنا

●● كما تحدث الأستاذ حامد عباس قائلا : ان الكلام عن بابا طاهر يبعث في الانتعاش ، فالرجل رحمه الله طاقة حيوية كانت تتدفق فتنعش من حوله ، وتمتد الى اقصى البعيد . ففي سنواته الأخيرة ورغم آلامه كان يتنقل ليزور ابناءه في كل مكان ، ويقوم بواجباته الاجتماعية ، وكان هو احوج الى الزيارة واحوج الى الراحة واحوج للمواساة ، ومع ذلك كان كبيرا في تعامله مع الألم والمرض لم يهزم روحه اطلاقا . ولكنه هزم جسده بكل تأكيد .

اجمل شيء في بابا طاهر ان كل ابن من ابنائه (واقصد تلاميذه ومريديه) يشعر انه الأقرب والأثير الى نفسه وهذه ميزة ينفرد بها الكبار .. وحقيقة كنت اشعر بسعادة عندما القاه ، ولا أخفيك انني شعرت بالانتعاش كلما تذكرته مستمدا من روحه المعنوية العالية طاقة تحركني لاتغلب على لحظة الكآبة ان جاءت ، والمواقف كثيرة مع بابا طاهر لعل اقربها الى الذهن انه جاء في ايامه الأخيرة الى مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر في زيارة رغم مرضه ، وكنت خارجا لموعد وأردت ان اصحبه واظل معه ولكنه اصر ان اذهب ، وبعبارته وطريقته المحببة قال : الكل هنا ابنائي ، وضحك ببساطة ، لم اشعر انه استاء ، اوحتى لمحة من المرارة لم تظهر على وجهه ، وربما لو كان غير الاستاذ طاهر زمخشري لقاطع من فعل هذه الفعلة الى الأبد ، فكيف يحضر وهو الأديب والشاعر ليغادره احد ابنائه فور دخوله لأي سبب ، رحم الله الأستاذ رحمة واسعة ، فهو في وجدان الناس رغم انه تحت الثرى ، ولكن ذكراه في الثريا .

● من هو طاهر زمخشري ؟!

● طاهر عبدالرحمن زمخشري ـ مواليد عام ١٣٣٢هـ ـ مكة المكرمة .

● تلقى تعليمه بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة وحصل على شهادتها النهائية عام ١٣٤٩ هـ .

● بدأ حياته العملية استاذا بمدرسة الايتام بالمدينة المنورة « دار التربية الاجتماعية حاليا » .

● عمل بالمطبعة الأميرية « الحكومية حاليا » .

● عمل موظفا بأمانة العاصمة وبلدية الرياض ـ ديوان الجمارك .

● عمل بالاذاعة السعودية وساهم فيها مساهمة فعالة في الانتاج والتدريب .

● عمل رئيسا لتحرير صحيفة البلاد السعودية لمدة سنة آنذاك بمكة المكرمة .

● أصدر أول مجلة سعودية عربية للطفل باسم « الروضة » عام ١٣٧٩هـ بجدة .

● تسلم من يد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جائزة الدولة التقديرية في الأدب عام ١٤٠٦هـ .

● توفي في يوم الجمعة الموافق ٢ شوال ١٤٠٧هـ ودفن في مقابر المعلاة بمكة المكرمة .

مشواري مع الدكتوراه: الدكتور/ ابراهيم محمد شكري عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

بكيت على جائزة الخط فأعطاني المدرس قلمه هدية !!

● في المرحلة الثانوية عملت مساعدا لمهندس لاسلكي بمطار المدينة المنورة .

● إنني فخور بشهادة الدراسة الثانوية لتوقيع خادم الحرمين الشريفين عليها .

بعد حصولي على الدكتوراه من جامعة بورتلاند عملت أستاذا في كلية تصاميم البيئة

●● الدكتور/ ابراهيم محمد شكري ـ عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يقول عن مشواره الدراسي :

كان لي إبن عم يذهب إلى مدرسة الفلاح بجدة في باب مكة وقررت أن أذهب معه إلى المدرسة وكان في السنة الأولى الابتدائية ودخلت مع التلاميذ وجلست على الحصيرة وبدات أردد القراءة مع القارئين خلف مدرس القرآن الشيخ/ عبدالقادر عطية وأصبحت مؤذنا للصلاة مع زميل آخر هو فوزي شبكشي .

اعداد : حسين القحطاني

ويواصل الدكتور/ ابراهيم قائلا . انني احب المنافسة والتحدي وهذه طبيعة تتعب الانسان في بعض الأحيان . واذكر انه كان لي زميل في مدرسة الفلاح اتنافس معه في حسن الخط اسمه محمد سكلوع . وكان احسن التلاميذ في الخط ولما لم احصل على الامتياز الذي حصل عليه اخذت اجهش بالبكاء امام استاذ الخط الأستاذ/ سالم اشرم .. ولكنه طمأنني بأن خطي كان ممتازا ايضا واخذ قلمه من جيبه واعطاني إياه جائزة لامتياز خطي .. وبعد ذلك اصبحت خطاط الصف فقد كنت انسخ مادة الفقه والتوحيد لبقية الطلاب حيث كنا ندرس لدى الشيخ محمد البار أستاذ الفقه والتوحيد . وبعد الانصراف من المدرسة كنت أذهب الى مطار جدة ـ حيث كان يعمل والدي مهندس لاسلكي في المطار ـ واذاكر دروسي في المطار قبل العودة إلى المنزل . ثم انتقلت وظيفة والدي إلى مطار المدينة المنورة . وواصلت دراستي الابتدائية في مدرسة النجاح بالمدينة وكان مديرها المربي الشيخ/ ماجد عشقي ولديه كنت أتنافس مع الزملاء من الطلبة . وقد حصلت على امتيازات منه نتيجة لهذه المنافسة .

مدرسة طيبة الثانوية

ويضيف الدكتور/ ابراهيم قائلا : وعندما التحقت بالمدرسة الثانوية (مدرسة طيبة) وكان مديرها المربي الكبير الأستاذ/ احمد بشناق . كانت تأتي لتدريسنا لجنة علمية مصرية والحقيقة انهم نخبة من الأساتذة الأفاضل الذين أسهموا إسهاما لا ينسى في عملية التعليم واذكر منهم استاذ الرياضيات حسن فتحي وأستاذ الأحياء/ حسن رشدي واستاذ الجغرافيا/ أحمد الأزهري . وكانوا بالفعل مثالاً للأستاذ المربي جزاهم الله عنا خيرا .. وبالطبع فلا ننسى اساتذتنا السعوديين الذين منهم صالح الحيدي ومحمود اسكندراني وغيرهم . وكانت مدرسة طيبة في المدينة كالجامعة تقام فيها المناظرات والندوات والمسابقات الأدبية والشعرية وكان المربي الكبير مدير المدرسة الأستاذ / احمد بشناق كالديدبان في المدرسة ينظم ويدير ويعمل مراقبا ونجارا وكهربائيا واستاذا .

ولا أنسى محاضرة تفضل بها عندما كان استاذ الفيزياء غائبا وكانت عن موجات الراديو وإرسالها واستقبالها فكان درسا لم انساه . والشيء الرائع باننا كنا نتنافس على المراكز الأولى طوال المراحل الدراسية . وكنت بجانب الدراسة أعمل مساعدا لمهندس لاسلكي بمطار المدينة . والحقيقة ان العمل كان مرهقا . فقد كنت اذهب بعد صلاة الفجر مباشرة الى مطار المدينة وحتى تهبط الطائرة وتغادر ثم اذهب الى المدرسة مباشرة في الصباح ولا أستريح بعد الدراسة اذ كان علي أن اذهب مرة ثانية للعمل في المطار .. وأحيانا يستمر العمل طوال الليل خاصة اثناء فترة الحج .. وهكذا كان علي أن أجمع بين العمل والدراسة طوال فترة المرحلة الثانوية .. وكان الأمر هو تحدي للصعوبات ومحاولة للتغلب عليها .. وقد تتوج هذا الجهد بالحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية القسم العلمي . وكان نصرا كبيرا وفخرا عظيما . ومما يجعل لهذه الشهادة ميزة هي ان توقيع خادم الحرمين الشريفين عليها اذ انه كان حفظه الله وزيرا للمعارف في ذلك الحين .

الجامعة الأمريكية في بيروت

ويشير الدكتور/ ابراهيم قائلا : بعدها ابتعثت إلى الجامعة الأمريكية في بيروت حيث قضيت فيها ثلاث سنوات عدت بعدها للعمل في شركة الزيت العربية الأمريكية حيث ان والدي قد توفي رحمه الله وكان لابد لي من العودة والعمل فعملت كاتبا في مجلة قافلة الزيت وكذلك عملت مقدما للبرامج في محطة التليفزيون .. وقد كان لهذه التجربة اثر طيب في معرفة عمل الشركة والتعرف على اهميتها بالنسبة للبلاد .. وفي عام ١٣٨٤هـ انشئت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقد كانت في ذلك الوقت كلية البترول والمعادن .

وحقيقة ان العمل في هذه الجامعة الفتية استهواني وشدني ..




وفعلا عندما طلبت للعمل بها لم اتردد بأن أنتقل إليها ولو أن المرتب الذي حصلت عليه هو نصف المرتب الذي كنت احصل عليه في شركة ارامكو . ولكنني شعرت بأن اي اسهام في انشاء هذه الجامعة يعني تقديم الأفضل والأنفع .. ومنذ ذلك التاريخ عملت في الجامعة في عدة مواقع (في المكتبة والادارة العامة والعلاقات العامة وشئون الموظفين ومركز تبويب المعلومات) وان مشاركتي في بناء هذه الجامعة مهما كانت بسيطة فهي اسعدتني واشعرتني بالرضا عما قمت به .

تطوير قدراتي العلمية

والحمد لله مع محاولة الاحسان في القيام بجميع الأعمال التي اوكلت إليّ أخذت في تطوير قدراتي الادارية والعلمية . وقد كانت سياسة ادارة الجامعة وهي سياسة خادم الحرمين الشريفين لتوفير السبل والطرق للذين يريدون ان يتعلموا وان يتدربوا لتطوير قدراتهم وتحسين اداراتهم . ولم اترك فرصة إلا وحاولت اغتنامها للتطور .

والحقيقة ان الجامعة فتحت امامي الباب للحصول على كل التعليم الذي ارغبه . ولم تكن الدكتوراه في يوم من الأيام هدفا لي ولكن اردت أن اثبت انني قادر على الحصول عليها . وبذلك ابتعثت من قبل الجامعة للحصول على الدكتوراة في : « تخطيط المدن » ، بجامعة بورتلاند الحكومية في الولايات المتحدة الأمريكية ولم يكن هناك كثير من المتخصصين في هذا المجال . وقبل الدكتوراه حصلت على شهادة الماجستير وكان مشروع التخرج : « استخدام الأراضي والطريقة المثلى لاستخدامها في المدن .

وعندما حصلت على الدكتوراة في تخطيط المدن والدراسات الحضرية حيث كان موضوع الرسالة (استخدام الماء في المدن وافضل طريقة لتوزيعه) فقد طبقت الدراسة باجراء دراسة متماثلة عن مدن ولاية اورجن ، وقدمت الدراسة لمركز التخطيط في مدينة بورتلاند للاستفادة منها . ولازلت اواصل البحث في هذا المجال وقد قمت بنشر بعض الدراسات عن هذا الموضوع وغيره .

بعد الحصول على الدكتوراه

بعد الدكتوراه يقول الدكتور/ ابراهيم : عملت استاذا في كلية تصاميم البيئة واصبحت رئيسا لقسم تخطيط المدن وقد انشات برنامجا للماجستير في هذا المجال . كما قمنا في كلية تصاميم البيئة بتطوير جميع البرامج وانشات برنامجا للماجستير في الهندسة المعمارية .

والمعلومية فكلية تصاميم البيئة هي كلية شاملة لدراسة البيئة من حيث تصميم المنازل وتصميم المواقع ودراسة هندسة التحكم في البيئة المبنية وتخطيط المدن والأقاليم وهندسة وادارة التشييد وتخطيط المدن والاقاليم للماجستير . كما لدينا برامج الماجستير في تخطيط المدن والأقاليم وهندسة وادارة التشييد والهندسة المعمارية والبرامج الجامعية في التصميم المعماري والهندسة المعمارية ونزمع انشاء برامج ماجستير في مجال التصميم المعماري قريبا ان شاء الله .

تطوير البرامج الدراسية

ولازلنا كما يقول الدكتور/ ابراهيم نسعى الى تطوير البرامج الدراسية التي تتجاوب مع حاجات البيئة والمنطقة ومايتطلبه التطور السريع في المدن والأقاليم .

● التجربة والممارسة أساسان من أسس المعرفة والتحسين في العمل

انتقلت للعمل بجامعة الملك فهد حينما كانت كلية للبترول بنصف راتبي في أرامكو



■ تخطيط المدن والأقاليم علم شامل يساعد على توفير سبل الراحة للمواطنين



■ لازلت أواصل أبحاثي حتى نصل إلى الطريقة الأمثل في استهلاك الماء

وأريد ان اركز على ان شهادة الدكتوراه بحد ذاتها لم تكن هدفا لي ولكن الحصول عليها انتصار على صعوبة الحصول عليها خاصة في مجال واسع مثل تخطيط المدن . واعتقد ان اكبر شهادة للمرء هي حسن عمله وحسن معاملته لزملائه ولازلت أؤمن بأن التجربة والممارسة اساس من اسس المعرفة والاحسان في العمل .

خادم الحرمين الشريفين والتعليم

وأحمد الله ان الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين قد أولت التعليم الاهتمام الأول وبذلت في سبيله مالم تبذله دولة أخرى ، ولازال خادم الحرمين الشريفين يولي العلم رعايته التي بداها منذ مايقرب من أربعين عاما . وانني افتخر بأن أفضل شهادة لدي تحمل توقيعه الكريم وارجو من الله العلي القدير ان يطيل في عمره وان يتحقق على يده استكمال الانطلاقة التي بداها لتعليم الفتاة ـ وهو النصف المهم في عملية بناء المجتمع وقد سمعته حفظه الله بأنه سوف يجعل من اسهام المراة في بناء المجتمع امرا ممكنا وذلك بتوفير السبل العملية لها في المجالات التي يمكن ان تساهم فيها خاصة وان كثيرا منهن حصلن على التعليم الذي يمكنهن من المساهمة في العمل المفيد وأرجو أن تتوفر لهن سبل العمل المنتج والمثمر لاستيعابهن جميعهن قريبا ان شاء الله .

استعداد فطري للمرأة

وفيما يتعلق بتعليم المرأة في كلية تصاميم البيئة كما يقول الدكتور/ ابراهيم فاعتقد ان لديها الاستعداد الفطري على تصميم المنازل من الداخل وتوزيع فراغات الدار بطريقة علمية وكذلك في تنسيق وتخطيط وتصميم البيئة المنزلية وتخطيط وتحسين المدن وتنسيق مواقع حدائق الأطفال وملاعبهم ودراسة سلامتها وملاءمتها للأطفال .

وفي اعتقادي ومن وجهة نظري ان المراة وبناتنا المتعلمات اقدر وأفضل على ادراك حاجات المجتمع ومايلائمه من الأفكار المستوردة والتي لا تنطبق مع مجتمعنا وعاداتنا وتقاليدنا . وأعلم عن خبرة أنهن اقدر على تخطيط وتصميم البيئة الداخلية من الرجل . وأرجو لهن التوفيق ولخادم الحرمين الشريفين طول العمر لتيسير السبل أمام نصف المجتمع المهم .

● تجذبني الكتب التاريخية التي تناقش تخطيط المدن وللأسف أغلبها ليس عربيا

التعليم بين الأمس واليوم

يقول الدكتور/ ابراهيم عن مستوى التعليم في الماضي والحاضر : اعتقد ان المناهج تطورت الآن نتيجة العلوم الحديثة والانفتاح والاتصال .. وبدون شك المناهج صارت اكثر الآن ولكن من ناحية التركيز والجودة فكان زمان اقوى سواء من جانب المدرس او الطالب . فقد كان الطالب في السابق يهتم بدروسه وينظر اليها باهتمام كبير جدا .

كما كان يحب المنافسة وكان المدرسون ملتزمين بالتدريس فالاستاذ كالمربي والأب له احترامه وهيبته . وبالمقارن اليوم نجد بأن احترام الأستاذ لم يعد كما كان سابقا . كذلك من جانب الأستاذ فلم نعد نراه يهتم بطلابه كما كان في السابق لأن مشاغله أصبحت كثيرة . وزمان كنا نتقابل مع اساتذتنا في الحرم وفي الرحلات المتعددة والندوات والنشاطات الاجتماعية الأخرى .

تخصص تخطيط المدن

عندما ذهبت لدراسة الدكتوراه وكان ذلك عام ١٣٩٠هـ لم يكن هناك اناس متخصصون في المجال الذي انا متخصص فيه (تخطيط المدن والأقاليم) وهو من الناحية الحضرية وليس من ناحية التخطيط الهندسي فالتخطيط الهندسي طول عمره موجود . فعلم المدن علم شامل حيث هناك التخطيط الهندسي والتخطيط النظري والتخطيط الاجتماعي والتخطيط البيئي وهذه كلها تشمل تخطيط المدن . واذكر وقت ابتعاثي لدراسة الدكتوراة لم تكن لدينا وزارة للشئون البلدية والقروية في تلك الفترة والتي تهتم بتخطيط المدن حيث كان علما حديثا ليس معروفا كما هو الآن .. ولكن الحمد لله ان الدولة اخيرا اهتمت اهتماما شديدا بتخطيط المدن والأقاليم وصار هناك اشخاص متخصصون مهمتهم دراسة المدن ومشاكلها ونموها وتحديد العمران فيها وزيادة السكان فيها وتوفير الأعمال فيها وراحة الناس فيها ومن جميع النواحي الطبيعية والهندسية والاجتماعية والعلمية للمدينة وتوفير وسائل النقل بها وتوفير المياه والكهرباء فهو علم شامل .

رسالتي للدكتوراه

يقول الدكتور/ ابراهيم عن شهادته للدكتوراه بأنه ليس هناك رسالة مشابهة لها وكان موضوعها (الطريقة الأمثل لاستهلاك الماء في المدن) وكان الدافع لدراستي لهذا الموضوع وبحثي فيه هو انني وجدت ان المشكلة لدينا في الماء بالذات خصوصا عندما كبرت مدننا بشكل فاق جميع التصورات .

ولازلت اواصل البحث في هذا الموضوع الى ان نصل باذن الله الى الطريقة الأمثل لاستهلاك الماء . ولاشك بأننا قطعنا شوطا جيدا في استهلاك الماء وكيفية توعية المواطنين بأهميته ، ولقد كان آخر مؤتمر شاركنا فيه يتعلق بالمياه ومصادرها بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وهو ندوة استهلاك المياه في المملكة .

علاقتي بالكتب

وعن افضل الكتب التي يميل لقراءتها يقول الدكتور ابراهيم / في الحقيقة تجذبني الكتب التاريخية والتي تناقش تخطيط المدن وايضا قراءة كل مايتعلق بالمدن .

أنا ابحث عن الكتاب بذاته وليس الكاتب خصوصا فيما يتعلق بالتاريخ . فعندما تقرأ في التاريخ فلايهمك من يكتب بقدر مايهمك صدق وواقعية المعلومات الموجودة والموثقة . وانا دائم القراءة لكل مايستجد في مواضيع التاريخ ومايتعلق بتخطيط المدن . ومن المؤسف ان اغلب الكتاب الذين يكتبون بهذه الكتب من خارج دولنا العربية وخصوصا في النواحي التاريخية القديمة حيث ان الأجانب يبحثونها اكثر من اهل البلد نفسها .

● آخر كتاب قرأته (تطوير وسائل المواصلات في المدن) للأستاذ ستيفن باتمن .

● افضل كتاب قرأته في مجال تخصصي (اقتصاد المدن) للأستاذة جين .

● وليس هناك كاتب معين اقرأ له .

كلمات قصيرة

● الشخصية التاريخية التي أعجبتني وشدتني هي شخصية المصطفى صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد بن عبدالله رسول الهدى . ومن ناحية العدل والحزم فتعجبني شخصية سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

● هناك بحوث بالجامعة تتعلق بالمياه ومصادرها وعندنا جمعية علوم وتقنية المياه وهي أنشئت حديثا (قبل اربع سنوات) وتهتم بدراسة المياه واستغلالها في المدن والطرق المثلى لذلك . كما ان هناك تعاوناً بين معهد البحوث بالجامعة فيما يتعلق بدراسة المياه وبقية جامعات المملكة .

● نظرتي لمستقبل المياه ومصادرها بالمملكة انها متوفرة وبكثرة وذلك فيما يتعلق بالمياه الجوفية ووجود مصادر للطاقة لدينا يجعل النظرة لدينا متفائلة والنظرة الآن تجري لاستغلال الطاقة الشمسية (Solar Energy) بشكل اكبر في تحلية المياه لانه من المعروف بأن طاقة النفط طاقة ستنضب يوما ما ولابد من توفير بدائل .

● كلمتي الأخيرة اشكركم على استضافتي لمشواري مع الدكتوراه والتي تعتبر جريدة البلاد السباقة الى مثل هذا النوع من اللقاءات المتخصصة .

العيادة النفسية

اعداد : عبدالرحمن عبدالملك

انا ساذج وطيب القلب

● اشعر احيانا انني انسان ساذج وطيب القلب الى درجة البلاهه .. ويتملكني ذلك الشعور وينعكس على تصرفاتي مع الاخرين باستعلاء .. ويرفع الصوت رغم عدم وجود مبرر لذلك هل ذلك مرض ام انها حالة غير عادية ؟ ارجو افادتي حول هذا الموضوع مع الشكر لكم سلفا على ماتقدمونه من خدمات للقراء ..

القارىء غازي م . ن

القنفذه ـ المحجر الصحي

● يسرني من خلالكم ان اجيب على بعض الاسئلة التي تقابلني كثيرًا وخاصة مع الشباب في سن ١٤ ـ ٢٤ سنه .. وأقول للصديق الذي يشعر احيانا كأنه ساذج وطيب القلب الى درجة البلاهه ثم هذا ينعكس على تصرفاته مع الآخرين باستعلاء ورفع الصوت والاعتداء بالرأي فأقول له ليس من السهل الحكم بأن ماتشكو منه هو مرض نفسي بعينه من خلال تلك الاعراض البسيطة التي تدل فقط على اضطراب في نمط الشخصية (الشخصية البارونية) ولكن اذا ما ازدادت الحالة وبدأت تظهر اعراض اضطراب التفكير اما في مجراه ـ محتواه ـ ملكيته اوشكل التفكير فمثلا يعتقد اعتقاد جازم غير قابل للتصحيح بانه مضطهد «ضلالات الاضطهاد» او ضلالات الاشارة ثم تأتي بعد ذلك ضلالات العظمة وهذا بالاضافة الى اضطراب في الوجدان ومثال ذلك تبلد الشعور او تناقض الوجدان وايضا مع اضطراب في الارادة فهذا يمكن الحكم فيه بأنه مريض فصامي (الفصام البارانوي) اى يشمل اضطراب في التفكير (الشكل + المحتوى) مع تباين العواطف مع السلوك العدواني والاعتداء بالرأي للمريض ولذا انصح بأن يعرض هذا الصديق نفسه على اخصائي الامراض العصبية والنفسية وانا على استعداد للمقابلة وفحص حالته .

دكتور / رفيق رضا عبد اللطيف



اشعر بالضيق والحزن والكآبه

● من بريده يقول المرسل ع . ع . ص

انا احد قراء جريدة البلاد ومنذ زمن طويل ولا أخفي عليكم باعجابي الشديد بصفحة العيادة النفسية التي تهتم بجوانب مختلفة لمشاكل القراء وعرضها على المختصين للاجابة والحقيقة ترددت كثيرا في الكتابة لكم حول مشكلة تلازمني احيانا وتزعجني باستمرار واشكو منها وهي انني اشعر بالضيق والحزن والكابه في بعض الاحيان فهل بالضرورة اكون اعاني من مرض نفسي افيدوني هل هذه مشكلة وكيف يتم علاجها والتخلص منها ؟

المحـــــرر :

كنا ايضا قد تلقينا العديد من المكالمات الهاتفية من بعض القراء الذين اتصلوا مباشرة بالعيادة النفسية والذين يطلبون تفسيرا وعلاجا لمرض الاكتئاب النفسي وبدورنا عرضنا هذا الموضوع على الدكتور الاستاذ مجدي بكر استشارى الامراض النفسية بالمستشفى السعودي الالماني بجدة والذي اجاب على تساؤلات الاخوه القراء حول هذا الموضوع قائلا :

عندما يشعر الانسان بالضيق او الحزن أو الكابه فهل بالضرورة يكون هذا الشخص من المرض النفسي الذي يسمى بالاكتئاب ؟

الجواب على هذا السؤال يستلزم ان ندرك اولا ان الانسان بما منّ الله تعالى عليه من نعمه العقل والوجدان هو مخلوق يشعر بالسعادة او الحزن او الطمانينة او القلق .. والانسان بما انه مخلوق يدرك مايحدث حوله يتفاعل مع الاحداث بسرعة وهذا امر طبيعي ومنطقي ولما كان هناك تناسب بين تلك المشاعر كما وكيفا وبين الامور المسببه لها .. ولكنه ماهو الاكتئاب وماهي اعراضه .

فالاكتئاب كمرض يستلزم العلاج الطبي بواسطة الطبيب النفسي وله مقاييس ومعايير يبنى على اساسها التشخيص والعلاج وقد يحدث هذا الاكتئاب لاسباب واضحه ولكنه قد يكون اقوى من دواعي تلك الاسباب كما وكيفا او يحدث بدون اسباب واضحه ومنطقية وفي هذه الحالة يكون السبب استعدادا وراثيا للاصابة بالاكتئاب نتيجة بعض الاضطرابات الكيمائية في المخ .

ولتشخيص الاكتئاب كمرض يجب ان يشكو الشخص من اعراض محدده وبصفة مستمرة لاتقل عن اسبوعين ومن ذلك الاحساس المستمر بالضيق والحزن وعدم القدرة على الاستمتاع بشيء والملل مع خمول وكسل وتعب من اي مجهود واضطرابات في النوم وفقدان في الشهية على الطعام وعدم التركيز والاضطرابات الحركية والنفسية .

ونجد المريض دائم الحركة او قليل الحركة يميل للجلوس في مكان واحد منعزل لايختلط مع احد .. والى جانب البطء في التفكير والعمليات العقلية الناتجة عن الاكتئاب هناك ايضا افكار اخرى غير طبيعية قد تسيطر على المريض مثل الاحساس المستمر بالذنب ويبدأ في النظر لنفسه على انه شخص سيء ولايساوى شيئا ولايستطيع القيام بشيء مع اليأس المستمر والاحساس بان لاخلاص له من هذه الحالة ومن ثم يبدأ في التفكير في الموت او الانتحار على انه الخلاص الوحيد له وفي مرحلة متقدمة يمكن ان يقدم على الانتحار ..



صور مختلفة للاكتئاب

وهناك انواع لبعض الاكتئاب النفسي يحدث فيها اضطراب ملموس في ادراك الواقع فيصبح فريسة للهلاوس السمعية والبصرية والافكار والمعتقدات الخيالية التي تكون غالبا مضمونها تهديدات ومطاردات وصور مرعبة واصوات وصراخ وسب وسخرية .

الاكتئاب المقنع

وهناك صوره اخرى من الاكتئاب تسمى بالاكتئاب المقنع والتي لاتبدو فيها على المريض اعراض كابه او حزن ولكنه يرتدي فيها الاكتئاب قناعا من الاعراض المختلفة كاضطرابات التنفس او القلب او الهضم او الالام المختلفة بالجسم والصداع وغيرها الامر الذي يدفع هؤلاء المرضى الى عرضهم على الاطباء في مختلف التخصصات وعمل جميع الفحوصات التي تكون غالبا نتيجتها طبيعية ويدخلون في حلقة مفرغه لايخرجون منها الا مع الطبيب النفسي ..

وقد ينتج الاكتئاب النفسي من تناول بعض العقاقير الطبية كبعض مخفضات ضغط الدم ومشتقات الكورتيزون وبعض العقاقير المستخدمة في علاج الدرن وبعض حبوب منع الحمل وغيرها .

والجدير بالذكر ان هذه العقاقير ليست بالضرورة تسبب الاكتئاب لكل من يتناولها ولكنها تسببه لبعض المرضى الذين لديهم الاستعدادات للاصابة بالاكتئاب وعلى وجه الخصوص هؤلاء الذين قد سبق لهم الاصابة بالاكتئاب .

كيف يتم علاج الاكتئاب النفسي ؟

يقول د . مجدي بكر ان هناك عدة وسائل يتم بها علاج المريض ولكن كل حالة يتم تحديدها حسب الحالة المرضية والجسمانية ونوع الاكتئاب ودرجة شدته والمتغيرات الاخرى فبعض الحالات يمكن علاجها بواسطة العقاقير الطبية مضادات الاكتئاب متعددة الانواع بدون المخاوف التي تنتاب معظم المرضى من تناول الادوية النفسية خوفا من الوقوع في الادمان وهنا يجب التنويه الى ان هذه العقاقير لاتؤدي مطلقا الى الادمان ولكن يجب الا يتناولها المريض الا تحت الاشراف الطبي وذلك للتاكد من مناسبتها لنوع الاكتئاب للمريض ودرجة الاكتئاب ولتحديد الجرعة المناسبة وللتنبه لاى اعراض جانبية قد تنشأ وحتى عند ترك العلاج يجب ان يكون هذا تحت الاشراف الطبي حتى يتحدد الوقت المناسب والطريقة المناسبة لترك العلاج منعا لحدوث نكسات او مضاعفات .

والبعض الآخر يتم علاجه بالجلسات النفسية والبعض بالجلسات الكهربائية وغيرها وتتحقق الوقاية من الاكتئاب بالايمان الحق بالخالق عز وجل والالتزام بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والرجوع الى الله في السراء والضراء والتوكل عليه سبحانه وتعالى ـ طريقا الى الاستقرار النفسي والشعور بالطمانينة الداخلية وصفاء النفس .

● د . مجدي بكر

اشعر بالحقد على اخي الاكبر

رسالة وصلت من القارىء الذي رمز الى اسمه أس أمن الباحة ويطلب جوابا لسؤال ظل في نفسه مدة طويلة ويرغب عرضه على طبيب العيادة النفسي والسؤال الذي جاء في رسالة الصديق ا . س . ا يقول فيه :

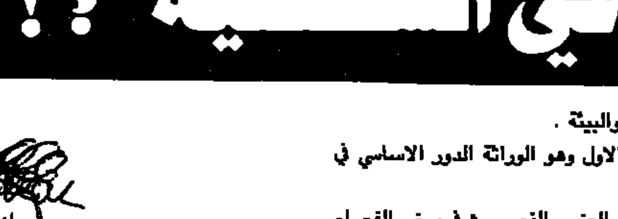
لا ادري لماذا اشعر بالحقد الدفين على اخي الذي يكبرني سنا رغم انه يحيطني بالحب والعطف والحنان ويعاملني بكل رقة واريد التخلص من هذا الشعور ارجو ايجاد حل لهذه المشكلة وجزاكم الله خيرا .

لدي الاستعداد لمعالجتك

الدكتور رفيق رضا عبد اللطيف اخصائي الامراض النفسية والعصبية بمستوصف الانصار الجديد اجاب على هذه المشكلة حيث قال :

وردا على رسالة الصديق التي يقول فيها ان يشعر بالحقد الدفين لاخيه الذي يكبره سنا رغم انه يحيطه بكل حب وعطف وحنان اقول لابد قبل الاجابة عن معرفة ماهية العاطفة : فالعاطفة هي ميل انفعالي مركب يدور حول موضوع ما سواء اكان هذا الموضوع شخصا ام فكرة مجردة وتعرف العاطفة بالموضوع الذي تتعلق به وبعلاقة وجدانية مركزية خاصة تبين ذلك الشخص وتلك للموضوع بحيث تصبح الانفعالات الاخرى مطيقة للانفعال المركزي والعاطفة من الوجدان واضطراب الوجدان له اسباب كثيرة ومتعددة ومايهمنا منها في هذه الحالة هي الاسباب النفسية ولذا من المهم جدا معرفة التاريخ الشخصي للصديق السائل Personal History والتاريخ العائلي ايضا وخاصة علاقة الاباء مع الصديق واخيه في طفولتهما وهذا يذكرنا بقصص كثيرة في القرآن الكريم منها قصة سيدنا يوسف عليه السلام وقصة قابيل واخيه هابيل ولذا اقول للصديق السائل لابد من عرضك على اخصائي الامراض النفسية والعصبية وانا على استعداد تام لمقابلته وفحص حالته وعلاجه كما اود ان اذكر للصديق السائل ان وسائل العلاج ليس بالادوية فقط ولكن لابد من العلاج النفسي لمثل هذه الحالات .

الصديق ا . س . ا



هل انا مصاب بانفصام في الشخصية ؟!

● يقول القارىء صالح محمد الهايم في رسالته التالية :

■ انا شاب ابلغ من العمر ٢٤ عاما اشعر بانني انسان غير طبيعي وان لدىّ عدة شخصيات مختلفة ودائما احس بالقلق والخوف وتنتابني الوساوس والافكار الغريبة والتي من خلالها اشعر بانني دائما في تفكيري على الصح والآخرين كلهم على الخطأ واصر على ذلك كما انني سريع الانفعال ولأتفه الاسباب وقد ترددت كثيرا في الذهاب الى الطبيب النفسي لاعرض عليه هذه الحالة التي تزعجني حيث انني اشعر بالفعل بانني غير طبيعي وقد سمعت بمرض انفصام الشخصية فهل انا حقا مصاب بهذا المرض ارجو عرض موضوعي هذا للطبيب النفسي عبر عيادتكم ولعله يجيبني عن مرض انفصام الشخصية وهل الاعراض التي اشكو منها هي اعراض انفصام الشخصية وامعنى انفصام الشخصية وجزاكم الله خيرا ..

الانفصام مرض نفسي

■ وقد اجاب على هذه المشكلة الدكتور مجدي بكر استشاري الامراض النفسية بالمستشفى السعودي الالماني حيث قال :

الفصام .. او انفصام الشخصية كما يطلق عليه العامة ـ يعد من الامراض النفسية المزمنه ـ والتي تتعدد اشكالها وتتفاوت درجة حدتها ومستقبلها المرضي وتاثيرها على المصاب بها ـ وهو من أكثر الامراض النفسية الحاحًا الى الحاجة الى تدخل الطبيب النفسي بشكل حازم وفي اسرع وقت ـ حتى اذا اقتضى الامر ان يتم علاج المريض المصاب به رغمًا عنه لأن في غالب الامر ـ يفقد المصاب بالفصام الاستبصار بالمرض اوبمعنى اخر ادراك ان مايشعر به وما يقوم به من افعال هو غير طبيعي وناتج عن المرض ـ بل ان المريض في معظم الاحيان يشعر بأن مايشعر به حقيقي وان مايفعله هو عين الصواب .

ـ ويطلق العامة على الفصام لفظ انفصام الشخصية ويصفه البعض بأن المصاب به يصبح لديه عدة شخصيات مختلفة ـ وهذه التسمية وهذا التصور خاطىء من الناحية الطبية ـ حيث ان انفصام الشخصية او تعدد الشخصية يعد من الامراض النفسية التي تندرج تحت مايسمى بالامراض العصابية ـ مثل القلق الوسواس القهري والرهاب ـ وفي الواقع ـ فإن تعدد الشخصية هو احد صور مرض الهستيريا .

اما الفصام ـ فيتدرج في تصنيف الامراض النفسية تحت الامراض الذهانية ـ وهو مرض عقلي ـ وسمى بالفصام لان فيه يحدث عدم توافق او انفصال بين وظائف النفس المختلفة ـ على سبيل المثال ـ بين المشاعر كوظيفة نفسية ـ وبين التفكير كوظيفة اخرى ـ والسلوك كوظيفة ثالثة ـ والحواس كوظيفة رابعة ـ وفي معظم الاحيان ـ يحدث هذا التفكك في الوظيفة الواحدة بمعنى عدم التجانس والتوازن في الافكار او في المشاعر او في السلوك .. الخ

ماهي اسباب الفصام ؟

يمكن الاجمال بشكل عام بالقول بأن اسباب الامراض النفسية على اختلافها تتلخص في عنصرين هامين هما الوراثة ـ والبيئة .

وبالنسبة للفصام ـ فيلعب العنصر الاول وهو الوراثة الدور الاساسي في مسبباته .

ويجدر القول هنا انه من المتفق عليه ان العنصر الذي يورث في مرض الفصام هو لايحتم باصابة شخص ما بالفصام ولكن يجعل هذا الشخص عرضة للاصابة بالفصام اذا توافرت العوامل الاخرى وهي العوامل البيئية ـ والنظرية الغالبة هنا ـ ان توارث مرض الفصام لايتم عن طريق جين كروموسومي واحد ولكن عن طريق عدة جينات ـ وهى كما سبق ـ احدى النظريات وان كانت الغالبة ـ بما يفيد انه لاتوجد حتى الآن ادله واضحة لتحديد دور الوراثة بشكل دقيق ومتكامل .

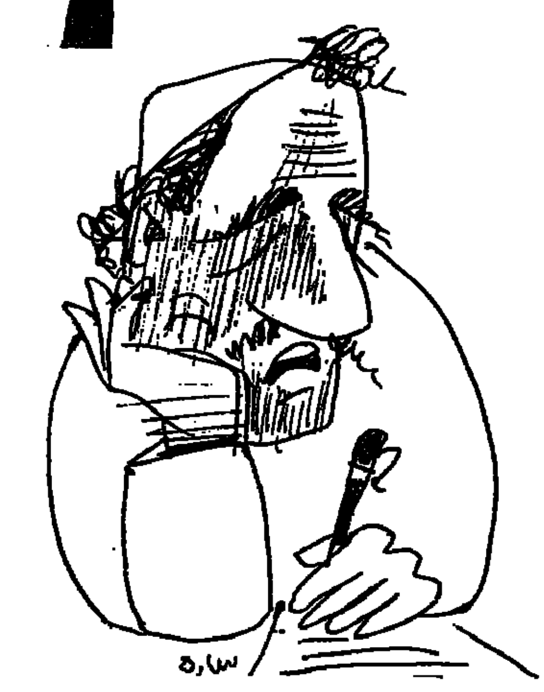
وهنـاك عنصر آخر مسبب لمرض الفصام ـ وهـو مايسمى بالنظرية الكيميائية ـ والتي تفرض ان الاصابة بالفصام تنتج عن اضطراب في بعض المواد الكيماوية بالمخ *Nreurotransmitters* لدى مرضى الفصام مثل مادة الدوبامين *Dopamin* والتي تؤدي زيادتها ـ او الادوية التي تؤدي الى زيادتها مثل مشتقات الامفيتامين (والتي تحتوى عليها ادوية انقاص الوزن !) ايضا تؤدي الى ظهور الاعراض الفصامية ـ وان علاج هذه الاعراض الفصامية يتم بواسطة عقاقير تؤدي عمليا الى انقاص هذه المادة في المراكز المخية المعينة ـ وهذا الاضطراب الكيماوي ـ كما يفيد الكثير من الباحثين ـ هو في الواقع امتداد للنظرية الوراثية ـ حيث يقررون ان ما ينقل كعنصر وراثي لمريض الفصام يؤدي في الواقع الى هذا الاضطراب الكيميائي ـ كما يؤدي انتقال العناصر الوراثية الى اختلاف الوان العين او الشعر او الطول او القصر .

والعنصر الآخر الهام والفعال جدا في حدوث الفصام وهو عنصر «البيئة» ـ يمكن تحديده بشكل اكثر دقة في «النشأه» ـ وعلى وجه الخصوص في كشف دور الاسرة في الاصابة بالفصام لأحد ابنائها . فمن خلال الدراسات العديده ثبت ان مرضى الفصام لهم صبغه شخصية خاصة ـ فهم في الغالب اكثر قلقًا واكثر تدخلا في شئون اطفالهم واكثر سيطرة عليهم ويفرضون حماية زائده عليهم مما يجعل اطفالهم يعتمدون عليهم بشكل شبه كامل ولايستطيعون في ... التصرف او اخذ اي قرار في حياتهم بدون تدخل او استشارة والديهم .

والاكثر اهمية في هذا المجال ـ هو في الواقع ليس دور الام او دور الاب منفردًا ـ ولكن هو في المقام الاول شكل العلاقة بين الام والاب والتي تذكر منها نمطان معروفان لدى الباحثين لكونهما من اكثر الانماط السلبية شيوعا وتسببًا في مرض الفصام ـ وهما ما يسمى بالـ *Skew* والـ *Schism* .

في النمط الاول نجد ان احد الابوين لايقوم بدوره بشكل كامل سواء كان الام او الاب ـ فنجده سلبيا ـ ضعيفا ـ منعزلا على نفسه ـ وفي نفس الوقت يكون الطرف الآخر متسلطا بدرجة عالية ـ انانيا وشديد الحب للتملك والسيطرة .

اما في النمط الثاني فنجد ان العلاقة بين الابوين تتسم بما يسمى بالطلاق العاطفي وفيه ـ برغم انهما يعيشان في بيت واحد الا انهما يفتقران الى العاطفة ودائما الشجار والخصام ـ وحياتهما مليئة بالتناقضات والاختلافات .



وفي دراسة اخرى لاحد الباحثين الامريكيين وجد ان المتلازمة المستمرة في كل امهات واباء الذي مرض الفصام ـ هى عدم التوافق الزوجي وعن علاقة الوالدين بالطفل افادت دراسة اخرى بأن من الاسباب المؤدية الى الفصام ـ هو تضارب الاقوال والافعال من الوالدين للطفل مثلا كأن تعلم طفلك طول الوقت عن الصدق وعدم الكذب ـ وفجأه يدق تليفون المنزل فتقول لزوجتك عند اجابتها للتليفون ـ اذا سأل عليّ فلان فلا تقولي له اني هنا !!

في هذه الحالات يتولد عند الطفل ارتباك شديد في قيمة ومعاييره لاتترك له الاختيار في الاستجابة لمواقف الحياة المختلفة الا بواسطة الانسحاب ـ وعدم مواجهة اى موقف ـ لانه في المقام الاول اختلطت عليه القيم بين الشيء ونقيضه .

ولايمكن اهمال عوامل مثل ادمان الخمر او المخدرات لأحد الوالدين ـ الامر الذي يجعله غير قادر على القيام بدوره كرب اسره او كأم بالاضافة الى مايقترفه من اخطاء امام اطفاله ومن متناقضات بين مايفعله وما يملي على اطفاله ان يفعلوا ـ والتوتر الذي ينتج بين الوالدين من هذا الباب والذي يؤدي الى الطلاق العاطفي او سيطرة احد الاطراف والضعف التام للطرف الآخر ـ او الانفصال الفعلي بين الوالدين .

نحن مصابون بالصرع

في رسائل عديده من بعض القراء وصلت للصفحة يشكون من مرض الصرع ورغم اننا نشرنا في صفحة الاسبوع الماضي مشكلة لقارىء يعاني من الصرع الخفيف ويدخل في غيبوبة لمدة دقيقة او دقيقتين ويرجع بعد ذلك الى وضعه الطبيعي وقد افادت الدكتوره خديجة راغب استشارية الامراض النفسية بمستشفى الدكتو سليمان فقيه عن حالة او مشكلة القارىء انه بالفعل يعاني من مشكلة الصرع الخفيف ويجب عليه باستمرار مراجعة الطبيب وبانتظام وخلال الاسبوع اتصل بنا العديد من الاخوة القراء والذين يطلبون المزيد من معرفه اسباب واعراض مرض الصرع وتحقيقا لرغبتهم عرضنا هذه الرسائل للاجابة عليها حيث قال الدكتور محمد سعيد عبدالباقي استشاري الامراض النفسية والعصبية بالمستشفى السعودي الالماني بجدة .

علاج مرض الصرع ممكن وفق هذه الخطوات

الصرع والتشنجات احد الامراض المنتشرة والقديمة قدم الانسان نفسه وان اختلفت المفاهيم عبر العصور المختلفة والصرع بالمفهوم العام والشائع في عصرنا هذا عند كثير من الناس هو مس من الجن او لمسه ارضية كما يقال ولكنه بالمفهوم العلمي الحديث فانه نوبات تحدث نتيجة اضطراب وعدم انتظام بالدوائر الكهربائية للمخ وتبدأ هذه النوبات بصورة فجائية وتنتهي تلقائيا وعادة ما تكون متكررة ويوجد انواع كثيرة من الصرع ويخطيء من يظن انه قاصر على التشنجات العضلية والجسمانية فقط ،وان كان ذلك اهم الصور الاكلينيكية للصرع، فهناك انواع حسية كأن يشعر المريض بتنميل متكرر بجزء من لجسم لفترة زمنية محدودة ، أو ان يرى أضواء غريبة امام عينيه ، او يشم رائحة غريبة او ان يسمع اصواتا وهكذا ، وهناك ايضا انواع عقلية وفيها قد يشعر المريض بالغربة من اقارب واصدقاء او قد يشعر بالالفة في اماكن لم يرها من قبل او ان يكون هناك اضطراب مفاجيء في التفكير . اما عن الاسباب التي تؤدي الى حدوث النوبات الصرعية فانها تنقسم الى قسمين كبيرين الاول وهو قسم الصرع الاولي وعادة تكون خلايا المخ في هذا المريض اكثر حساسية واكثر تأثرا بالموجات الكهربائية للمخ ومن ثم يمكن ان تحدث النوبات نتيجة اى مؤثر يؤدي الى التغير في النشاط الكهربائي للمخ مثل الجوع والانفعالات وما الى ذلك القسم الثاني هو قسم الصرع الذي ينتج عن سبب واضح لحدوث نوبات مثل اورام المخ ، الحوادث التي تصيب الرأس ، التهابات المخ المختلفة .. الخ وهذه الأمراض تعمل على وجود بؤرة صرعية بالمخ تنبعث منها موجات كهربائية مختلفة تؤدي الى حدوث النوبة ومن المؤسف ان من بعض السلبيات الشائعة في المجتمعات الشرقية ان الصرع لا شفاء منه ولا علاج له ومن ثم فان كثير من تلك المجتمعات تعتبر مريض الصرع وصمة عار في جبين الاسرة وتعمل على اخفاء هذه الحقيقة العلمية المؤكدة وهي ان هذا المرض اللعين يمكن علاجه بسهولة ولكن ذلك يتطلب ان يفحص المريض فحصا كاملا شاملا دقيقا حتى يتم يشخص المرض تشخيصا دقيقا مع تحديد اى نوع من الانواع يكون كما يجب عمل الابحاث المتقدمة اللازمة ثم يأتي بعد ذلك وصف العلاج اللازم لكل نوع مع مراعاة اختيار نوع الدواء ووصف الجرعة المناسبة لحالة وسن المريض وهناك بعض المرضى نكتفي باعطائهم بعض الارشادات لاتباعها ولا يكون هناك داعي للادوية الكيميائية على الاطلاق فربما تكون قطعة من الحلوى او التدريب على النوم المناسب وعدم الارهاق تكون كافية لعلاج مريض الصرع ولذلك اريد ان اطمئن الجميع على ان مرض الصرع هو مرض مثله مثل باقي الامراض قابل للشفاء باذن الله اذا ما انتهجنا النهج الصحيح في علاجه .

● د . محمد سعيد عبدالباقي

طفلي يجلس مع نفسه كثيرا



● تقول القارئة رويده حسين في رسالتها عن طفلها انه يبلغ من العمر خمس سنوات وانها تلاحظ الجلوس مع نفسه كثيرا ويتكلم في طريقه حوار مع نفسه ونادرا مايتكلم مع غيره من الاطفال او حتى الكبار .. وكذلك الاحظ عليه ايضا شيء من الشرود الفكري وقليلا مايبتسم وهو طبيعي في نفس الوقت من حيث بقية تصرفات الطفولة الا انه نادرا مايفضل الاختلاط باخوته والجلوس معهم وكذلك ينفرد بنفسه كثيرا فارجوكم عرض هذه الحالة عبر عيادتكم النفسية للطبيب المختص لعلى اجد الجواب حول هذه الحالة وما الذي افعله افيدوني ولكم الشكر .

المرسله / رويده حسين عبدالله

عليك مراجعة الطبيب

■ اجاب الدكتور عبدالعزيز احمد عمر استشارى الامراض النفسية بمستشفى عرفان بجدة على الاخت رويده حسين عبدالله حيث قال : انصحك باخذ طفلك والذهاب به الى اقرب اخصائي امراض نفسية لكي يقوم بالكشف على طفلك ومن ثم تحديد المشكلة وكيفية علاجها ..



● د . عبدالعزيز عمر

عزيزى القارىء الكريم

● نرحب باستفساراتك النفسية حيث ننقلها الى الاطباء النفسين ليجيبوا عليها .

● فقط اتصل بنا على هاتف ٦٧١١٠٠٠ من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة العاشرة يوميا لتلقي سؤالك واستفسارك او اكتب لنا على العنوان التالى :

جريدة البلاد ـ ص . ب

٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢ ـ جدة .

اطلاق قمر صناعي امريكي لدراسة اصل الكون

بدأ قريبا قمر اصطناعي علمي امريكي تم حمله الى مداره بنجاح صاروخ غير مأهول دراسة الاشعاع الكوني الذي ولده الدوي الهائل وهو انفجار عنيف يعتقد العلماء ان نشوء الكون بدا به .

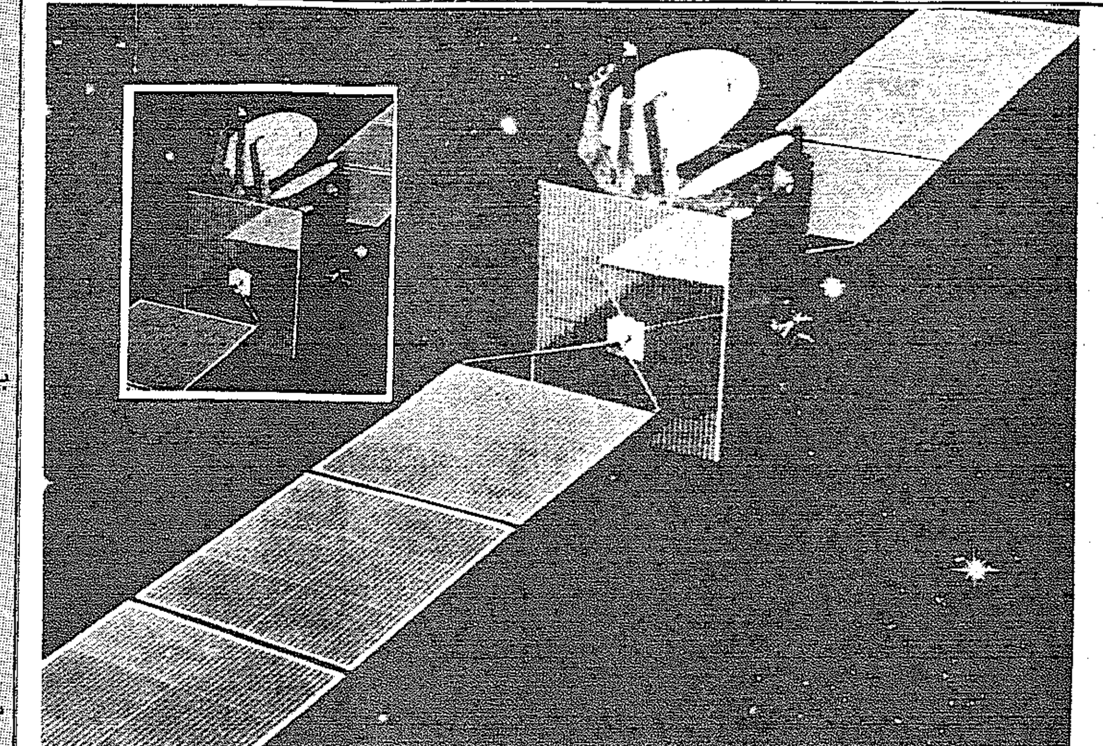
وقد انطلق القمر ، ويسمى مستكشف الخلفية الكونية ، ويعرف بقمر كوب ، وهي كلمة مؤلفة من الحروف الاولى لهذه التسمية ، الى مدار على ارتفاع شاهق فوق قطبي الكرة الارضية في ١٨ نوفمبر الحالي من قاعدة فاندينبرغ التابع لسلاح الطيران الامريكي في ولاية كاليفورنيا .

ويقوم العلماء حاليا بفحص ثلاثة اجهزة علمية تحملها المركبة يتوقع ان تجمع اشمل معلومات استحصلت عن بداية الكون خلال رحلة الفضاء التي ستستمر عامين .

وقد قام بصناعة قمر كوب واداراته مركز غودارد للطيران الفضائي التابع للوكالة الوطنية للطيران والفضاء ناسا ، وسيقوم القمر بدراسة الضوء الباهت الضارب الى الزرقة المعروف باسم اشعاع الخلفية الكونية والذي يتنقل عبر الفضاء دون عائق منذ فترة وجيزة اعقبت حصول الدوي الهائل قبل نحو ١٥ الف مليون عام .

ويتوقع ان يبدد القمر الاصطناعي الذي يحمل اجهزة استبانة على اكبر قدر من الحساسية سبق ان حملت الى الفضاء ، بعض الغموض المحيط بطبيعة الدوي الهائل وكيف اخذت سحابة الغازات المنتشرة التي تكون منها الكون البدائي في التحول الى كواكب ومجرات .

ويمثل اطلاق كوب اخر مرة يطلق فيها صاروخ غير مأهول تديره ناسا التي ستقوم في المستقبل بالتعاقد مع منتجي صواريخ تجاريين لتقديم خدمات خاصة باطلاق مركبات غير مأهولة .



هل تسفر عمليات البحث عن كشف كنوز مدينة طروادة ؟!

مر اليوم ما يزيد عن مائة عام على اكتشاف التاجر والعالم الأثري الألماني هاينريش شليمان لمدينة طروادة التاريخية التى كانت ميدان «حرب طروادة» التى ورد ذكرها في الياذة هوميروس ، وقد قرر فريق من بحاثي جامعة توبنجن بجمهورية المانيا الاتحادية الآن الاقتداء بشليمان ومواصلة التنقيبات الأثرية التى أجراها في طروادة في الماضي ، ويستهدف الفريق اجراء بحوث حضارية تاريخية لمنطقة طروادة التى تقع على ساحل تركيا الغربي اليوم ، وهو عمل ضخم يستغرق مدة تتراوح بين ١٥ و٢٠ عاما .

ويتكون فريق التنقيب الأثري الألماني من ٢٥ فردا ، يعملون تحت اشراف العالم بالتاريخ القديم ، البروفسور مانفريد كروفمان الذي سوف يواصل أعمال التنقيب الأثرية التى توقفت في نفس المكان قبل نصف قرن ، وكان علماء الآثار بجامعة سنسيناتي الأمريكية قد أجروا تنقباتهم الأثرية في طروادة للمرة الأخيرة من عام ١٩٣٢ ، إلى ١٩٣٨ م تحت اشراف كارل بليجن ، وقد اندثر الكثير مما عثروا عليه مطمورا تحت الأتربة أو قضي عليه بسبب الاهمال والسرقات فيما بعد .

وقد قررت احدى شركات السيارات الألمانية التبرع بمبلغ ١,٥ مليون مارك للإنفاق على هذا المشروع طيلة خمسة اعوام وكان قد اشار شيخ علماء الآثار بتركيا ، اكرم لكورجال منذ زمن طويل إلى أن بلده لا قبل له بالمحافظة بمفرده على طروادة كـ «تراث للبشرية» وقد قامت شركة دايملر بنز بتطوير سيارة خاصة تحت اسم «ارشو موبيل» لأجل تسهيل أعمال التنقيب الأثرية بها وهي تستطيع في الوقت ذاته القيام بأعمال الحفر التجريبية وازالة ونقل الاتربة المتخلفة من وراء ذلك .

وكان هاينريش شليمان قد اضطر اثناء التنقيب عن كنز برياموس إلى ازالة ٢٥٠ الف متر مكعب من الاتربة ، وقد تقرر الآن اعادة فحص الأتربة التى خلفها شليمان وفريقه اثناء التنقيب في منطقة طروادة التى كان لا يعتقد علماء الآثار بوجودها حقيقة من قبل أو يصدقون ما رواه هوميروس في الياذته عنها .

وكان شليمان قد اكتشف في المكان الذي كان يعتقد وجود طروادة فيه سبع مدن مطمورة تحت الأرض قبل أن يتمكن في النهاية من اكتشاف طروادة بعد مواصلة التنقيب من عام ١٨٨٠ إلى ١٨٨٨٢ إلا أنه قضى في مجرى ذلك على الكثير من الآثار القديمة الثمينة ، مما حمل علماء الآثار على رميه بالجشع والتعطش للعثور على الكنوز فيما بعد ، ولهذا فقد اخذ يقوم علماء الآثار بأعمال التنقيب بخبطة كبيرة ويترقبون مفاجآت جديدة لأن المنطقة التى تقوم عليها طروادة كانت أوسع مما اكتشف منها حتى اليوم ، كما تبين اكتشاف جامعة آثار أغريقية قديمة وطبقة أخرى تحتها تحتوي على الكثير من الكيراميك القديم ، وقال البروفسور مانفريد كوفمان بأنه متأكد من وجود الكثير من الآثار التى لا تزال مطمورة تحت الأرض تستدعي مواصلة أعمال التنقيب لمدة مائة عام اضافية .

وبعد نصف قرن من قيام شليمان وزميله خبير الآثار الإلماني فيلهلم دوربفيل بأعمال الحفر في الموقع تولى فريق من جامعة سينسيناتي برئاسة كارل في بليجن أعمال الحفر خلال الفترة من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٨ ، ومع ذلك لم يتم منذ ذلك الحين القيام بعمل أي شيء في الموقع وحتى القطاعات التى تم ترميمها أخذت في التداعى حاليا .

ويعتزم فريق توبنجن الذى يعاونه في العمل باحثون من جامعة سينسيناتي يعتزم التركيز على الحقائق الأثرية التى غفلها شليمان في أعماله للتنقيب عن الكنز الأسطوري .

ويقول أكرم أكورجال احد خبراء الأثار البارزين في تركيا أنه بالتركيز على ذلك فان العديد من المفاجآت يمكن أن تخرج الى حيز النور .

وربما يتضح من بين هذه المفاجآت أن الكنز الحقيقي لبريام منذ ان اكتشف شليمان هذه المشغولات الذهبية والتى اختفت ولم يظهر لها أي أثر في نهاية الحرب العالمية الثانية يتبين أنها مجرد سقط متاع ويقول كورفمان أن اكتشاف مقبرتين في نفس طبقة الحفر تقريبا ربما يثبت عند حفرهما أنهما تحتويان على كنوز أكبر .

ومع ذلك فان الأمر الأكثر تشويقا لخبراء الآثار سيكون اكتشاف السجلات المكتوبة التى ربما يكون قد غفلها شليمان ويقول كورفمان أن مثل هذا الكشف سيكون عملا مثيرا في دنيا الآثار لأنه لم تظهر حتى الآن أية وثائق مكتوبة عن مدينة طروادة .

وسوف يركز الفريق الجديد على عمليات تنقيب في مستويات أدنى حيث ترقد مستوطنة كبيرة أقدم عهدا وكان فريق كرفان قد اكتشف من قبل شوارع ممهدة ومنشآت هائلة يرجع تاريخها إلى العصور الرومانيةلا .

ويقول كورفمان يتعين علينا أن نكون قادرين على اكتشاف آثار من أيام العصور الهيلينستيه وإذا كانت هناك اكتشافات تحت طبقة هذه الآثار تعني شيئا ما فانها تعنى أن هناك طبقات اكثر قدما .

ويذكر أن عمليات التنقيب الخاصة بطروادة يكتنفها التعقيد بسبب أن هناك طبقات عديدة نتجت عن عمليات الاستيطان المتعاقبة إذ أن هناك تسعة حقبات رئيسية من الاستيطان و٣٠ حقبة زمنية فرعية .

وجدير بالذكر أن أقدم هذه الطبقات تسمى طروادة الأولى ويرجع تاريخها إلى فترة زمنية تتراوح بين ٢٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

ويطلق علماء الأثار على طروادة الأسطورة والأدب اسم طروادة السادسة .

ويقول دكتور أوجرجال أن طروادة السادسة هذه تعتبر عملا جليلا بدرجة كافية تستحق معه وصف هومروس لها ولكنها لم تخرب في الحرب وانما من المحتمل جدا أن تكون قد لحق بها الدمار في احدى الهزات الأرضية .

وماذا عن حصان طروادة الاسطوري ، ويقول أكورجال لقد كان الحصان رمزًا للآلهة بوزيدون إله الزلزال ولذلك فان حصان طروادة قد يكون نوعا من تقديم القرابين للشكر من جانب الأغريق على تدمير طروادة .

ويلاحظ كرفمان أنه كانت هناك في الحقيقة العديد من حروب طروادة وأنها لم تقم فقط بسبب هيلين وانها لأسباب اقتصادية أيضا .

ويبدو أن الطرواديين كانوا أولا على درجة كبيرة من الثراء بسبب الموقع الاستراتيجي لمدينتهم في مدخل الدردنيل مما سمح لهم بتحصيل جزية من جميع السفن التى كانت تسعى للمرور خلال المضايق .

وقد أسفرت سبع سنوات من العمل الشاق قبل ذلك من جانب كورفمان بالقرب من الموقع أسفرت عن الكشف عن ميناء طروادة الذي يقع في مدخل الدردنيل .

وقد بلغت تكاليف عمليات التنقيب الجديدة ٣٠٠ الف مارك حوالي ١٦٠ الف دولار لكل ثلاثة شهور من أعمال الحفر سنويا ويذكر أن شركة ديملر بنز ترعى المشروع الذي يستغرق خمسة أعوام بتكاليف قدرها ١,٣ مليون مارك .



المانيا الغربية تدعم مشروعات الفاو للمحافظة على الغابات الاستوائية

سوف تقوم حكومة المانيا الاتحادية بتعزيز دعم مشاريع المحافظة على غابات المناطق الاستوائية ضمن نطاق مساعدات التنمية الثنائية فبعد ان تم رفع مخصصات مساعدات التنمية من ١٠٠ الى ٢٥٠ مليون مارك في هذا الخصوص جرى اتفاق في روما في شهر تشرين الثاني نوفمبر الماضي بين كل من وزير مساعدات التنمية الفديرالي ، هانس كلاين ، والمدير العام لمنظمة التغذية والزراعة العالمية ، ادوارد سوما على ان يجرى أولا تركيز النشاطات الالمانية الاضافية المبذولة في وقاية غابات المناطق الاستوائية ، خاصة في تلك المناطق التي كان يجري فيها دعم مشاريع الغابات منذ سنين عديدة ، اذ ان بامكان مثل تلك المشاريع التى كان قد سبق وجودها حتى الان ، العمل على توسيعها نسبيا بظرف مدة قليلة من الزمن .

وقد اجمع كل من الوزير كلاين والمدير العام سوما في الرأى على أن القضاء على غابات المناطق الاستوائية بمتوسط ٧ بالمائة في العام وقد افاد مدير منظمة التغذية والزراعة العالمية ، سوما وزير التنمية الالماني بان نسبة الاضرار التي تحل بغابات المناطق الاستوائية اصبحت تفوق حد المتصور حتى الآن ، ان كان يستند خبراء المنظمة المذكورة على ان مساحة الغابات التى تقطع اشجارها في المناطق الاستوائية تصل الى ١١,٥ مليون هكتار في العام فقط ، بيد ان الصور التى التقطتها الاقمار الصناعية تدل على ان مساحة الغابات التي يجرى تعريتها من الاشجار في منطقة الامازون بالبرازيل وحدها فقط تبلغ ٧ ملايين هكتار في العام .

واعلن الوزير كلاين في روما ، بناء على تأزم اوضاع الغابات في المناطق الاستوائية ، عن عزمه على حمل الحكومة الاتحادية على زيادة تعبئة مبالغ اضافية لاجل انقاذ غابات المناطق الاستوائية مما يحل بها من الاضرار في العام القادم ورحب الوزير كلاين باعلان مدير منظمة التغذية والزراعة العالمية العام ، سوما عن عزم المنظمة على توسيع المشاريع التي تتولى اجراءها في هذا الصدد وقال الوزير كلاين بما انه يتوفر للمنظمة رصيد كبير من العاملين من اصحاب الكفاءة العالية في هذا الميدان ، وسبق لها انق امت بتنظيم برنامج حملة في سبيل انقاذ غابات المناطق الاستوائية ، فقد اصبح من المستوجب عليها حسب رأية ، حسم تدابير المساعدات الدولية ، والنهوض بقسم منها على شكل مشاريع .

وقد ساهمت المانيا الاتحادية في ميزان مساعدات التنمية لهذا العام بمبلغ ٢٥٠ مليون مارك لاجل انقاذ غابات المناطق الاستوائية ، وغيرذلك من التدابير المتخذة في سبيل الغابات في العالم الثالث ، ويتناول ذلك مثلا تنفيذ مشاريع اعادة غرس الاشجار في مناطق واسعة من الغابات ، واقامة ادارات للغابات او العمل على توسيعها في الدول النامية ، وتحسين تدريب خبراء الغابات ، وتمويل الدراسات التي تجرى حول اسباب ومدى وامكانات قمع تخريب غابات المناطق الاستوائية .

تنفيذا لقرارات مؤتمر لاهاي : واشنطن تريد الاسراع
في محادثات منع ازدياد حرارة الأرض

قال المسؤول الأول عن حماية البيئة ان الولايات المتحدة مستعدة لبدء التفاوض بشأن معاهدة لمنع ازدياد حرارة الأرض في اقرب وقت لتسريع الجهود الرامية إلى تفادي تغييرات في مناخ الأرض .

فقد قال وليم رايلي ، مدير الوكالة الأمريكية لحماية البيئة : إذا اعتقدت الأطراف الأخرى ان الوقت مناسب ، فان الولايات المتحدة ستكون مستعدة لبدء مفاوضات بشأن اطار عمل للمعاهدة .

وقال انه يامل ان يأخذ التفاوض حول اتفاقية اطار العمل اقل من سنتين ومن شأن اتفاقية لاطار العمل أن تحدد المبادىء العامة لكيفية منع ازدياد حرارة الأرض وماهية الأبحاث الاضافية التى تعتبر ضرورية ، ومن هي الدول التى ينبغي أن تشترك في المناقشات الخاصة بالمعاهدة النهائية التى تحدد الخطوات الملموسة التى يتعين على الدول الموقعة اتخاذها .

وقد امتنع رايلي عن تقويم المدة التى قد تستغرقها مفاوضات المعاهدة النهائية .

ولقد وجد العلماء دليلا على أن الغازات مثل ثاني اكسيد الكربون ، الناتج من احتراق الفحم والخشب ، تتراكم في طبقات الجو . وتمنع الغازات تسرب معظم الحرارة التي تنبعث من الارض إلى الفضاء ، وتسمى هذه الظاهرة تأثير الدفيئة ، ولكن العلماء غير متأكدين مما اذا كان هذا سيؤدي إلى ارتفاع حرارة الأرض ، الأمر الذي يسبب مثلا تغيرات في الامطار وانماط العواصف ، ومستويات البحار .

ومن المقرر أن تضع لجنة مشكلة من حكومات ترأسها الولايات المتحدة أول تقرير لها في شباط/ فبراير عن انواع التدابير التى قد تدعو إليها الحاجة حيال زيادة محتملة في حرارة الأرض تتراوح بين ٢ و٥ درجات مئوية بحلول منتصف القرن التالي .

وفي مؤتمر صحفي عقده بعد ادلائه بشهادة امام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ، قال رايلي : ان ذلك سيكون الوقت المنطقي لبدء التفاوض بشأن اطار عمل للمعاهدة .

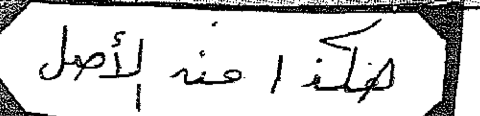
وقال رايلي للجنة إن العملية التى تشترك فيها حكومات هي افضل نهج للتعامل مع احتمال ازدياد حرارة الارض ، من المقرر أن تقدم اللجنة التى ترأسها الولايات المتحدة ولجنتان اخريان تقاريرهما النهائية في أيلول/ سبتمبر .

ولهذا السبب لم تشأ الولايات المتحدة في الاجتماع الذي عقد في لاهاي في أوائل الشهر الحالي وحضرته حوالى ٧٠ دولة أن تحدد مقدار ما تود أن تحدده من كميات غاز ثاني اكسيد الكربون المنبعثة من أراضيها وموعد تنفيذ ذلك .

وردا على الأسئلة التى وجهها إليه أعضاء من مجلس الشيوخ ، قالوا أنهم كانوا يريدون من الولايات المتحدة أن تتخذ موقفا أكثر تشددا في مؤتمر هولندا ، قال رايلي : لقد التزمنا بمبدأ حفظ التوازن ، كانت معظم الدول هناك قد حبذت أن يكون بتثبيت كميات غاز ثاني أكسيد الكربون التى تنطلق إلى الجو حتى عام ٢٠٠٠ .

وقال عضو مجلس الشيوخ ، كليربورن بل ، رئيس اللجنة إنني أعترف أن هناك أمورا غير أكيدة فيما يخص علم تغير المناخ ، ولكن هناك دليل علمي كاف للقول بأن خطر ازدياد حرارة الأرض هو خطر حقيقي ، وأنه ان الآن اوان البدء في التركيز عليه .

وقال رايلي أن الأغلبية لم تحلل كيف تستطيع كل دولة أن تحد من كميات غاز ثاني اكسيد الكربون التى تنطلق منها الى الجو وما يكلف ذلك واضاف قائلا أن من الممكن الاجابة على هذه الأسئلة في الاجتماعات التى ستعقدها في العام القادم اللجان الحكومية التى ستضع أساسا سليما للمفاوضات بين الحكومات .



جورباتشوف يؤكد ان انهيار اسعار النفط قد اسرع بالتغييرات ببلاده !

في موسكو صرح الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشيوف بان انهيار اسعار النفط العالمية اعطى دفعا للاصلاحات الجذرية في الاتحاد السوفياتي التى شملت ايضا دولا اخرى والتي ستتيح دعم التعاون مع الغرب .

وقبل لقائه في الكرملين مع رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني صرح جورباتشيوف للصحافيين بان التغييرات الحاصلة في اوربا الشرقية ستخلق مجتمعا افضل واكثر ديموقراطية وانفتاحا .

وقال جورباتشيوف ان انهيار اسعار النفط الذي كان السبب في خسارة الاتحاد السوفياتي اكثر من ٥٠ مليار روبل و٨٠٠ مليار دولار من العملات خلال السنوات الاربع الماضية يعني انه يجب تسريع وتيرة الاصلاحات .

واضاف لقد اضعنا وقتا مهما موضحا ان البلاد عانت من الحرمان طوال السنوات التي كانت فيها العائدات مرتفعة بسبب صادرات النفط ، واضاف يجب الان ان نعوض ما فاتنا من وقت .

واوضح جورباتشيوف ان التغييرات ستشمل العالم كله الا انها سوف تكون مختلفة في كل دولة . واضاف ان هذه الدول ستكون مهيأة اكثر للتعاون مع الدول العربية .

وردا على سؤال بشأن التظاهرات المطالبة بالديموقراطية التى جرت في تشيكوسلوفاكيا في الايام السابقة قال جورباتشيوف انه يعتقد ان التغييرات كانت متطابقة جدا في سياق عالم في حالة تحول .

المخدرات تتسبب في مصرع صحفي امريكي في بيرو

في ليما ذكرت سلطات البيرو ان صحافيا امريكيا اغتيل على ما يبدو في منطقة التو هو الاغا الامازونية في البيرو حيث تعمل عصابات تهريب المخدرات .

وتفيد تقارير شرطة المنطقة ان الضحية هو الصحافي الامريكي تود سميث الذي يعلم في صحيفة تامبا تريبيون التى تصدر في تامبا «فلوريدا» .

وافادت الشرطة ايضا ان جثة تتفق معالمها مع معالم تود سميث وجدت على ضفاف نهر اوسيزا على بعد نحو ٦٠٠ كم شمال شرق ليما .

وكان سميث شوهد حيا للمرة الاخيرة في مدينة اوشيزا الجمعة قبل الماضي وهو يستعد للتوجه في اليوم التالي الى ليما حسب شهود تمكنوا من التعرف على جثته .

الرئيس بوش يوقع قانون المساعدات المالية للمجر وبولندا

في واشنطن وقع الرئيس الامريكي جورج بوش على القانون الخاص بالمساعدات الخارجية والذي يتضمن المساعدات الامريكية الاولى التى وعد بتقديمها الى المجر وبولندا على ثلاث سنوات .

ومن المقرر ان تحصل هاتان الدولتان على ٥٢٣ مليون دولار في السنة المالية ١٩٩٠ كما ستحصل بولندا على ٢٩٢ مليون دولار نقدا تتيح لها بصورة خاصة دعم المؤسسات الخاصة الجديدة وتحقيق الاستقرار للعملة البولندية .

ويتضمن القانون ايضا مساعدة كانت مقررة اصلا الى السلفادور وقيمتها ٨٥ مليون دولار وكان الرئيس بوش عارض خفض هذا المبلغ كما طالب بعض البرلمانيين في الاونة الاخيرة بسبب الدور المفترض لافراد في القوات المسلحة السلفادورية في عملية اغتيال ستة من اليسوعيين الخميس الماضي .

وكما هي العادة حصلت اسرائيل ومصر على نصيب الاسد اى ثلثي حجم المساعدات الامريكية للخارج اذ ستحصل اسرائيل على ١,٨ مليار دولار على هيئة مساعدة عسكرية و ١,٢ مليار على هيئة مساعدة اقتصادية ، كما ستحصل مصر على ١,٣ مليار على هيئة مساعدة عسكرية و ٨١٥ مليون دولار على هيئة مساعدة اقتصادية .

ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية في الولايات المتحدة

قال المتحدث باسم البيت الابيض الامريكى مارلين فيتزووت ان مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية فى الولايات المتحدة ارتفع بمقدار نصف فى المائة فى شهر اكتوبر الماضى وبذلك ارتفع المعدل السنوى لهذا المؤشر ليصبح ٣,٣٪ للشهور الستة الماضية .

ويعد مؤشر اسعار السلع الاستهلاكية مقياسا لتحديد معدل التضخم فى الولايات المتحدة .

واوضح فيتزووت ان هذه النسبة هى ادنى من اية نسبة سجلت خلال ستة شهور منذ شهر ديسمبر ١٩٨٦ وهى ادنى من معدل التضخم للسنوات السبع الماضية والذى بلغ ٣,٦ .

تعاون صيني سوفييتي ايطالي استرالي في مجال الزلازل

في بكين اعلنت الصين اعتزامها تعزيز التعاون العلمي في مجال الزلازل مع الاتحاد السوفيتي وايطاليا واستراليا .

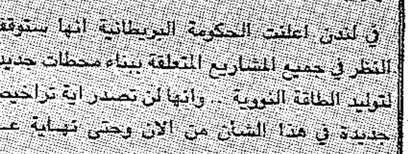
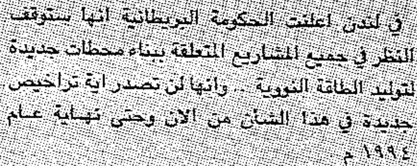
وذكرت وكالة تاس السوفيتية نقلا عن المتحدث باسم هيئة رصد الزلازل الصينية في بكين .. ان الصين تتعاون حاليا مع ٤٠ دولة اجنبية في مجال التكنولوجيا وادخال المعلومات بينهما وبين الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمانيا الغربية بالاضافة الى عدد اخر من هيئات البحث الدولية .

واشار المتحدث الى انه من بين المشاريع المشتركة مع هذه الدول انشاء شبكة محطات الزلازل الحديثة .

افلاس العديد من الشركات البريطانية

في لندن .. سجلت دفاتر شركات رصد الافلاس في بريطانيا نشاطا كبيرا خلال الشهور الثلاثة الاخيرة فيما يعتبر مؤشرا واضحا على تباطوء النمو الاقتصادي في بريطانيا .

وكشفت صحيفة صنداى وتلغراف نقلا عن شركة بيك ما رفيك كبرى الشركات المختصة في مجال الافلاس أن معدل الشركات التى اعلنت افلاسها خلال التسعة اشهر الاولى من هذا العام ارتفع بمقدار ٣٦ بالمائة عن معدل نفس الفترة من العام الماضي .

بريطانيا توقف بناء محطات توليد الطاقة النووية

في لندن اعلنت الحكومة البريطانية انها ستوقف النظر في جميع المشاريع المتعلقة ببناء محطات جديدة لتوليد الطاقة النووية . وانها لن تصدر اية تراخيص جديدة في هذا الشأن من الان وحتى نهاية عام ١٩٩٤ م .

واوضحت وزارة الطاقة البريطانية في بيان اصدرته ان الحكومة لن تغير من هذا الموقف حتى تستكمل الدراسات الخاصة بتطوير مصادر الطاقة النووية وخاصة بالنسبة للجوانب المتعلقة بتكاليف ومستقبل هذه المصادر .

ويذكر ان الحكومة البريطانية اقدمت على اتخاذ هذه الخطوة عقب قرارها مؤخرا بسحب مؤسسات توليد الطاقة النووية من مشروع طرح صناعة توليد الطاقة الكهربائية والنووية للبيع للقاطع الخاص [illegible] .

اجراءات جديدة للحد من انتشار تكنولوجيا الصواريخ




في واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الامريكية اجراءات جديدة للحد اكثر من انتشار تكنولوجيا الصواريخ التسيارية بينها مزيد من الرقابة على نشاطات الشركات المنتجة الامريكية والاجنبية لاجزاء هذه الصواريخ .

واوضح مسؤول في وزارة الدفاع الامريكية طلب عدم الكشف عن هويته ان هذه الاجراءات تهدف بصورة خاصة الى جعل عمليات تصدير هذه التكنولوجيا اكثر صعوبة الى عدد من البلدان .

وبمقتضى هذه الاجراءات الجديدة ستطلب وزارة الدفاع من الموردين ان يلتزموا بالقوانين والانظمة المتبعة في بلادهم وفي الولايات المتحدة حول نقل تكنولوجيا الصواريخ التسيارية .

كما ستعمد وزارة الدفاع الى التاكد من ان برامجها للتعاون في مجال الدفاع مطابقة لاتفاق نظام الرقابة التكنولوجية «تكنولوجي كونترول ريجيم» الذي وقعته الدول الغربية الرئيسية لمنع انتشار الصواريخ الخطرة .



ارتفاع اصابات الايدز في الجزائر

في الجزائر .. ذكر هنا ان عدد حالات الاصابة بالايدز ارتفع في الجزائر خلال العام الحالى الى ٢٤ اصابة مقابل ٥ اصابات خلال عام ١٩٨٦ م .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الفحوصات والتحاليل المخبرية اكدت ان زيادة كبيرة سجلت في عدد حاملي فيروس الايدز بين المتبرعين بالدم ١٣ بالمائة في عام ١٩٨٩ مقابل ٩ بالمائة عام ١٩٨٨ وان عدد حاملى هذا الفيروس ارتفع حتى الثامن من الشهر الحالى الى ١٥٠ شخصا .

واشارت الوكالة الى ان عدة اجراءات وقائية قد اتخذت في اطار برنامج اللجنة الجزائرية لمكافحة الايدز ومنها اجراء عملية كشف عن الدم والمواد المستخرجة منه في كل مراكز نقل الدم بالبلاد .

فنون البلاد

إشراف

سهيل طاشكندي

ذهب مع الريح لا يزال الأفضل ..!

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ أنه أفضل فيلم في التاريخ هكذا يقول الأمريكيون ، لكن مئات الملايين من المشاهدين على مر الأجيال وفي ارجاء العالم يشاطرونهم الرأي ، وبعد ٥٠ عاما على عرضه للمرة الأولى ما زال كثيرون يعتقدون أن (فيلم ذهب مع الريح) ربما ليس الفيلم الأفضل في التاريخ لكنه بالتأكيد نموذج كلاسيكي للانتاج الهوليودي الصرف وأفضل مدرسة لفن الرواية السينمائية .

وذهب مع الريح الذي أتعب عشرات بل المئات من الأشخاص في مدة تصويره وعمل على اعداد سيناريو له وعلى كتابة حواراته ١٢ كاتبا وتناوب على اخراجه ثلاثة مخرجين يعتبر في النهاية ثمرة جهود رجل واحد هو منتجه ديفيد أو سلزنيك وأشرف هذا الأخير على كل مراحل التصوير من الكتابة إلى الموسيقى وواجه صعوبات جمة حتى تمكن من تنفيذ مشروع وصف حينها بالجنوني .

وفور الحديث عنه يثير (ذهب مع الريح) زوبعة من الأرقام فاضافة إلى كتابه الـ ١٢ ومخرجيه الثلاثة استهلك ايضا ثلاثة مديري تصوير وكلف مبلغا ضخما بلغ خمسة ملايين ونصف المليون دولار في زمن كان متوسط كلفة الافلام نادرا ما يتعدى المليون .

وهو الفيلم الذي ظل حتى مطلع الثمانينات صاحب أعلى الايرادات في تاريخ السينما الذي عرض في بعض الصالات الأمريكية في صورة متواصلة طوال أكثر من ٤٥ عاما .

وهو اقتباس في ٢٢٢ دقيقة من العرض لكتاب يقع في ١٠٣٧ صفحة وضعته الأمريكية مرغريت ميتشل وبيعت منه في تلك الحقبة مليون و٢٧٥ الف نسخة في الولايات المتحدة فقط ، وبعد أشهر على صدوره في العام ١٩٣٦ م كانت تباع منه ٢٧٠٠ نسخة يوميا .



بالمركز السعودي للفنون التشكيلية : الأمير ماجد يفتتح معرض السليم ويبدي إعجابه بما شاهده من لوحات معبرة

● الأمير ماجد يستمع لشرح عن لوحات المعرض من الفنان السليم

● سمو الأمير ماجد يسجل كلمته بهذه المناسبة .

● الفنان محمد السليم يقول :

● الفنان التشكيلي السعودي وصل الى مرحلة متقدمة وأصبح مميزا

● مساء يوم الثلاثاء الماضي افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المعرض الشخصي للفنان التشكيلي محمد موسى السليم وذلك بالمركز السعودي للفنون التشكيلية حيث قام سمو الأمير ماجد بقص شريط الافتتاح والتجوال في انحاء المعرض مع الحضور ومشاهدة اللوحات وقد قام الفنان السليم بشرح كل لوحة لسموه .

وقد أعرب سمو امير منطقة مكة المكرمة عن سروره بما شاهده في المعرض وقال في تصريح صحفي : ـ

سررت بما رأيته من لوحات مجسدة ومعبرة فقد استطاع الفنان التشكيلي السعودي ان يصل الى مرحلة متطورة في هذا المجال واتمنى لجميع الفنانين في المملكة دوام التوفيق .. وقد سجل سموه كلمة بهذه المناسبة سجل فيها اعجابه بالفنان محمد السليم وبمعرضه الذي يعبر عن واقع الصحراء .. بعد ذلك غادر سموه الحفل .

هذا وقد حضر افتتاح المعرض الدكتور خالد عبد الغني امين مدينة جدة المكلف والأستاذ عبدالله القصبي وعدد كبير من الفنانين والصحفيين والمتابعين للحركة التشكيلية .

بعد ذلك اقيمت ندوة مصغرة قام خلالها الفنان محمد السليم بالاجابة على اسئلة واستفسارات الحضور من صحفيين وفنانين حيث دارت مناقشات جميلة قال فيها الفنان السليم ان الفن التشكيلي لديه قد تجاوز يدي الى دمي ، وتحدث عن الفنانة التشكيلية السعودية ومدى ماوصلت اليه من تقدم وقال انني اود ايجاد اسلوب تعبيري خاص عن موضوع البيئة وخصوصياتها والابداع من خلالها ، وقال السليم لازلت أؤكد بأن التصوير الفوتوغرافي فن ولكنه ليس فنا تشكيليا .

وعن ماذا قدم لفن الصحراء قال السليم بأنني قدمت هذا المعرض وماقبله وماهو قادم ان شاء الله .. وفي سؤال له عن مدى انطباع المتلقي في الخارج عن الفن التشكيلي السعودي قال الفنان محمد السليم ان الفن التشكيلي السعودي وصل الى مرحلة كبيرة وأصبح يتميز بنواح معينة فمثلا هناك الوان معينة يفتقدونها في الخارج ، ويرغبون مشاهدتها في لوحاتنا .. وأحب أن أوضح بأن معارض المملكة بين الأمس واليوم قد حققت الأهداف المنشودة من اقامتها ومن خلال هذه المعارض اقيمت عدة اقسام لعرض اللوحات التشكيلية للفنانين السعوديين وكانت ولاتزال محل اعجاب كل من شاهد المعارض .. وانا ارى ان الفنان السعودي اصبح في مستوى الفنان الخارجي وقد تجاوزنا الحدود بأعمالنا التي تتماشى مع الابداع .

وفي النهاية قدم الفنان محمد السليم شكره وتقديره لسمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز على تفضله بافتتاح المعرض وقدم شكره لكافة الحضور ولزملائه الفنانين الذين حضروا افتتاح المعرض وكذلك للصحفيين والاعلاميين .

● لقطات من المعرض :

● الدكتور خالد عبدالغني أعرب عن اعجابه الشديد بما شاهده في المعرض من لوحات معبرة وأشاد بمدى ماوصل اليه الفنان السعودي من تقدم .

● اثناء الندوة المصغرة التي اقيمت بعد الافتتاح دار نقاش بين الأستاذ عبدالله القصبي والفنان محمد السليم .

● الفنان التشكيلي ضياء عزيز ضياء علق هو بدوره على اكثر من موضوع من المواضيع التي تمت مناقشتها .

● الزميل جبريل ابودية ادار دفة الندوة وكان كعادته موفقا في ذلك .

● الفنان الفوتوغرافي خالد خضر كان من الحضور وقد اشترك في التعليقات التي دارت .

● الدكتور محمد زايد تحدث عن الفن التشكيلي بشكل واف .

● المعرض ضم ٣٤ لوحة للفنان .

● سوف يستمر عرض هذا المعرض لمدة اسبوع كامل وذلك بصالة المركز السعودي للفنون التشكيلية .

● هذا المعرض هو المعرض المتجول للفنان السليم وسوف تكون محطته القادمة بعد جدة ستكون في بريدة .

● قام الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية بافتتاح هذا المعرض قبل حوالي اسبوعين في الدمام نيابة عن سمو امير المنطقة الشرقية .

● احدى لوحات المعرض

● الفن تجاوز يدي إلى دمي !!



الفنان الدكتور الأنيق بعزفه ومظهره !

●● بفننا الاصيل القديم مكنه هذا الوعي الحاضر من نفسه وجعله يتفرد بايقاعاته واغانيه المتميزة فوق البقاع العربية مما اكسبها قاعدة عريضة تكن لها كل الحب لاشك ان هذا الاسم الفني المشهور الدكتور حبه للموسيقى في نفسه لذلك يقول لا غنى عنها اطلاقا لأنها تعطيني الهدوء النفسي بعد عناء العمل اليومي لأننا تعودنا منذ الصغر ونحن نسمع اباءنا واجدادنا الاوائل لأنه كان اكثر حبا لفنه واخلاصا لجيله واكثر التزاما ودقة في اختيار مايقدمه للناس .

●● حقا كان يحب فنه اكثر من المال ويحب نفسه اكثر واكثر بملابسه الأنيقة ومظهره الجذاب .. وابتسامته الحلوة هذا هو الفنان هاشم هاشم سار في ركاب الفن فملأت التجربة نفسه حنكة ودراية فكان بحق ممن لهم الباع الطويل في بلادنا .

●● صاحب مقدرة تهز المشاعر وتشعرها بقيمة الفن ورسالته السامية وصاحب براعة نادرة مع مصاحبة كل الفنانين القدامى امثال حسن جاوة وكردوس وسعيد ابو خشبة ومحمود مؤمنة وغيرهم لا تكاد تسمعه حتى يملك عليك كل احساسك ومشاعرك ويجعلك في حالة من الانسجام تخلق معها في عالم آخر ملىء بالحب والبهجة والجمال .

●● بدا حياته الفنية منذ زمن طويل حينما هوى هذه الآلة المحببة الى نفسه دون بقية الآلات ومال بكل احساساته ومشاعره نحوها فسعى جاهدا لتأهيل نفسه لدخول الميدان الفني فبحث عمن يعلمه العزف عليه وتم له ذلك على يد الانسان الفنان كفيف البصر (ناجي) وبالتمارين المستمرة ومصاحبة من هم اهل للخبرة والمعرفة تمكن من السير محققا كل مايصبو اليه حتى اصبح يشار له بالبنان وكل من عليها فان انه الاسم المشهور (الدكتور) عند اهل الفن وعموم جماهير مكة .

الدنيا بخير .. وهاملت .. يمثلان جمعية الدمام داخليا وخارجيا

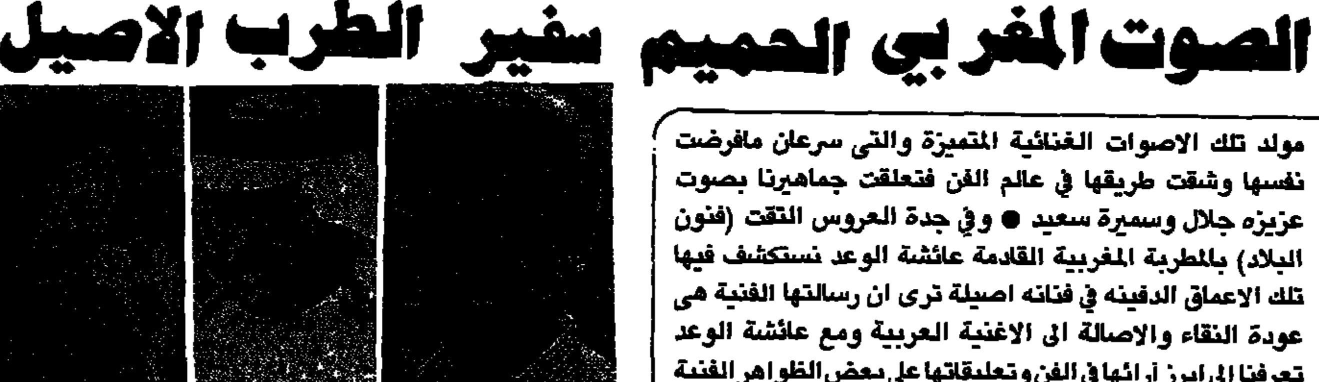
الدمام ـ اعلام الجمعية :

بتوجيهات من سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بضرورة مشاركة فروع الجمعية في المناسبات الداخلية والخارجية في المجالات الثقافية عامة .. والمسرح بشكل خاص .. يستعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاعداد لتقديم عملين مسرحيين .. الأول للمشاركة به داخليا .. والثاني للمشاركة به خارجيا .. حيث وقع اختيار الفرع على نص محلي بعنوان « الدنيا بخير » تأليف محمد الشريدي ويتولى اخراجه المخرج المتفرغ بالفرع الأستاذ / جمال قاسم لتقديمه للجمهور المحلي ـ اما العمل الثاني الذي رشحه الفرع للمشاركات الخارجية فقد وقع الاختيار على نص مسرحية (هاملت) وهي من المسرحيات العالمية للكاتب الشهير وليم شكسبير ـ ويعدها ويخرجها الأستاذ / جمال قاسم .

هذا ومن المتوقع ان يبدأ الفرع فور اعتماد هذين النشاطين ضمن ميزانية الأنشطة في التدريبات الأولية استعدادا لتقديمها امام لجنة الفنون المسرحية التي سيتم ايفادها للفرع لمشاهدة وتقييم العروض تمهيدا لتقديمها داخليا وخارجيا .

عائشة الوعد الصوت المغربي الحميم سفير الطرب الاصيل

■ انها فنانة من طراز آخر جاءت من بعيد .. من على شواطىء لاطلسي الساحرة وعبر امواج الاطلسي حمل الاثير موجات صوت واعد انتفضت له ضفاف النيل فعندما تنصت الى ذلك الصوت الواعد وتتغلغل فيه فستدرك على الفور انك تتلمس خطى فنانه حقيقية لانها تحتوى على تلك الجذوة الفنية الشرقية الاصيلة المتقدة والتي تدنيك بسرعة من ذلك الصوت الواعد والذي سرعان مايبنى بينه وبين الناس جسور والتواصل لاننا بطبعنا كشرقيين نحب الجمال ونعشق الفن والطرب الاصيل تلك هي بيئتنا وذلك هو اصلنا الذي يربطنا بأرضنا ومن نفس الارض التى شهدت مولد تلك الاصوات الغنائية المتميزة والتى سرعان مافرضت نفسها وشقت طريقها في عالم الفن فتعلقت جماهيرنا بصوت عزيزه جلال وسميرة سعيد ● وفي جدة العروس التقت (فنون البلاد) بالمطربة المغربية القادمة عائشة الوعد نستكشف فيها تلك الاعماق الدفينه في فنانه اصيلة ترى ان رسالتها الفنية هى عودة النقاء والاصالة الى الاغنية العربية ومع عائشة الوعد تعرفنا الى ابرز آرائها في الفن وتعليقاتها على بعض الظواهر الفنية الغنائية وللحق كانت جريئة في آرائها وتعليقاتها وكان معها هذا الحوار الفني المتدفق .



● عبده المهدى ● طلال باغر ● سميرة سعيد

حوار اجراه / حسام حمدي

الصوت العربي المغربي الواعد لـ «فنون البلاد» :

رسالتي الفنية عودة النقاء والاصالة الى الاغنية العربية ..

الأصالة سببها بيئتي ونشأتي الفنية

البيئة والنشأة هما المحورين اللذين يدور عليهما الفنان وبهما يتشكل وانها نشأت في بيئة فنية تهوى الفن والطرب الاصيل ومنذ البداية تعلقت بتلك النهضة الفنية وتأثرت بالعديد كالمرحوم جميل عواد والذي غرس في روحي طعم الموسيقى الشرقية الاصيلة ومعه تعرفت على التراث القديم وعشقته بعد ان تذوقته وكانت احساساتي تتعلق بعمالقة الموسيقى الشرقية كصالح عبدالحي وزكريا احمد وغيرهم من عمالقة الموسيقى والفن العربي والفن الحقيقي في الغناء كما وعيته وادركته هو الطرب والاصالة في آن واحد ولكن ليس معنى كلامي انني كلاسيكية الاسلوب والاداء فانا مؤمنة بالتطور وبايقاع العصر السريع الذي نحياه والتطور نال كل شيء من حياتنا وحضارتنا لكن دون الاخلال بتراثنا وموسيقانا الشرقية الاصيلة فامتداد التراث القديم مع ادخال التطور عليه سيقدم لنا في النهاية فنا عربيا خالدا كما فعل عبدالوهاب وفريد الاطرش في عصرنا الحديث وكما يفعل شقيقي عبده المهدي حاليا في كل الحانه الشرقية المتطورة وفي النهاية الفنان الحقيقي لابد ان تكون له شخصيته الفنية المميزة والاداء الخاص به لان كل فنان كبير يمثل مدرسة خاصة به .

تعاون الفنانين العرب سيرتقي بفن الغناء العربي

الفنان هو رسالة حيه لنبض المجتمع لانه يعبر عنه في كل اشكاله ومظاهر حياته وحضارته فالفن هو المرآة الصادقة التي تعكس ثقافة هذا الشعب وحضارته وكل فنان صادق مهمته هو النهوض والرقي بفن بلده وليس الهبوط به فالفنان لابد ان تكون لديه كرامة فنية وغيرة على بلده من اجل الارتقاء بها وبفنها ولابد لنا كفنانين عرب ان نتعاون جميعا من اجل الارتقاء بفننا العربي الاصيل ولكي نتخلص من حالة عدم الثقة التي تسود اجواء غالبية الفنانين الحقيقيين فنحن لانزال نمتلك فنانين كبار باستطاعتهم ان يعطوا وان يثروا الساحة الغنائية العربية ولنتأمل تجاة الصغيره وهي صحيح ليست من الجيل الذي نمثله لكنها قادرة علي العطاء والتاثير لانها فنانه حقيقية لكنها شبه متوقفه لقد كان من الممكن ان تساير نجاه الصغيرة الموجه السائدة من هذا الزيف الغنائي لكنها رافضه لذلك اللون وذلك التيار المسمى بالجديد ونستطيع ان نقول نفس الشيء عن شاديه وغيرهن من المطربات الفنانات والكثير من الفنانين الحقيقيين يعز عليهم ترك الساحة خاوية لاشباه المطربات والمطربين لكنهم لايستطيعوا والجماهير ليس لها ذنب فما يقدم لها هو الموجود ولنتأمل معا مصر ورقيها فيما مضى عندما وصل الرقي الفني الى مداه واذا تعاونا جميعا كفنانين عرب فسوف نفعل الكثير ونخدم فننا العربي كما نفعل نحن حاليا في المغرب فنحن نبحث كفنانين مغاربه عن الكيفية التي نستطيع بها ايصال الاغنية المغربية للملايين من جماهيرنا العربية بكلمات سهلة ومبسطه لكي نخرج بها من نطاق المحلية الى نطاق العربية .

عبدالوهاب والآخرين !!

موسيقار الجيل محمد عبدالوهاب لايزال يتحمل مسئولية جسيمة والغريب انه يتحملها لوحده فنهضة وارتقاء الاغنية العربية هي المسئولية الكبرى التي يطلع بها موسيقار الجيل واتساءل اين الآخرين من الملحنين الا يوجد لدينا ملحنين قادرين على تطوير نهضة الاغنية العربية لقد قدم موسيقار الجيل الكثير ولايزال يقدم وحان الوقت لكى يتقدم اخرون ليعاونوا ويشاركوا عبدالوهاب مسئولية الارتقاء بالاغنية العربية .

(من غير ليه) و(لولاكى) قمة التناقض

انها ظاهرة محيرة وعجيبة في آن واحد وهى تمثل قمة التناقض في عالمنا الغنائي وانا اتساءل عمايسمى بظاهرة اغاني الشباب او المطربين الشبان والشابات وانا مطربه شابه ايضا انتمى الى نفس الجيل لكنى لا استطيع ان اشدو بتلك الالحان الهشه او اتغنى بتلك الكلمات الضحلة الرخيصة وتقول لى اضربي مثلا ولا اجد امامى سوى قمة التناقض فكيف لمن يستمع لـ(من غير ليه) يستمع في نفس الوقت لـ(لولاكي) كيف من يتذوق من غير ليه يستطيع تذوق لولاكي انه امر محير وعجيب في ان واحد اننا اذا استعرضنا اذواق الجماهير في بلداننا العربية سنجد ان المستمع في المغرب العربي بات يعشق ويهوى سماع ثلاثة الوان من الغناء في آن واحد ويسيرون في ثلاثة خطوط متوازية فالمستمع المغربي يعشق ويهوى الاغنية الدسمة وفي نفس الوقت يهوى سماع اغاني الفولكلور كما انه يستمع ايضا للون الخليجي فايقاعاته قريبة من الايقاعات المغربية وفي الشام وتونس تجده لايزال يهوى الموشحات واعتقد ان المستمع في مصر لايختلف عن المستمع في اي مكان ولهذا فان ظاهرة الاغاني الهابطة لن تطول في مصر وهى موضه وستنتهى حتما .

عبده المهدي شقيقي اكثر من يفهم امكانات عائشه الوعد

نعم شقيقي عبده المهدي هو اكثر من يعى امكاناتي صوت عائشة الوعد فهو اكثر الملحنين فهما للعرض ومدى مساحته العريضة وللنبرات وهذا من واقع معايشته لي منذ الصغر فقد نشأنا معا والحانه استوعبتها بشكل اخاذ ومؤثر فضلا عن معايشته لى ٢٤ ساعة .

في مصر استمع لى كبار الملحنين

عندما انتقلت الى مصر للدراسة الموسيقية استمع لى كبار الملحنين المصريين كمحمد الموجي وحلمي بكر وبليغ حمدي وفاروق سلامه واستفدت الكثير من هؤلاء الملحنين الكبار وتعلمت اشياء عديدة واحببت ان انحني لهؤلاء [illegible] العالمي وكذلك تعاملت مع كبار كتاب الاغنية مثل عبدالوهاب محمد وسمير الطائر وسيد مرسي وبخيت بيومي وفي الخليج تعاونت مع عبدالرب ادريس وحاليا اتعاون مع طلال باغر .

(جيت على قلبي) نقلة هائلة في مشواري الفني

لفاروق سلامه ادين بالكثير بعد ان قدم لي [جيت على قلبي] وهى احدث اعمالي وانا افخر كثيرا بتلك الاغنية والتى شارك بها عدد كبير من فناني مصر الكبار كل كان يدلى برايه في كلمة في لحن اثناء جلسات عديدة كانت تضمنا مع فاروق سلامه ومن الفنانين المصريين الذين شاركوا معنا مديحه يسرى ومديحة كامل ونادية الجندي وصفية العمري والفنان اللبناني الكبير محمد سلمان حتى رات تلك الاغنية النور في النهاية وهي اغنية غير عادية وتتطلب مجهودا غير عادي لانها مليئة بالتنقلات من مقام الى مقام ومقدمتها الموسيقية ثرية وعميقة .

تيار الحفناوي لايناسبني

سامى الحفناوي ملحن كبير وانا احترمه واقدره كثيرا خاصة اخلاقياته الفنية المتميزه وحسه الموسيقي لكن التيار الحالي الذي يسير عليه ويقدمه لايناسبني فانا انتمى الى لون معين في الطرب لايتوافق مع لون سامي الحفناوي الحالي .

لست مظلومه

بالرغم من ان الجيل الحالي من المطربات والمطربين الجدد يعتبر نفسه جيلا مظلوما لانهم يصرخون من المقارنة التي تضعهم مع من سبقهم من الفنانين العظام فذلك الاحتجاج الذي يبديه الجيل الحالي احتجاج (واهي) فنحن لسنا بمظلومين على الاطلاق فاذا كانوا هم يعتبرون ان مايقدمونه من غناء او لون يجعلهم مطربين فهم واهمون فالاداء والموهبه والصوت ثلاثة عناصر تحدد مكانة المطربة او للطرب والملحنين قادرين على صنع الثوب المناسب لكل مطربه كما حدث مع شادية رائدة الاغنية الخفيفة وحاليا نجد كل الاصوات تتشابه وجميعهم يغنون نفس اللون ولهذا فانا لا اعتبرهم مظلومين والزمن وحده هو الذي سيحدد نصيب كل واحد من الاستمرار وانا كمطربه اعرف هدفي جيدا واسعى له .

اجمل اعمالي الاغاني الوطنية

اعتز كثيرا باعمالي الوطنية ودائما تتطلب هذه الاعمال مني مجهودا مضاعفا واتفانى فيها ولقد قدمت لبلدي اكثر من عمل يشهد له التاريخ المغربي لحنا ونصا واداءا وهناك اكثر من عمل قدمته لمصطفى عبدالرحمن وبليغ حمدي ولمحمد الموجي ولشقيقي عبده المهدي وهي الحان حلوة اعتز بها كثيرا ولكن تظل الاعمال الوطنية هى اكثر ما اعتز به .

اغني لملحن مجهول

نعم انا على استعداد ان اغنى لملحن مجهول فاسم الملحن لايهمنى بقدر مايهمنى الاسلوب والابتكار والابداع وفهم امكانات صوتي وكل ملحن وله طريقته واسلوبه وانا انتقى مايناسبني ويناسب صوتي .

سميرة سعيد ليست مثلا لي

سميرة سعيد لا اعتبرها ابدا مثلا اعلى لي فانا فيما مضى كنت اعتبر واضع ام كلثوم وعبدالوهاب المثل الاعلى والاكبر وليس من المعقول ان اهبط عن هذا المستوى وسميرة سعيد لا اعتبرها مثلا اعلى بالرغم من انها تسبقني بخمسة عشر عاما في مجال الغناء الا انني لا اتنازل ولا اقبل ان اغنى لحنا ليس فيه مجهود كلحن (مشى حتتنازل عنك ابدا مهما يكون) عكس لحن (الـ جاني بعد يومين) هذا لحن جبار وبه مجهود وهذا راى اقوله بصراحة وقلته فيما مضى لسميرة سعيد لزميلتي وصديقتي عندما التقينا في المغرب واني اعتبرها متخبطة في بعض اعمالها .

كل الالوان الغنائية مستعدة لها

كل الالوان الغنائية انا مستعدة لها فحياتي هى الفن واتمنى تقديم اللون الاستعراضي الغنائي في السينما والمسرح ايضا .

سنقدم اللون العاطفي في الدويتو مع عبده

قدمنا اعمال الدويتو الغنائية الوطنية في شهر يوليو الماضي في عيد جلوس جلالة الملك الحسن على العرش والآن نعد اللون العاطفي من خلال هذا اللون ونتمنى نجاحه كما اتمنى رضاء الجمهور عني في اى لون غنائي اقدمه .

سأتعاون مع آرا

ان تم الاتفاق بيني وبين شركة (آرا الدولية) للانتاج الفني فسوف اقدم مجموعة اعمال غنائية لكبار الملحنين وسوف تكون بشكل جديد تماما في عالم المنوعات الغنائية على شرائط الفيديو وسيظهر هذا المشروع للنور قريبا واتمنى ان يحوز على اعجاب الجماهير في كل مكان ..

رسالة الى أمي ..؟

يا من حملتني بحشاشة بطنك رعيتني بحنان قلبك أمي أبعث إليك هذه الرسالة وكلي شوق لرؤياك . حال بيننا القدر وابتعدنا عن حنانك وعطفك أرجو ان تثبتي وتواجهي الحياة ونحن سنواجهها بحلوها ومرها . فلقد غبت عن انظارنا ولقد فارقتنا أيامك ولياليك وابتساماتك واشتقنا لتوجيهاتك . فلا ننسى ان الام مدرسة إن أعددتها أعدت شعبا طيب الأعراق . نحن الآن لا نجد من يوجهنا لا نجد من نقول له امي ولكنني ادعو الله تعالى ان نتقابل حتى ولو يوم الحشر ونجتمع انا وأنت وابي واخوتي في جنات الخلد . فهي خير وابقى . اخيرا اقول لك اجعلي لسانك مليئا بالدعوات لنا وعندي احساس باننا مهما افترقنا سوف يكون يوم لقاءنا يوم عيد . أخيرا وبكل قطرات الدموع التي خرجت وانا اكتب لك هذه الرسالة وبكل احزان وكل الم وانين أقول إلى اللقاء ووداعا .

● هاني ناظر

هاني ناظر

تهنئة إلى ..!

اهنىء الكابتن مرزوق مريزيق رئيس نادي الزهور الرياضي بحداء عى نجاح دورة الزهور واهنئه لانه احسن لاعب . وشكرا .

سالم عامر الشبيبي - حداء

تهنئة وتحية

بمناسبة العام الدراسي اتقدم بخالص التهنئة إلى مدير مدارس المرشدية الأستاذ ياسين شرف البركاتي وإلى الأساتذة إسماعيل الأنصاري ومحمد عثمان ومحمد عبيد الله وعصام عباس ومحمد أمجد وفؤاد منشي وخالد صادق ومحمد احمد وزهير بيت المال وصالح شرف وسمير ظفر وسمير فادي وجميع المدرسين وجميع الطلاب كما اهنىء الاخ احمد الظاهري على النجاح وعقبال الجامعة .

خاطرة
لحظة احساس

قابعة هنا انتظر الأمل البعيد..
انتظر في صمت دون حراك ..
دون تغيير مجرى حياتي ..
انتظر الأمل الضائع مع زوعة الظروف .
وضجيج الحياة .. وصراخ الاقدار ..
وسوف انتظر حتى نهاية التاريخ ..

صدى الاحزان

رد خاص

الصديق (سعد مسلط البقمي - جدة .
اشكرك كثيرا على تهنئتك الخاصة وتقبل مني فائق التحية وإلى اللقاء

ثلاث رسائل محبة

إلى نادي الاتحاد عميد الأندية السعودية .

- يعجز القلم عن الوصف ويصمت اللسان عن الكلام ولن أستطيع أن ابوح بشعوري نحو هذا النادي العريق وكيف بدأت قصة حبي وعشقي لهذا النادي الكبير لا ادري كيف صار حبي لهذا النادي فاقولها بصراحة انني ولدت وأنا أقول أنا الاتحاد . لكن عرفت سر تعلق الكثير من البشر بهذا الكيان الأصفر وكيف أن محبيه يزيدون يوما بعد يوم فهو يظل النادي ذو الشعبية الكبرى في مملكتنا .

واعود واقول مزيدا ايها العملاق بتاريخك بجمهورك بلاعبيك وبعيدا عن التعصب يظل هذا النادي هو الفريق الذي يستطيع أن يقنع جمهوره بحبه وكل مشجع لهذا النادي يحس بأن هذا النادي يجذبه إليه باشياء لا يدري ما هي وبما تقمر ولكن يبقى الاتحاد هو حبي وعشقي

● إلى شليل رجاء الله العتيبي

عندما حاولت أكتب رسائلي هذه ظهر طيفك في مقدمة الصدر أمامي وكأنه نور يشع أبي لا أدري ماذا أقول عجز لساني ولكن تبقى المثل الاعلى الذي احذو على طريقه كيف وأنت معلمي الاول في الحياة أنت الذي



ورائه كل النجاح الذي أحققه وكل طموح أطمح إليه - أبي أيها الكلمة المقدسة التي أرددها دائما وبرغم ظروف الدراسة التي تبعدني عنك إلا أنها لم تستطع تبعدك عن تفكيري وذاكرتي واحلامي .

● الصديق الغالي

إلى صديقي وعزيزي حقيقة حطمت قول الشاعر : ما اكثر الاخوان حين تعدهم وفي النائبات هم قليل . صديقي يمضي مشوارنا معا نحو الكفاح وتحقيق احلامنا المستقبلية وطموحاتنا البعيدة وأنا هنا عاجز عن الكلام والبوح بمشاعري نحوك ولكن تبقى صداقتنا مثل ما قلت في كلمتي وللابد معا .

فهد شليل العتيبي - بحرة

رسالة عاجلة
هذه الأمور مهمـــــــة يا معلمي ..!!

عبر صفحة (من القلب إلى القلب): أهدى هذه الكلمات إلى قدوتي ومعلمي القاضل المعلم الشيخ أبو إبراهيم وأسأل الله تعالى لك أيها المعلم حسن الخاتمة وأطيب القول وأن يرحمكم الله دنيا وآخرة .

معلمي الجليل : أنا إنسانة احيا في هذا العالم الغريب وليس لي همّ ولا شاغل سوى حب الله عزّ وجلّ وابعاد نفسي عن المحرمات . وقد سألتك ذات مرة عبر مكالمة هاتفية فبخلت عليّ بوقت بسيط جدًا وما كنت أظن أن من يعطينا من العلم دوره أن يبخل على انسانة مؤمنة مستجيرة بك بعد الله تعالى أن تسألك عن حياتها التي صدمت بها مع إنسان لا يعرف تعاليم ديننا السمحة ولا يعرف الصلاة ولا حتتى الحب . إنسان دمر حياتي وحياة إبنه بمظهره المنافق الذي يظهر الخير ويبطن الشر . إنسان لا أعرف ماذا أقول لك عن صفاته السيئة ؟!! كانت اجابتك انك لن تعطيني من وقتك إلا خمس دقائق . كان اسلوبك عنيفًا ، وقلت انك لا تحب محادثة النساء وهذا من حقك . ولكني لست من تهوى محادثة الرجال الغرباء . لا والله إنما أنا إنسانة مؤمنة بإذن الله لجأت إليك في وقت شدة فأغلقت في وجهي الهاتف . سامحك الله ، صدقني تلك المعاملة جعلتني أقول إنى ألوم زوجي على عنقه ومعلمي وقدوتي في الدنيا الشيخ أبو إبراهيم يفعل ذلك !!

يا استاذي لقد كان رسول الله ﷺ يسمع ويعلم النساء أمور دينهم ويستمع إلى شكواهن . أما أنا فمجرد صوت يأتي من بلد آخر وأنا لا أخفيك أمري كنت مريضة نفسيًا وقد تماثلت للشفاء وأحمد الله تعالى حمدًا كثيرًا على ذلك واتجهت إلى حب الله ورسوله ﷺ وحب الخير وقررت أن ألتزم وأستفدت كثيرًا من العلماء والمشايخ ومنهم أنت ولقد أحببت أن أنهل منكم موردًا عذبًا يساعدني على أن أعبر محنتي . فما وجدت منك الا الصدود . ولست أنت وحدك من فعل معي ذلك فغيرك ثلاثة أيضًا لم يستمعوا لي ولو كنت وجدت امرأة فاضلة تختص بالفتاوي لما لجئت اليكم ولكن للضرورة أحكام .

يا معلمي إنني أود أن أقول لك أن مجتمعنا يحتاج إلى أمثالكم من المعلمين الفاضلين لينبهوا الناس عن المخاطر التي تكثر الذنوب وعن الظواهر السلبية والعادات التى تسيء لديننا . فتعليم الناس أمور دينهم وما ينفعهم في دنياهم وآخرتهم لهو شيء مطلوب ومرغوب فهل نرى منكم ذلك ومن جميع معلمينا الفاضلين .

زهرة السوسن

مبــروك .. للجوهــري ولمنتخـــب مصـــر

مبروك لمصر هذا الفوز المشرف بتمثيل الكرة الأفريقية والعربية في بطولة كأس العالم لكرة القدم التى ستقام في روما

ونحن نعلم أن مشوار البطولة ليس بالمشوار السهل المفروش بالورود بل مشواره مثير ويا له من مشوار .

لقد (زرع) الكابتن الجوهري الثقة في نفوس أبطال المنتخب المصري فكانوا جميعا اهل لتلك الثقة و(حصد) الجوهري ثمار جهوده الطيبة وكان احلى واغلى ثمار !

مبروك للكابتن الجوهري ونتمنى له وللمنتخب القومي المزيد من الانتصارات والتوفيق باذن الله تعالى في بطولة كأس العالم القادمة ونحن تعلم تماما بأن المباريات التي سيخوضها المنتخب المصري ليست بالسهلة ولكنها ممكنة ايضًا بالعزيمة واصرار الرجال وثقتهم بالله سبحانه وتعالى ثم ثقتهم بأنفسهم وبمدربهم سيكونون جميعا عند حسن الظن بهم وسوف يشرفون الكرة العربية وتهنئة من القلب لكل فرد في المنتخب المصري لكرة القدم ولكل من ساهم في مشوار البطولة ونتمنى من الله سبحانه وتعالى دوام الانتصارات .

ولا شك أن المنتخب المصري يعلم تماما بأنه لا يمثل الكرة المصرية فقط في بطولة كأس العلم الدولية ولكنه يمثل أيضا الكرة العربية والأفريقية ويكفي الجوهرى فخرًا بأنه المدرب العربي الوحيد الذي شرف بتمثيل المدربين العرب والذي استطاع بتوفيق من الله تعالى أن يحقق بجهوده وجهود فريقه الوصول إلى تلك البطولة العالمية .

ودعاء من الأعماق لمنتخب مصر القومي بالتوفيق في مهمته الصعبة ومشوارد نحو البطولة ونقول لهم من القلب دعوات الملايين من محبيكم لكم ونتمنى لكم جميعا دوام التوفيق والنصر باذن الله تعالى .

يسري أحمد الحارس

● الجوهري

● خالد الطيارة

تهنئة خاصة جدا

تلقى المهندس خالد الطيارة التهاني والتبريكات من الأهل والأصدقاء والزملاء بمناسبة ولادة ابنته التي أسماها «مايا» جعلها الله تعالى من مواليد السعادة واقر بها أعين والديها .



تهانى موجهة إلى ..!؟

عبر جريدة البلاد الغراء وصفحتنا المتألقة يوما بعد يوم صفحة (من القلب إلى القلب) أنتهز هذه الفرصة واتقدم بارسال أرق وأجمل التهانى إلى اخوانى الأشقاء إلى كل من الاستاذ علي محمد أبو السنون الموظف بالخطوط السعودية بمناسبة ما رزقه الله تعالى بمولوده الذكر والذي اختار له من الاسماء (اسامة) وارسل التهانى أيضًا إلى أخى الأستاذ إبراهيم محمد أبو السنون والذي يعمل بمشاريع المطار وذلك بقدوم مولوده الذكر الذى اختار له من الأسماء (يونس) وأخيرا أرسل أرق الأماني والتهانى إلى أخى الاستاذ عبدالله محمد أبو السنون والذى يعمل في (ارامكو) وعن قريب إن شاء الله تعالى ينتظر مولوده البكر . تمنياتي لإخوانى جميعا أن يديم الله سبحانه وتعالى عليهم الصحة والهناء والأفراح الدائمة إن شاء الله تعالى .

خالد محمد أبو السنون

إلى زملائي !!

● بدر محسن .

عبر صفحة «من القلب إلى القلب يوجه الطالب بدر محسن يا خطيب الطالب بمدرسة عروة بن مسعود كلمة إلى زملائه بالمذاكرة منذ بداية العام وحل الواجبات أولًا بأول حتى لا تتراكم عليهم . ويقول لهم عليكم ان تعلموا ان العلم سلاح الشاب في المستقبل وبه يواجه معترك الحياة .

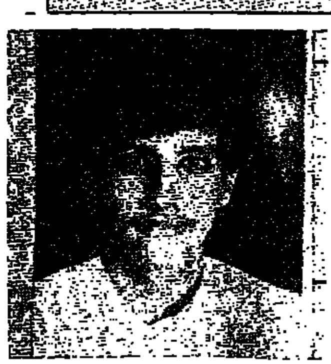
● بدر محسن.

كلمة خاصة
غـذاء النفس وغذاء الجسم

أخى الشاب إن للنفس غذاء ، كما أن للجسم غذاء ، وغذاء النفس ذكر الله تعالى ودعائه وعبادته أما غذاء الجسم فهو الطعام والشراب . ومن عجيب امر الناس أنهم يحرصون على مداوة اجسامهم إن اعتلت أو لحق بها المرض ، ولكنهم ليسوا حريصين على مداراة انفسهم إن ذهبت مذهب الغواية والضلال . والمرء العاقل هو من يحرص على مداواة نفسه . فإن انس منها اعوجاجا ، أو لجوءا إلى الرذيلة . عالجها وردها إلى صوابها .

ولقد رفق الله تعالى بعباده ، فأرسل إليهم الرسل ليصلحو من نفوسهم ، ومن أصول حياتهم . وجعل للنفس الطيبة الخيرة الجنة . كما جعل للنفس الشريرة الخبيثة النار .

غازي الدليمي



● غازي الدليمي

سلامات

الأستاذ حسين متولى حسن المحاسب بفندق حياة ريجنسي الرياض يباشر عمله صباح اليوم السبت بعد أن التزم الفراش لمدة اسبوع كامل إثر الحادث الرياضي الذي تعرض له مؤخرًا .. سلامات .

مبروك





● عبدالله الزهراني

يحتفل عبدالله بن سحبان الزهراني بزفافه على ابنة الشيخ مسعود بن محمد العمري مساء يوم الأربعاء القادم الموافق ١٤١٠/٥/١هـ بقصر البرج بجدة ، وقد وجه الدعوة لعموم الاصدقاء والأقارب والاخوة والزملاء وسوف يحيي هذا الحفل الشاعرين المعروفين محمد بن مصلح الزهراني وعبدالله البيضاني .. الف مبروك .

عبدالله الزهراني

مـــع خـــالص التحيـــة

السيد / محمد جاصر الرحيمي بجدة بمكتب التخليص الجمركي بعد التحية والاحترام لكنت وانا لا اعرف كيف أصف لك شعوري نحوك اكتب لك كي تذكرني في [illegible] واخلاصك . اكتب لك من أعماق قلبي داعيا الله تعالى لك بالتوفيق والدوام أتمنى لك مع تمنياتي لك بالسعادة في حياتك فمهما كتبت لك لن أنسى عطفك علي . أولا تحية طيبة إلى العاملين في مكتب الرحيمي تحية طيبة وأشواق قلبية تحية إلى سعادة العم السيد أحمد جاصر الرحيمي وكافة المسئولين بالمكتب ونتمنى للجميع التوفيق والمزيد من التقدم والازدهار وتحية إلى هؤلاء الرجال الذين يقومون بواجبهم اثناء العمل دون كلل او ملل مع تمنياتي لكم بدوام الصحة والتوفيق .

احمد حسين مرجان

تهاني × تهاني × تهاني × تهاني



● ابراهيم الجوني
● محمد عبدالله قاسم
● علي الفرح

محمد /

● الاصدقاء يهنئون الأستاذ وحيد رجب يحيى مدير مكتب الشيخ حمد الجاسر بمناسبة المولود الذي اسماه (محمد) . الف مبروك وجعله الله تعالى من مواليد السعادة واقر به أعين والديه .

زواج وخطوبة

● أمل تهنىء كلا من الاخ إبراهيم الحربي بمناسبة زواجه والف مبروك ، كما تهنىء الاخ العزيز محفوظ عبد الكريم الحربي بمناسبة خطوبته وتتمنى له التوفيق والنجاح . وخالص التهانى للعروسين .

شفاء

● الزملاء يهنئون المهندس محمد صالح فرغلي من جامعة ام القرى بمناسبة تماثله للشفاء بعد اجراء عملية جراحية ناجحة بمستشفى الزاهر بمكة . تهانينا .

زفاف

● الزملاء يقدمون التهنئة للزميل نزاز عبداللطيف بنجابي بمناسبة زفافه قريبا على بنات احدى الاسر الكريمة بالقاهرة ويتمنون له التوفيق والنجاح في حياته والف مبروك .

زواج

● الأصدقاء يهنئون الدكتور عادل رمضان فرحات اخصائي الأنف والاذن والحنجرة بمناسبة اتمام نصف دينه على كريمة الأستاذ محمد سيد وسط حضور الأصدقاء بالقاهرة .. الف مبروك .

عبد الرحمن

● الأصدقاء يهنئون إبراهيم الجويني بمناسبة المولود الجديد حيث اتفق هو وحرمه المصون على تسميته (عبد الرحمن) جعله الله تعالى من مواليد السعاد هو واخوته الأربعة .

ترقية

● الأستاذ يحيى زكريا من منسوبي القوات الجوية بالرياض يهنىء الرقيب محمد حسن الذروي بمناسبة ترقيته من رقيب إلى رقيب أول .. الف مبروك .

تخـــرج

● علي إبراهيم عقيلي الطالب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة يهنىء الأستاذ محمد مكي ادريس بمناسبة تخرجه من قسم اللغة العربية بالجامعة وتعيينه بالمدرسة الثانوية بمدينة ضمر .. مبروك .

زفــــاف

● الأصدقاء يهنئون شكري قحطان محمد غالب بمناسبة زفافه على ابنة الشيخ محمد قائد حسن . الف مبروك .

نـــجاح

● محمد يحيى قمل وعلي محمد قمل يهنئان كلا من محمد حسن عبدالله فقيهي بمناسبة نجاحه من الكفاءة المتوسطة ، ويهنئان حيدر أمل قمل بمناسبة حصوله على عمل في (حفر الباطن) ويهنئان أحمد محمد مهدي بمناسبة حصوله على عمل في (خميس مشيط) ويتمنيان السعادة لهم جميعا .

زواج

● محمد عبدالله قاسم قفلة يهنىء علي قاسم علي قفلة بمناسبة زواجه مع التمنيات بحياة سعيدة وبالرفاء والبنين .

تفــوق

● أحمد علي السيد . ومحمد علي الفرح السيد ، وعلي محمد السيد . يهنئون الصديق علي حسن الفدح السيد وذلك بمناسبة حصوله على شهادة تفوق في الثانوية العامة .. مبروك .

زفاف ومولود

● محمد عبد العزيز الشهرى يهنىء محمد عبد المحسن مسفر القحطاني وذلك بمناسبة زفافه ويتمنى له حياة سعيدة ، كما يهنىء مسفر محسن فهيد القحطاني وعبيدالله محمد مسفر القحطانى على نجاحهما والف مبروك ، كما يهنىء محمد دغيم الحربي واسرته على مولودهم السعيد (سلطان) جعله الله تعالى من مواليد السعادة .

البلاد الرياضية

السبت ٢٧ ربيع الثاني الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٨٩م

العدد ٩٣٣٠

لماذا افتقد النصر هذا الموسم مبادرة التسجيل ؟!

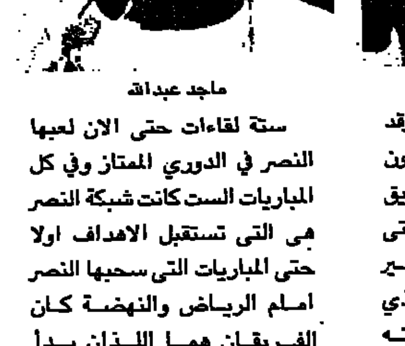


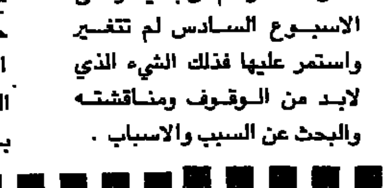


سانتانا — خالد الصبياني — ماجد عبدالله — فهد الهريفي

ظاهرة غريبة وغير مألوفة ظهر بها النصر في الموسم الحالي وهى ظاهرة تستحق وقفه من ادارة النصر ومناقشتها مع مدرب الفريق واللاعبين هذه الظاهرة لم تكن معروفة عن النصر من قبل .. فالنصر عرف خلال المواسم السابقة بانه الفريق الذي يبدأ بالتسجيل في مرمى الخصم وقد يبدأ الخصم بالتسجيل لكن تكون هذه الظاهرة وتيره ظهر بها الفريق خلال هذا الموسم من بدايته وحتى الاسبوع السادس لم تتغير واستمر عليها فذلك الشيء الذي لابد من الوقوف ومناقشته والبحث عن السبب والاسباب .

ستة لقاءات حتى الان لعبها النصر في الدوري الممتاز وفي كل المباريات الست كانت شبكة النصر هى التى تستقبل الاهداف اولا حتى المباريات التى سحبها النصر امام الرياض والنهضة كان الفريقان هما اللذان بدأ بالتسجيل مباراة واحدة لم تستقبل فيها شبكة النصر اهدافا هى مباراتهم مع الوحدة وحتى المباراة التي تعادل فيها امام القادسية كانت القادسية هى البادئة بالتسجيل عن طريق لاعبها خالد الدوسري .





كانت البداية امام الرائد وخسرها ١/صفر ثم امام الرياض واستقبلت شباكه هدفين ثم سجل خمسة اهداف وامام الوحدة فاز ٢/صفر وامام النهضة فاز ٢/١ وكانت النهضة البادىء بالتسجيل وامام القادسية تعادل وكانت القادسية البادىء بالتسجيل ثم تعادل بضربة جزاء وامام الطائي خسر ١/صفر بعد ان عجز عن تسجيل التعادل .

والاغرب من ذلك ان النصر خسر لقاءين على ارضه امام الرائد والطائي وهى مباريات تعتبر بالنسبة خسارتها مضاعفة لانه سيلعبها في الدور الثاني خارج ارضه سؤال محير .. فالنصر يقدم مستويات جيده ويسيطر على اشواط المباراة لكن المبادرة بالتسجيل للاهداف هى التى افتقدها النصر ..

الموضوع يحتاج الى مناقشة ودراسة لانها اصبحت ظاهرة والظاهرة لابد من دراستها والبحث عن اسبابها ثم ايجاد الحل والعلاج لها .فهل نرى النصر في الكفاءات القادمة يكون البادىء بالتسجيل ام تستمر الظاهرة قد يكون الحل في اجراء تغيير في بعض مراكز اللاعبين وقد يكون في تغيير خطة اللعب وقد يكون في تغيير التشكيل .

مدرب الاتحاد :
راض عن مستوى الاتحاد والتعويض وارد

الدمام : حمود الزهراني :

● تحدث السيد هوهر مدرب نادي الاتحاد بعد نهاية مباراة فريقه امام القادسية والتى انتهت بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف حيث قال : المباراة ما جاءت طبيعية لاننا كنا مسيطرين اكثر من القادسية جاءتنا اكثر من فرصة ولم نستغلها وهم جاءهم فرصتان واحسنوا استغلالها وهذا حال الكرة وفريق القادسية بعد هاتين الفرصتان لم يتح لهم بعد ذلك اي فرصة لان فريقى كان يهاجم وحاولنا بشتى الطرق تنويع الهجمات ولكن سوء الحظ لازمنا وعموما انا راض عن مستوى الاتحاد لانه في تصاعد وان شاء الله التعويض وارد في اللقاءات القادمة لكونى عندي فرصة في التعويض ولاننسى انه هناك لقاءات صعبة جدا امام الاهلى والنصر ونسعي جاهدين للتعويض .

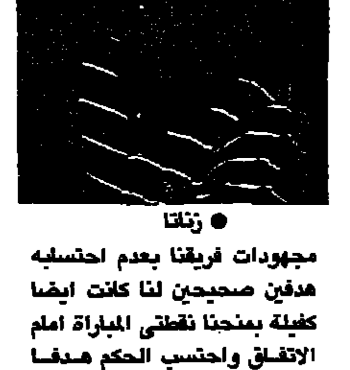
الاهلى الفريق الوحيد المتضرر من التحكيم

كتب احمد الشمراني

قال كارلوس البرتو زناتا مدرب الفريق الكروى بالنادى الاهلى تعليقا على مباراة فريقه امام الرائد .. لست هنا بصدد التحدث عن واقع اللقاء فنيا بل سارکز في حيثى على مستوى التحكيم الذى كان سيئا للغاية ولاسيما من قبل حكم الساحة محمد فوده الذي لم ار في حياتي حكما متحاملا مثله اذ انه كان ضد الاهلى على طول الخط وبشكل مزعج للغاية فإلى جانب خطئه القاتل والمتمثل في طرد بندر الجار الله تجاهل لنا ضربتي جزاء كانت واحدة منها كفيلة بحل المعادلة .

واشار زناتا في سياق تعليقه قائلا : حقيقة لست ادرى حتى الان لماذا اخطأ التحكيم ضدنا ولماذا الاهلى فقط هو ضحيتها .

فامام الطائي اهدر الحكم مجهودات فريقنا بعدم احتسابه هدفين صحيحين لنا كانت ايضا كفيلة بمنحنا نقطتى المباراة امام الاتفاق واحتسب الحكم هدفا للاتفاق هو في واقعه فاول لصالحنا .



● زناتا

وامام الرائد ها انتم تشاهدون المهزلة باعينكم ولا اعلم هل سيستمر الوضع مستقبلا ام تعود الامور لطبيعتها .

د . خالد مرزوقى :
« لا نستحق الخسارة امام القادسية »

الدمام : حمود الزهراني



● د . خالد مرزوقي

● تحدث المشرف على جهاز الكرة بنادى الاتحاد الدكتور خالد المرزوقي بعد نهاية مباراة فريقه امام القادسية والتى انتهت بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف حيث قال المباراة بشكل عام جاءت طبيعية وقد اتيحت للقادسية فرصتين سجلا منها هدفين وخاصة فرصتهم في الشوط الثانى وبعد تسجيلهم الهدف الثانى لم تتهيأ لهم فرصة وبعد ذلك قرر المدرب التغيير الاجباري لانه كان ينوي في النصف ساعة الاخير الهجوم المستمر على مرمى القادسية .

لاستنزاف لياقة دفاع القادسية والتغيير الاجباري جعله يلعب مثل ما شاهدناه وعموما الفريق في مرحلة تغييرات وتطورات فان شاء الله يسير الفريق الى مرحلة احسن وبالفعل بدأ في الاستقرار بداية بمباراتنا مع الوحدة وعموما لانستحق الخسارة امام القادسية اما عن عدم اشتراك اللاعب عبدالله فوال لانه اصيب في التمرين الاخير مع الفريق وان شاء الله سيشارك في اللقاء القادم وتعوض هذه الخسارة .

خسارة الاتحاد من القادسية زادت الموقف حرجا



● هوهر

اصبح موقف الاتحاد حرجا جدا في مسابقة الدوري الممتاز هذا الموسم .. فالفريق لعب حتى الان ست مباريات فاز في الاولى امام الطائي وقد توقع الكثيرون ان تكون بداية الاتحاد قوية بعد ان كسب الطائي على ارضه في اولى مبارياته في الدوري الا ان الفريق سرعان ماتراجع مستواه الى الوراء فخسر امام الهلال ثم القادسية بعد ان تعادل مع الاتفاق والرائد والوحدة ويتحمل هجوم الاتحاد الجزء الاكبر من ذلك فالفريق خلال ست مباريات لعبها رصيده خمسة اهداف وعليه ستة اهداف سجل ثلاثة اهداف السويد اخوان هدفين محمد وهدف سالم وسام في دفاعه في تسجيل هدفين احمد جميل في الرائد وفائز الشمراني في الوحدة وبخسارة الاتحاد امام القادسية زاد موقف الفريق حرجا في الدوري واصبح خارج المنافسة على الصدارة خاصة ان رصيده من الاهداف سالب وليس موجبا .

• الدوري الأسباني • اشتداد الصراع بين ريال مدريد وبرشلونة

مدريد .. ا . ف . ب ..

ابتعد ريال مدريد امام منافسه برشلونة بفارق ثلاث نقاط في نهاية مباريات الاسبوع الثاني عشر من بطولة اسبانيا لكرة القدم رغم فوزه الصعب على مضيفه تينيريفي ٣/٢ .سجل لريال المكسيكي هوغو سانشيز «٢» وبوتراغينيو بينما سجل لتينيريفي دلغادو والبرازيلي عويتا .

وكان برشلونة خسر امام مضيفه اتلتيكو مدريد بهدف سجله مانولو مساء السبت الماضي .

وفاز لوغرونيس على رايو فاليكانو ٢/صفر سجلهما سارابيا وروزاغرو واتلتيكو بلباو على سرقسطة ٢/صفر سجلهما ايسكوروزا ومنديغورين وسبورتنج حيخون على ريال مايوركا ٣/صفر سجلها نارسيكو واميليو وفيا وقادش على اوفييدو ١/صفر سجله سانشيز بوزي . وتعادل فالنسيا مع كاستيليون ٢/٢ وسلتا فيغو مع ريال سوسيداد صفر/صفر وملقة مع اوساسونا ١/١ واشبيلية مع بلد الوليد صفر/صفر .

● لقطة من دوري اوروبا

● ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ ريال مدريد ١٨ نقطة .
٢ ـ برشلونة ١٥ نقطة .
٣ ـ اتلتيكو مدريد ١٥ نقطة .
٤ ـ ريال سوسيداد ١٥ نقطة .
٥ ـ اوفييدو ١٤ نقطة .

صالح النعيمة يعلنها فى مراكش سأعتزل بعد دورة الخليج القادمة مباشرة

اوضح الكابتن صالح النعيمة ولأول مرة في انه سيعتزل الكرة نهائيا بعد دورة الخليج القادمة مباشرة كما قال النعيمة انه يصرح بذلك لأول مرة حيث حدد موعد اعتزاله وانه يعلنها من مراكش بقرار لا رجعة فيه .

رسالة البطولة العربية للاندية ابطال الدورى



المغرب : هادى ال دغيس

الصحف المغربية تنوه :
بانتقاد صحيفتى البلاد والمدينة للتنظيم الاعلامى للبطولة

نوهت الصحف المغربية الصادرة امس الاول بالانتقاد الذى وجهته صحيفتا البلاد والمدينة بسوء التنظيم الاعلامى المواكب لبطولة الاندية العربية وكتبت جريدة الحركة مانكرته البلاد عندما قالت بأنه ليس هناك اى اهتمام بالاعلاميين السعوديين المشاركين في تنظيم البطولة سواء من الاتحاد العربى او الفريق المنظم واضافت على لسان البلاد ان بعض الزملاء الصحفيين من البلاد العربية الذين حضروا لتغطية البطولة عندما علموا ان ارسال الاخبار يتم بواسطة الفلوس فضلوا الانسحاب .

سحب الكرت الاصفر من المصيبيح

● المصيبيح

تم سحب الكرت الاصفر للاعب الهلالى فهد المصيبيح الذى كان قد حصل عليه عن طريق الخطأ وكان حكم مباراة الهلال والمحرق عيسى الجساس قد رفع تقريرا في نهاية المباراة يفيد بأن اللاعب المصيبيح قد منح الكرت الاصفر مما حدا بالهلاليين رفع احتجاج لرئيس لجنة الحكام بالبطولة وعند الرجوع الى شريط المباراة اتضح ان اللاعب الذى اخذ الكرت هو اللاعب رقم ٦ من الفريق البحرينى .

لن تقام البطولة فى مدينتيين

قرر الاتحاد العربى لكرة القدم عدم اقامة البطولة العربية في مدينتين اعتباراً من البطولة القادمة فقد تقرر ان تقام في مدينة واحدة .

● اليوم : الهلال السعودى والكوكب



● الهلال — ● المحرق

اليوم وضمن مباريات مجموعة مراكش بين الهلال السعودى والكوكب المراكشى في مباراة تعتبر الانطلاقة لكلا الفريقين وفريق الهلال يبحث الفوز بعد ان فاز على الطيران والكوكب المراكشى يريد المحافظة على الصدارة في مجموعته ومن هنا تأتى اهمية هذا اللقاء .

● المحرق والفريق الجزائرى

كما يلتقى ضمن مباريات المجموعة ايضا المحرق البحرينى وفريق تيزي اوزو الجزائرى متوقع فيها الفوز للفريق الجزائرى في مباراة لتفوق مستواه عن الفريق البحرينى . والفريق البحرينى يسعى لتعويض خسارته .

خرج يوسف الثنيان ففاز الهلال على الطيران

المغرب ـ هادى آل دغيس

استطاع الهلال ان يكسب مباراته امام الطيران العراقى في بطولة الاندية العربية ١/صفر جاء هدف الفوز الهلالى عن طريق يوسف جازع الذى انفرد بحارس الطيران ولعبها قوية في المرمى الخالى بعد خروج الحارس لقطع الكرة من قدم يوسف جازع .

تحرك الهلال بشكل افضل في الشوط الثانى بعد التغيير الموفق الذى اجراه مدرب الهلال كنديتو باخراج يوسف الثنيان وادخال سامى الجابر ثم دخول مشارى العويران الذى اعطى لهجوم الهلال ديناميكية اكثر وحركة اكثر خطورة على مرمى الطيران .

فرصة واحدة ضاعت على الطيران عندما صدت العارضة كرة عدنان حمد بالرأس لترتد من العارضة بعد ان تخطت الدايل الذى اخطأ في توقيت صد الكرة .

كان الهلال في الشوط الثانى افضل من الطيران العراقى الذى قدم الشوط الاول افضل من الهلال وبهذا الفوز رفع الهلال رصيده الى نقطتين معوضا خسارته امام المحرق البحرينى التى خسرها بنفس النتيجة ١/صفر وهذا الفوز اعطى للفريق الهلالى الامل في الوصول الى دور الاربعة لان الخسارة لو حدثت لكانت ابعدته عن دور الاربعة ولازالت المنافسة قائمة بشدة بين فرق المجموعة الثانية التى يلعب فيها الهلال الا ان حظه اصبح قويا بدخول دور الاربعة بعد فوزه على الطيران العراقى ، بعد تعادل الطيران والكوكب وخسارة المحرق .

● يوسف جازع — ● يوسف الثنيان

فى كرة اليد : الاتحاد امام الربيع

جدة / عبدالستار حسين ..

ضمن دورى المنطقة الغربية على مستوى الناشئين تقام اليوم ثلاث مباريات هى كمايلى :

الاتحاد وحراء :

يلتقيان على صالة نادى الاتحاد في الخامسة بعد العصر كسب الاتحاد مباراته الاولى امام الوحدة كفة الاتحاد ارجح لفارق المستوى والاستعداد كما ان ناشىء الاتحاد الاقرب للصدارة والمنافسة على بطولة المنطقة .

الوحدة والانتصار :

يلتقيان على صالة نادى الوحدة في الخامسة بعد العصر المستوى متقارب مع فارق بسيط لصالح الوحدة .

الاهلى والربيع :

يلتقى الفريقان على صالة الاهلى في الخامسة عصرا مستوى الاهلى افضل وهو المرشح لكسب المباراة .

اليوم الربيع والانتصار

جدة ـ احمد العلاوى :

ضمن دورى كرة القدم للمنطقة الغربية لدرجة الشباب تقام مساء اليوم وعلى استاد رعاية الشباب بجدة مباراة واحدة بين الربيع والانتصار .. يدخل الفريقان اللقاء بعد ان خسر كل منهما مباراتان حيث خسر الربيع امام الاتحاد ٤/صفر وامام الاهلى ٢/صفر كما خسر الانتصار ١/صفر امام الاهلى وامام الاتحاد ٤/صفر لذا فإن كلا الفريقين يحاول كسب المباراة والحصول على أول نقطتين في الدورى .

يحكم اللقاء / عيسى خواجى / حمد السلمى / محمد سالم / صلاح الصحفى .



● تنس الاهلى

فى تنس الطاولة : الاهلى امام الربيع والاتحاد امام الانتصار

جدة / عبدالستار حسين :

ضمن دوري الغربية لتنس الطاولة على مستوى الشباب يلتقى كل من الاهلى مع الربيع في الخامسة عصرا شباب الاهلى حقق افضل نتائج ومستوى ومرشح لكسب هذا اللقاء .. كما يلتقى الاتحاد والانتصار على صالة نادى الانتصار في الخامسة عصرا ومرشح شباب الاتحاد لكسب المباراة وهم يتصدرون الدورى بدون خسارة .

وعلى مستوى درجة الشباب تقام اليوم مباراة واحدة بين فريقى حراء والليث في الخامسة عصرا .

اجتماع المكتب التنفيذي لنادي الوحدة

عقد المجلس التنفيذي بنادي الوحدة اجتماعا برئاسة رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبد الوهاب عوض صبان وحضور اعضاء المجلس .

وعقب الاجتماع صرح الاستاذ الصبان للاعلام انه اطلع المجلس على المحضر الخاص باجتماع الاسرة الوحداوية بالرياض وقد فوض المجلس رئيس النادي بالاجابة على استفسارات الاسرة كما تم اختيار الاعضاء الاساتذة . هاشم حريري ود. محمد عمر طاشكندي وعبد العزيز سرحان ، معوض عوض الرحيلي ، محمد غزالي يماني ، خليل ميرزا ، احمد بتوسطجي ، بحضور اجتماع الاسرة بالرياض المقرر عقده يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٠/٤/١٤١٠هـ بالاضافة إلى اعضاء مجلس الادارة الموجود هناك وهما الاستاذ سعود دهلوي ، والاستاذ فؤاد ابو منصور ، كما صرح الصبان بان المجلس اطلع على برقية الشكر الواردة من رئيس مجلس ادارة نادي راس التنورة وقرر ارسال برقية جوابية لسعادته كما كلف المجلس ادارة العلاقات العامة بالنادي بمراعاة اعتبار [illegible] والهدايا المناسبة في جميع مناسبات النادي بالتنسيق مع رئيس النادي واطلع المجلس ايضا على العرض المقدم من مركز الاعمال السعودي الدولي بشأن بطاقة (بكتريا) وقرر احالة العرض للجنة تنمية مداخيل النادي المكونة من الاساتذة أحمد دهلوي ، عبد الله بخاري الفطاني ، فيصل ميرزا ، احمد بتوسطجي ، كما ابدى المجلس ارتياحه للنتائج التي حققها فريق النواجات بالنادي وذلك بحصوله على بطولة المنطقة الغربية ، على مستوى الناشئين والشباب والاولى وفريق الجمباز لحصوله على المركز الاول بين ٤٤ سنة والمركز الثاني بين ٣٢ سنة وفريق السباحة لحصوله على ميدالية ذهبية ، واثنتى عشرة ميدالية فضية ، وخمس وثلاثين ميدالية برونزية ، وقرر صرف مكافآت تشجيعية للمشاركين في هذه البطولات من اللاعبين ، وخطابات شكر لاداريي ومدربي هذه اللعبات كما قرر المجلس دعمه الكامل لادارة كرة القدم والمدربين واللاعبين وتكليف النادي بازالة اي معوقات تواجه اللعبة وتوفير كافة الامكانات المالية والمعنوية والتجهيزات اللازمة حتى يحقق الفريق طموحات المجلس وطموحات محبيه .


● محمد عبده يماني


● فؤاد ابو منصور


● عبدالوهاب صبان


● عبدالمقصود خوجة

● بالعزم والاصرار يواصل المريخ استعداداته لاحراز الكأس

● الدحيش يعزز هجوم المريخ اليوم

كتب ـ مالك شايقي

اليوم وبالخرطوم يتم لقاء الذهاب في بطولة كأس الكؤوس الافريقية التي وصل إلى نهائياتها فريق المريخ السوداني وفريق تيديل يونايتد بطل نيجيريا بعد أن خاض الفريقان مباريات شرسة في المنافسات الاولية وقد استطاع الفريقان أن يجتازا هذه المرحلة ، والوصول بجدارة إلى المباراة النهائية والتي سوف تكون الأولى بالخرطوم والثانية في لاجوس واليوم تقام المباراة الاولى والتي يأمل المريخ أن يخرج بفوز يؤهله لمباراة لاجوس لاحراز كأس البطولة الخامسة عشرة لكأس الكؤوس الافريقية من براثن لاعبي الفريق النيجيري الذى يلعب في صفوفه نخبة كبيرة من لاعبي المنتخب النيجيري وخاصة اللاعبين الذين مثلوا بلادهم في كأس العالم للناشئين قبل ثلاثة اعوام ثم مثلوا في كأس العالم للشباب بالمملكة العام الماضي ولقاء اليوم ليس سهلا أمام المريخ ففريق يونايتد فريق عنيد وقوي ويعرف لاعبوه كيف يصلون إلى المرمى كما أن هجوم الفريق يجيد التسديد من مسافات بعيدة ، وقد دخل المريخ معسكرا مغلقا انتظم فيه اللاعبون بعد مباراة جورماهيا التى حسمها المريخ لصالحه بهدفين دون مقابل لفريق جورماهيا الذى فاز عليه المريخ في نيروبي بهدفين دون مقابل للمريخ وقد شارك لاعبو المريخ في هذا المعسكر وواصل المدرب الألماني رودو في زيادة جرعة التدريبات على اللياقة البدنية بجانب أداء تمارين عتيقة في التسديد من خارج منطقة الثمانية عشر مع التركيز على النهوض من جميع الجوانب نحو الشباك ويعتبر وصول المريخ إلى نهائي كأس الكؤوس خطوة نحو وضع الكرة السودانية في مكانها الحقيقي منذ أن بدأ هذه الخطوة الهلال بطل افريقيا غير المتوج عام ١٩٨٧ م واليوم يعيد المريخ نفس المشوار بعد أن انقطع فريق الموردة عن مواصلة المشوار في دور الثمانية أمام مولودية الجزائرى الذي وصل للمباراة النهائية في كأس الكرة الافريقية .

واهمية مباراة اليوم للمريخ اكبر من اهميتها لفريق يونايتد الذي يلعب خارج ارضه ولا بد للمريخ أن يكون مختلف الشكل امام يونايتد ويقوي في عرضه حتى يستطيع الوثب على كأس الكؤوس الافريقية بجدارة ولهذا سيحاول فريق المريخ وبكل امكاناته المتطورة في الاستفادة من عاملي الارض والجمهور كما أن هجوم المريخ الثقيل والديناميكي من الصعب على دفاع يونايتد أن يحد من وصولهم إلى مرماهم بالرغم من أن دفاع يونايتد لن يكون سهلا ولكن بانضمام عصام الدحيش إلى الفورمة سيعزز هجوم المريخ بينما يغيب عن الهجوم اللاعب سكسك الذي اصيب وأدخلت رجله في الجبس ولم يلعب قبل ثلاثة أسابيع إثر تعرضه لاصابة كسر في رجله في مباراة المريخ وكوبر الدوري التى فاز فيها المريخ بهدفين .

ومنذ أن لعب المريخ مباراتي دور الثمانية ازداد أمله في الوصول إلى المباراة النهائية التى يلعب أولى مبارياتها اليوم بالخرطوم بعد أن قدم عرضا قويا توّجه بنصر غال على فريق باتروفاج الكونجولي بهدفين احرزهما كل من جمال أبو عنجة ودحدوح ثم قدم المريخ عرضا لا يقل عن المباراتين السابقتين ضد باتروفاج أمام جورماهيا الكيني في نيروبي والخرطوم وكانت مباراة نيروبي الامتحان الحقيقي للمريخ والذي استطاع ان يخرج فيها بأقل خسارة بهدف دون مقابل وكان الحارس العملاق حامد بريمة نجم المباراتين وأنقذ الفريق من عدد كبير من الهجمات الخطرة واستطاع بخبرته الطويلة أن يحمى مرماه في نيروبي والخرطوم بكل بسالة وهذا ما يأمله عشاق الرياضة في السودان في أن يحافظ حامد بريمة على مرماه نظيفة في مباراتي الخرطوم ولاجوس ويحرم هجوم فريق يونايتد من تحقيق أي فرصة لاحراز هدف وخاصة في الخرطوم لأن الهدف على ارض الخصم غالي بالنسبة للفريق الضيف .

واذا أخذنا المريخ كمجموعة متجانسة استطاع المدرب الالماني ارنست روبر أن يحقق معها اسلوب اللعب الحديث وعدم الاعتماد على الأسلوب القديم الذي يتركز على المراكز باعتبار أن الكرة الحديثة لا تعرف الثبات في مركز واحد وهذا ما اعطى الفريق دفعة إلى أن يتحرك اللاعبون في جميع المراكز داخل الملعب وحقق بذلك المريخ عدة انتصارات عديدة ابتداء من مباراة المريخ وبنزرت التونسي الذي اقصاه المريخ في دور الـ ١٦ .

دفاع المريخ

يتكون من الحارس العملاق حامد بريمة خبرة دولية طويلة وحارس المنتخب القومي السوداني بجانب العملاق حامد تجد كلا من كمال عبد الغني وإبراهيم العطار وباكمبا وبدر الدين خط الظهر في المريخ ظهروا بمستوى طيب خلال مباريات الدوري وتصفيات كأس الكؤوس وكانوا السد المنيع للفريق في الوصول إلى هذه المرحلة وتحملوا العبء الكبير في المباريات التى لعبتها السودان .

خط الوسط والذي غالبا ما يتكون من جمال ابو عنجه وإبراهيم وعصام الدحيش الذي سيشارك بعد أن تم شفاؤه وتأكد مشاركته لاصابة اللاعب سكسك في مباراة المريخ وكوبر المؤجلة ، ومن المعروف أن جمال ابو عنجه يجيد التسديد من خارج الثماني عشرة بجانب أن عصام الدحيش ذكي ومراوغ بارع في تخطي الدفاع مما جعل مهمة الهجوم دائما ما يحدث ذلك اكثر في الوصول إلى مرمى الخصم وتجانس هذه الخطوط أعطى المريخ أملا كبيرا في الخروج بنتيجة مشرفة في هذه المباراة الهامة للمريخ .

اما خط الهجوم والذي يتكون من دحدوح وسانتو وعاطف منصور او عيسى صباح الخير ويشكل هذا الخط خط الوسط القوة الدافعة المكثفة على مرمى يونايتد حيث أن المريخ يعتمد على خطة ٤ ـ ٣ ـ ٣ في أغلب مبارياته وهذا يجعل الفريق يركز على الهجوم دون أن يفضل ذلك من مهمة الدفاع ولقد نجح المريخ في مباراته الاخيرة أمام جورماهيا في تطبيق اللعب عن طريق الأطراف وتركيز هجماته على ذلك والاعتماد على دحدوح وابو عنجه في التسديد المباغت من خارج المنطقة المحرمة وخاصة الكرة المعكوسة والتى غالبا ما تجد السند القوي من الوسط في السرعة والمباغتة وللنجاح الكبير في الوصول إلى مرمى الخصم عن طريق الأطراف بدلا من الاختراق عن طريق الوسط ، فان المريخ اليوم امام نيجيريا لا بد وأن يعتمد على ذلك للخروج فائزا على اقل تقدير بهدفين بالرغم من قلة المعلومات التى تحصل عليها المريخ عن بطل نيجيريا والذي يلعب لأول مرة في هذه البطولة .

تبديل يونايتد بطل نيجيريا

استطاع أن يفوز على كالامو الزائيري في الدور الثمانية وتخطى بطل مدغشقر في ارضه بأربعة أهداف وتعادل في مدغشقر ليصعد للمباراة النهائية ويضم الفريق عددا من لاعبي المنتخب النيجيري وسيلعب الكرة الحديثة كما شاهدنا ذلك في كأس العالم للشباب وهذه المرة الأولى التى يصل فيها هذا الفريق للمباراة النهائية في المنافسات الافريقية ومباراة اليوم في الخرطوم لها أهميتها للفريق من ناحية الخروج بأقل خسارة أو التعادل السلبي وهى الخطوة التى سيعمل من أجلها واعتماده على خطة دفاعية في مبارا اليوم مع تركيز على الهجمات المرتدة التى سوف يعتمد في ذلك على لاعب كانوا او اللاعب جبورا وهما مفتاح النصر للفريق لأن للفريق مباراة اخرى في ارضه وبين جماهيره في لاجوس حيث أن المباراة الثانية ستكون بحضور كبير باعتبار أن الكأس في تلك المباراة سوف يتم تسليمه للفائز في المباراتين مما يعطي المباراة نوع من التوتر خلال دقائقها الآلى وسوف يتسيد من تكون اعصابه هادئة داخل الملعب .

وفي حالة التعادل في المباراتين سوف يكون هناك زمن اضافي يلجأ الحكم عند التعادل بعد هذا الرقم الاضافي إلى ضربات الجزاء .

نأمل أن يحقق المريخ بطولة الدورة واحراز الكأس ليكون كأس الأندية وكأس الكؤوس في حوزة الاندية العربية بعد صعود في حوزة الأندية العربية بعد صعود بطلي المغرب والجزائر للمباراة النهائية في بطولة الأندية الأفريقية .

وتتوقع البلاد أن يمثل المريخ كل من حامد بريمة كمال عبد الغني إبراهيم العطا وباكميا وبدر الدين جمال وأبو عنجه وإبراهيم و عصام الدحيش ودحدوح وسنتو وعيسى صباح الخير .


● المريخ .

● سامي عز الدين .

● منتخب نيجيريا للشباب .


يكتبها :
احمد الشمراني

سقوط زناتا

في بداية موسمنا الرياضي الحالي سألت زناتا مدرب الأهلي عن ترشيحاته قال أنا لا املك سوى فريقي ولا أعرف غيره لذلك ارشحه «للبطولات» .

وعندما جلست مع مسؤول في الجهاز الاداري المشرف على كرة القدم بالنادى الأهلى وطرحت عليه نفس السؤال قال بأننا هذا الموسم وطبقا لرؤية المدرب أرى بأننا الأنسب لنيل البطولات وازدادت تلك الصيحات من جميع «الموالين» للجهازين الاداري والفني للفريق إلى أن توقفت المسيرة أمام الهلال لتبدأ بعدها العيون تستفيق بعد ضياع الأمل في سراب وأوهام وتحولت من ثقة زائدة إلى غرور قاتل .

ويأتي الدوري ويبدأ الأهلي المسيرة بفوز ساحق على النهضة وكان واضحا خلال اللقاءات التى خاضها بأن سيناريو لقاء الهلال سيتكرر ونغمة الغرور في «التصريحات» ولا سيما «الزناتية» كانت تؤكد بأن شيئا «ما» سيحدث .

ليأتي الطائي ويؤكد مجددا سقوط الاقنعة الزائفة التى عرت حقيقة الفريق ومكانته الخفية والمتمثلة في «مدربه» الذي أصبح يتعامل مع الفرقة وكأنه «مدرب زمانه» ولم يكتف بتلك المهزلة «الحائلية» بل جاء أمام الرائد واتحفنا بتشكيل جديد أكد من خلاله بأنه بعيد عن الاستقرار ومبادئه الايجابية ولم أعرف بعد حتى الآن سببا واحدا جعل الاهلاويين يصمتون على أخطائه الواضحة والمكشوفة ، والتى يأتي منها إلى جانب «تغيرات التشكيل المستمر» العامل اللياقي اذ أن ضعف اللياقة عند بعض عناصر الفريق تؤثر «سلبا» على الأداء الكلي للفريق ولا أعرف ماذا جنى الأهلي من معسكر النمسا ولم أكتشف بعد الاستفادة من تمارينه اليومية «المكررة» والتى لم تتجاوز بعد حركات «طابور الصباح» .

ويأتى بعد اللياقة عدم قدرة المدرب على مجاراة اداء الفرق المنافسة له في المباريات بمعنى أنه ليس من المعقول أن يجلس المدرب ليتابع المباراة ويترك فريقه دون ملاحظات في وقت كان يجب أن يكون خلاله عقل زناتا مثل «الكومبيوتر» يتابع فريقه ويعرف أخطاءه والخطط البديلة وأفضل الطرق للفوز .

لكن زناتا أثناء المباريات لم يكن في الملعب رغم أنه وسط الاحتياطيين .

باختصار أستطيع القول كخلاصة لما طرح في هذا السياق أن وضع تشكيله تعتمد على الاسماء الرنانة فيه مجازفة قد تقضي على الفريق وهذا ما يحدث حاليا للأهلي بدليل أن زناتا يمنح بعض الأسماء فرصة المشاركة ويترك أسماء جديرة بتمثيل الفريق والسبب أن لهذا مع الفريق اسم وذلك في نظره مجرد «لاعب» .

لقد خانت الحسابات زناتا في كأس الاتحاد ونتمنى أن لا يصدق زناتا «الحكاوي» في الدوري فالفريق لا ينقصه سوى الاستقرار ووضع التكتيك الملائم لظروف المباريات وقليلا من اللياقة لكي يكتمل العقد .

فاذا لا يستطيع زناتا من تجاوز ذلك فعليه فورا تقديم استقالته قبل أن يقال فجمهور الأهلي سئم الانتظار .

الفودة ظلم الأهلي

لا اشك مطلقا في قدرة حكمنا الدولي محمد فودة ففي نظري يعتبر واحد من أباطرة التحكيم في بلادنا لكنه في مباراة الأهلي والرائد ظهر بمستوى جعلنا نشك في بعض من قراراته والتى تضرر منها الأهلي كثيرا .

ولست هنا بصدد تكرار ما طرحناه سابقا حول اخطاء الفودة لكنني أود أن أسأله وبهدوء بماذا يفسر ما حدث لحسام ؟!

هل يمنحه القانون أحقية احتساب ضربة جزاء أم أن القانون يقول العكس !!

وثانيا لماذا اشهر البطاقة الحمراء في وجه بندر الجار الله وتجاهل النودلي صاحب المشكلة الحقيقة .

وهل يرى بأنه كان «صادقا» حينما احتسب فاول على المانع رغم أن الكرة في يد مدافع الرائد «ضربة جزاء» .

كل الدلائل تؤكد بأن الفودة ظلم الأهلي ولا نعلم عن دلائله هو شخصيا هل ستثبت ادانته أم أن للتبريرات بقية !

الوحدة يكرر نفسه

فريق الوحدة لم يقدم حتى الآن اي جديد فهو وكما يقول المثل «مكانك سر» يرتبط اداؤه بذكريات سابقة لنتائج لا يريد أن يمحيها لذلك استسلم أمام الهلال وتهالك أمام النصر واستفاق أمام الاتحاد واستأسد وكاد أن يحقق الفوز لكنه ومن واقع معايشته أرى بأنه سيعود لسيرته القديمة للاستسلام لا سيما في ظل تصريحات مدربه فيمي الذي لم يقدم لنا ولو نصف ما قاله عبر «الصحف» .

ولهذا فان على الوحداويين تدارك الوضع وعدم التفريط في النقاط فالقادم سيكون أصعب وأصعب !

نقاط متفرقة

● أيهما اكسب للأهلي حسام أو موسى مرزوق ؟ سؤال لا يملك الاجابة عليه سوى زناتا .

● كل الصحف أكدت بأن الفودة تحامل على الأهلي إلا هذه الصحيفة منحته نجومية الأسبوع ولا نعلم أي مندوب هذا الذي تابع المباراة ؟!

● أخشى على النصر من دفاعه الذي سيواجه خلال الأسابيع القادمة مهاجمين يختلفون تمامًا عن مهاجمي الرائد والقادسية !

● هزيمة الهلال من المحرق وتعادل الاتفاق مع الانصار لا تعني فقدان الأمل .

فوز رابيد فيينا على كلوب لياج

فاز رابيد فيينا النمسوي على كلوب لياج البلجيكي ١/ صفر في ملعب هانابي في فيينا أمام ١٩ الف متفرج في ذهاب الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم .

سجل كرانيكار هدف المباراة في الدقيقة ٤٧ ركلة جزاء .

تعادل اولمبياكوس واوكسير

تعادل اولمبياكوس اليوناني واوكسير الفرنسي في بيريه أمام ٣٦ الف متفرج في ذهاب الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم .

سجل الدولي كوكلكس هدف اوكسير في الدقيقة ١٨ وتعادل اولمبياكوس بواسطة [illegible] في الدقيقة ٣٠ .

فوز النجم الأحمر على كولن

فاز النجم الاحمر اليوغوسلافي على اف سي كولن الالماني الغربي ٢/ صفر في بلغراد أمام ٨٠ الف متفرج في ذهاب الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أحرز [illegible] الهدفين في الدقيقتين ٧٦ و٧٨ .

فوز فيورنتينا على دينامو كييف

فاز فيورنتينا الايطالي على دينامو كييف السوفييتي ١/ صفر في بيروجيا أمام ٣٠ الف متفرج في ذهاب الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم .

وطرد مهاجم دينامو كييف باريمتشيك في الدقيقة ٣٥ وسجل روبرتو باجيو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٨ بركلة جزاء .

تكريم فريق كراتيه الوحدة

عبدالله محمد ـ مكة .

قام نادي الوحدة بمكة بتكريم فريق الكاراتيه بدرجاته الثلاث الناشئين والشباب والدرجة الأولى وقد تم هذا التكريم تحت رعاية رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صبان وبحضور الدكتور محمد عمر طاشكندى عضو الادارة الوحداوية .

وقد قام لاعبو الكراتيه بتقديم عديد من الفقرات والاناشيد الوطنية وبدأت الامسية بتلاوة آي من الذكر الحكيم ومن ثم كلمة لمدير لعبة الكاراتيه بالنادي شكر فيها الجهود المقدمة من النادي والجهود التى يبذلها اتحاد الكراتيه لهذه اللعبة ومن ثم توالت الفقرات .

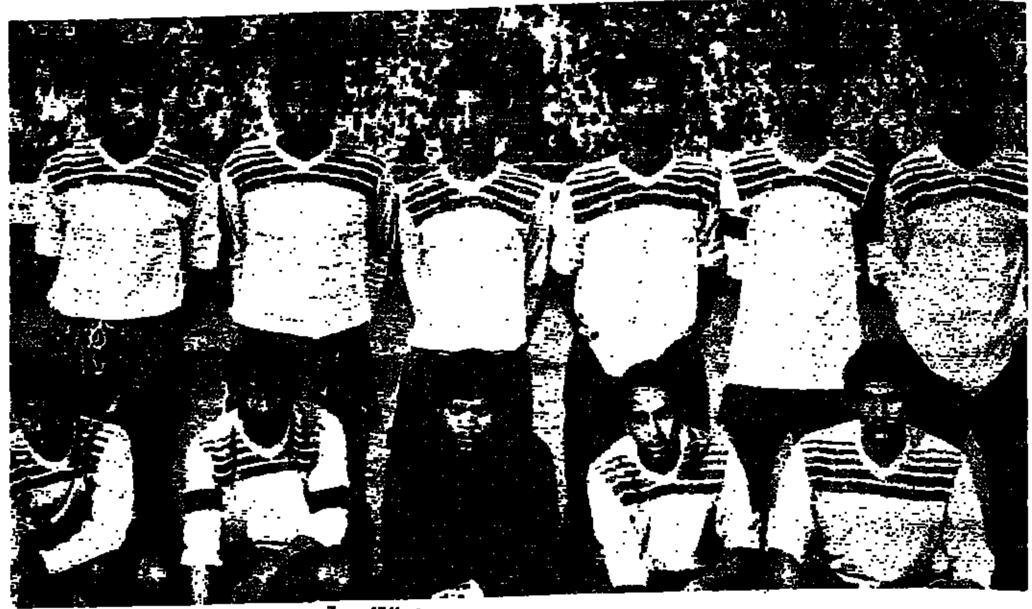
وفي الختام قام الاستاذ عبدالوهاب صبان والدكتور محمد عمر طاشكندى بتكريم اللاعبين وقد قدم ناشئو الوحدة للكاراتيه بقيادة المدرب أحمد شوعي أحمد عرضا شيقا في فن الدفاع عن النفس .

ثم اختتم التكريم بكلمة للاستاذ عبد الوهاب صبان اشاد فيها بانجازات لعبة الكراتيه والبطولة التى حققتها .



بجدارة واستحقاق : القادسية يتفوق على الاتحاد بهدف

مدرب الاتحاد لا يزال يجرى تجاربه على فريقه



● القادسية

● الاتحاد

كتب / فيصل الزهراني :

بجدارة تمكن فريق القادسية من الفوز على فريق الاتحاد بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذى اقيم بينهما مساء يوم أمس الاول على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة .

اهداف المباراة

بدأت القادسية التسجيل في الدقيقة (٢٦) من الشوط الاول احرزه اللاعب احمد البيشى بعد تمريرة تلقاها من محمد الفرحان من الجهة اليسرى للعب الاتحاد .

هدف التعادل للاتحاد احرزه جبرتي الشمراني في الدقيقة (٣٨) من نفس الشوط بعد ان قطع سراج فريج هجمة قدساوية ولعبها خلف مدافعي القادسية تقدم لها جبرتى ووقف لاعبو القادسية في انتظار راية رجل الخط «عبدالرحمن الزيد» الذى اشار الى صحة الهجمة .. فما كان من مهاجم الاتحاد إلا مواصلة المشوار يتقدم له الباز ولكنه يتخطاه ويرسل الكرة بهدوء في المرمى الخالي .. والهدف كما شاهده الحضور مشكوك في صحته ويتحمل مسئوليته رجل الخط .

هدف الفوز القدساوى احرزه احمد البيشى في الدقيقة (٨) من الشوط الثاني بعد ان رفع عارف بورشيد كرة من الجهة اليسرى للعب الاتحاد .. تصل الكرة امام مرمى الاتحاد لتجد رأس البيشى في انتظارها ليودعها المرمى .

الفريقان

● مثل القادسية :

وليد الباز ـ عبدالله مبارك ـ خليل الشيخ ـ عبدالله البخيت ـ خالد العمودى ـ عارف بورشيد ـ لؤى السبيعى ـ خالد الدوسرى ـ احمد البيشى ـ محمد الفرحان ـ محمد ملواح .

ولعب من بداية الشوط الثانى امين العجلان بدلاً من محمد ملواح وفي الدقيقة ٣٨ من نفس الشوط لعب وجدى مبارك بدلاً من عارف بورشيد .

مثل الاتحاد :

ناصر الحمادى ـ عبدالله جابر ـ احمد جميل ـ سراج فريج ـ فايز الشمرانى ـ جبرتى الشمرانى ـ عادل الثقفى ـ مروان بصاص ـ اسماعيل حكمى ـ سالم سويد ـ محمد سويد .

ولعب في الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى صلاح المولد بدلاً من اسماعيل حكمى وفي الدقيقة ١٩ لعب عبدالله يحيى بدلا من فايز الشمرانى .

المباراة

● الشوط الأول :

بداية متكافئة بين الفريقين وهجمات متبادلة لم تشكل منها اى خطورة خلال الربع الاول من الشوط .. بعدها اتضح لكل فريق مكان الضعف في الفريق الآخر .. وكان فريق القادسية هو البادىء بالاستفادة من نقاط الضعف في الفريق الاتحادى والمتمثلة في تفكك خط الوسط وعدم تمكنهم من مجاراة الوسط القدساوى .. كذلك استغل الفريق القدساوى ضعف الجهة اليسرى من الفريق الاتحاد التى تواجد فيها الشمرانى وكان من نتيجة ضغطهم احراز الهدف الأول واضاعة العديد من الفرص .. بينما اعتمد فريق الاتحاد خلال هذا الشوط على الهجمات المرتدة واحرز من احداها هدف التعادل .. بعد الهدف ازدادت هجمات الفريق الاتحادى وبالمقابل ساد اداء القادسية بعض الفتور وقد سنح للاتحاد فرصة ثمينة في الدقيقة (٤٣) عندما وصلت كرة لسالم سويد وقبل ان يتهيأ لتسديدها قام مدافع القادسية عبدالله مبارك باعاقته ولم يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة .

الشوط الثانى

لاحظ مدرب القادسية بأن رأس الحربة الجديد محمد ملوح لم يقدم اى شىء فقام باستبداله حيث ادخل امين العجلان للعب فى الوسط ويتقدم احمد البيشى كرأس حربة وعلى الجناحين محمد الفرحان في اليمين وخالد الدوسرى في اليسار وكان هذا التغيير موفقاً حيث استمر وسط القادسية في السيطرة على مجريات المباراة فى ظل تواضع اداء لاعبى الوسط الاتحادى ليتحقق للقادسية هدف اضاف لهدفهم الاول .. ويستمر القادسية في الضغط على مرمى الاتحاد عن طريق الظهير الاتحادى الايسر فايز الشمرانى الذى كان نقطة ضعف واضحة .

حاول مدرب الاتحاد تقوية خط المقدمة فى الدقيقة (١٧) عندما قام باخراج اسماعيل حكمى الذى كان تائهاً طيلة الدقائق التى لعبها ولم يقدم اى شىء يذكر ولعب بدلاً منه صلاح المولد فى الهجوم بالاضافة للسويد اخوان وجبرتى .. ولم يكن البديل افضل من زميله .

وبعد هذا التبديل بدقيقتين حاول مدرب الاتحاد الحد من خطورة الجناح القدساوى الايمن الخطير محمد الفرحان فقام باخراج الظهير الايسر فايز الشمرانى ولعب عبدالله الاحمدى الذى لعب بجوار احمد جميل ويكلف سراج فريج باللعب فى منطقة الدفاع اليسرى حيث قام بالحد من خطورة الفرحان .

بعد هذه الترميمات التى قام بها مدرب الاتحاد شارك لاعبو الاتحاد فى الهجمات الفعالة ولكن حماس لاعبى القادسية وتراجعهم السريع فى حالة الهجمة على مرماهم حال دون استثمار الاتحاد لهجماته .

قام مدرب القادسية فى الدقيقة (٣٨) بتعزيز خطوط فريقه الخلفية حيث قام باخراج لاعب الوسط عارف بورشيد ويدخل المدافع «وجدى مبارك» الذى قام بمهمتين .. الاولى مساندة الوسط فى حالة التقدم للهجوم والثانية التراجع عندما تكون الكرة فى حوزة لاعبى الاتحاد ليشكل مدافعا خامسا وبهذا التكتيك العملى استطاع مدرب القادسية قيادة فريقه للفوز بنتيجة المباراة .

● لقطات :

● ادار المباراة محمد الشريف ـ عبدالرحمن الزيد ـ عبدالله الدايل وحكم احتياطى عبدالله العقيل .

● رجل الخط الاول الزيد اكثر من رفع رايته على هجمات القادسية حتى الصحيحة منها .. مما جعل لاعب القادسية محمد الفرحان ينظر لراية الزيد قبل ان يتقدم بالكرة !!

● انذر من القادسية خليل الشيخ ـ لؤى السبيعى ـ ومحمد الفرحان . ومن الاتحاد : فايز الشمرانى .

● لازال مدرب الاتحاد يتخبط فى اختياره لعناصر الفريق !

● اسماعيل حكمى كان عالة على وسط الفريق والسويد محمد لم يقدم شيئاً .

● احمد البيشى اثبت تفوقاً فى مركزه الجديد فى الهجوم .

● جمهور متواضع حضر اللقاء .

رئيس القادسية :

التحكيم جيد ولكن اشك في هدف الاتحاد

الدمام : حمود الزهراني :

● تحدث الاستاذ على بادغيش رئيس نادى القادسية بعد نهاية مباراة فريقه امام الاتحاد والتى انتهت بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف حيث قال :

المباراة بدأت بمباراة اعصاب بين الفريقين ولاعبى الفريقين كان يهمهم نقطتى المباراة لذلك لم نشاهد مستوي يليق بالفريقين وخاصة القادسية ولا اعتقد ان مستوانا الذى لعبنا به امام الهلال والنصر برغم عدم حضورى للمباراة ولكن الذى سمعت ان الفريق قدم مستواه المعهود في تلك المباراة واما عن التحكيم فكان مستواه جيدا اما عن حالات التسلل ورجل الخط الذى رفع الراية عدة مرات على مهاجمى القادسية فاللاعب مايقدر يحكم عليها وكونى انى جالس ارى حالات تسلل يعنى اذا كان الفرحان ليس فى موقع تسلل لماذا تدفع الراية عليه واما عن هدف الاتحاد فانا اشك ان هدف الاتحاد تسلل وعموما استحق فريقنا نقطتى المباراة .

● بادغيش

بالثلاثة طائرة الاتحاد تحلق في اجواء النهضة

الدمام ـ البلاد الرياضية :

● ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة استطاع الفريق الاتحادى من الفوز على فريق النهضة بثلاثة اشواط مقابل لاشىء .

جاءت نتيجة الاشواط ٣/١٥ ـ ٦/١٥ ـ ١٤/١٦

القادسية والرائد افضل فرق الدوري



الرائد

■ يعتبر فريقا القادسية والرائد حتى الان هما افضل الدوري الممتاز حيث ظهرا بمستويات جيده وقدما عروضاجيده ونتائجهما حتى الان تعتبر جيده قياسا بنتائجهما امام الفرق الكبيره .. فالقادسية هزم الهلال وهزم الاتحاد وتعادل النصر معه بعد ان كانت القادسية متقدمة بهدف السبق وعروضهم جيده فالقادسية خسر في البداية امام الاتفاق ١/صفر ثم قدم الفريق القدساوي نتائج وعروضا جيده بعد ذلك ..

اما الرائد فقد لعب لقاءاته في الاسابيع الماضية قدم خلالها مستويات جيده قياسا الى امكانات لاعبيه وخبرته فالفريق في الخمس الاسابيع التى لعبها كسب النصر وتعادل في اربعة لقاءات واستطاع ان يحصل على نقطة من الاتحاد ونقطة من الاهلي خارج ارضه وقدم عرضا جيدا تألق فيه حارس مرماه محمد القريحه وبرز لاعبه ضالح المبارك بمستوى جيد في خط الوسط والرائد الذي صعد هذا الموسم الى الدوري الممتاز وصيفا لبطل الدرجة الاولى الرياض اكد من خلال مستواه ونتائجه السابقة انه فريق باق في الدوري الممتاز هذا الموسم وانه سيشارك ايضا في الممتاز في الموسم القادم تاركا الصراع على البقاء لاندية المؤخره بعد ان ابتعد عن المراكز الثلاثة الاخيرة وحجز لنفسه مكانا في مراكز الوسط التى تضمن له البقاء في الدوري الممتاز موسم اخر ولاشك ان مدربه ابورجيله لعب دورا بارزا في ذلك من خلال ظهور الفريق بمستوى جيد حتى الان .

ابورجيله

الاتحاد بطل المملكة للسباحة

● اختتمت على مسابح رعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض بطولة المملكة لسباحة المسافات القصيرة (عمومى) حيث استطاع فريق الاتحاد تحقيق المركز الاول برصيد « ٢١٧٣٨ » نقطة يليه في المركز الثاني فريق الصفا من صفوى بالمنطقة الشرقية برصيد « ١٦٠٧٧ » وجاء في المركز الثالث فريق القادسية بالخبر برصيد « ٢٧٤٤ » نقطة . وجاء في المركز الرابع فريق العدالة بالاحساء برصيد « ٣١٢١ » نقطة .

وكانت هذه البطولة قد افتتحت يوم الاربعاء الماضى وشارك فيها ١٧ ناديا .

مدرب القادسية

لياقتنا العالية وروح الفريق اكسبتنا المباراة

فوزنا على الاتحاد يعطينا دافعا قويا الى الامام

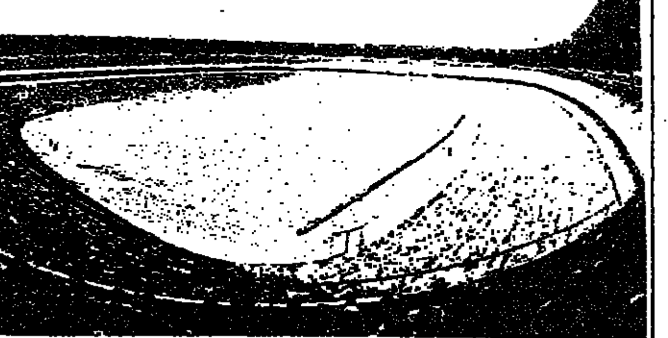
الدمام : حمود الزهرانى

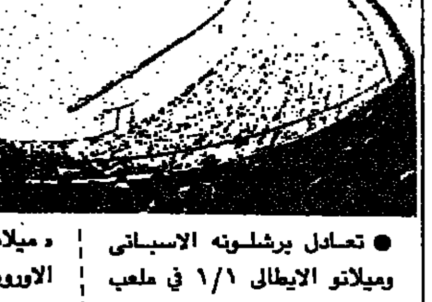
تحدث السيد شحته مدرب القادسية بعد نهاية مباراة فريقه امام الاتحاد والتى انتهت لصالح القادسية بهدفين مقابل هدف حيث قال : المباراة كانت جيدة والروح القتالية كانت عالية فى المباراة واللاعبين كانت لياقتهم البدنية عالية جدا ومعروف عن الاتحاد قوته واستطاع اللاعبون ان يحدوا من خطورة الاتحاد وخصوصاً خط المقدمة والاتحاد يتميز بلياقة لاعبيه العالية جدا اقل منهم بدنيا وانما استطعنا ان نعمل معهم ونحد من قوتهم وكانت الروح القتالية عند فريقنا عالية جدا وهذا الذى ميزنا وقدرنا ننهى المباراة بالفوز والحفاظ على النتيجة التى حققها اللاعبون .

اما عن التحكيم فكان جيدا وموفقا في ادارة المباراة واما عن ادخال وجدى مبارك والذى شارك في خط الوسط فالهدف منه كان تأمين منطقة الوسط لان عارف بورشيد ما كان جاهزا للمباراة لانه لو نظرنا ان أغلب اللاعبين مرهقين لا يرتاحوا الا ثمانى واربعين ساعة وبعدها تكون عندهم مباراة اما خط دفاعنا فكانت مهمته صعبة ولكن نحمد الله وفقوا في المباراة وبالنسبة التسديدات من خارج خط ١٨ فانا اعترف ان هذا هو عيب القادسية الوحيد وعموما كسبنا لهذه المباراة يعطينا الدافع القوى والروح المعنوية في لقاءاتنا القادمة وشكرا .

● شحته

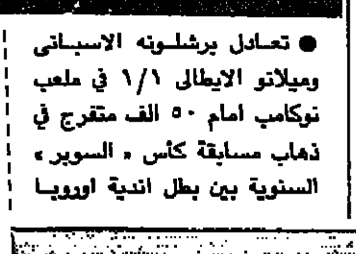
فى ذهاب « السوبر » الاوروبية تعادل برشلونه وميلانو





● تعادل برشلونه الاسبانى وميلانو الايطالى ١/١ في ملعب نوكامب امام ٥٠ الف متفرج في ذهاب مسابقة كأس « السوبر » السنوية بين بطل اندية اوروبا « ميلانو » وحامل كأس الكؤوس الاوروبية «برشلونة» .

جاءت المباراة من مستوى عادى وغاب عنها من ميلانو الكابتن فرانكو باريزى والهولندى رود جوليت . ولاحت للفريقين فرص كثيرة لم يحسنا استثمارها . وابرز لاعبى الفريقين كانوا « الاجانب » وحدهم .. الهولندى رونالد كومان والدنماركى ميكايل لاودروب « برشلونة » والهولنديان ماركو فان باستن وفرانك رايكارد ميلانو .



في الدقيقة ٤٥ تعمد مدافع برشلونه البرازيلي الويسيو ايقاع الايطالى ماسارو داخل منطقة الجزاء فسجل فان باستن هدف ميلانو من ركلة الجزاء .. وفي ٦٧ اهدى المدافع الايطالى سلفاتورى الكرة الى خصمه روبرتو الذى لعبها ارضية الى امبور ليسجل هدف التعادل للفريق المضيف .

طائرة الترجي تستبق أحد

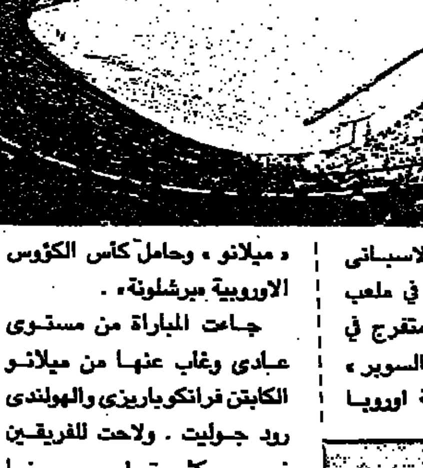
الدمام ـ البلاد الرياضية

ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة الطائرة فاز الترجى على احد ٢/٣ .. جاءت نتيجة الاشواط كالتالى :

١٥/٩ ـ ٩/١٥ ـ ١٥/٨ ـ ١٢/١٥ ـ ١٦/١٤

وقد استمرت المباراة حوالى الساعتين والنصف وحكمها عبدالله الشمرانى وصالح السعيدان حكم ثانى ومسجل محمد الاجامى

الطائي اما ان يفوز بهدف او يخسر ويتعادل بمثله



قدره فريق الطائي على تحقيق الفوز والوصول الى مرمى الفريق الاخر لاتتعدى ١/صفر فهو يكسب مبارياته ١/صفر او يتعادل بهدف او يفوز بهدف فقط ففوزه على الاهلي ثم النصر ومن قبل النهضة كان ١/صفر وخسارته امام الشباب والاتحاد كانت ١/صفر خسارة الطائي ١/صفر مقبوله لقوة حراسة مرماه بوجود حارس المنتخب الاول عبدالله الدعيع وفوزه ١/صفر ايضا جاء لقوة حراسة مرماه فالطائي عندما يسجل في اي فريق هدفا واحدا يصعب على الفريق الاخر الوصول الى شباكه لوجود الدعيع وهى معادلة مقبولة ومعقولة بوجود الدعيع في مرماه .

سيدة امريكية تشكر المملكة على اقامتها معرض اطلانتا

اطلانتا .. واس .. تلقى معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمدينة اطلانتا الامريكية رسالة من سيدة امريكية سبق ان قامت برفقة اطفالها بزيارة للمعرض .

وابدت السيدة ويرا وايت في رسالتها اعجابها الشديد بمعرض المملكة وقالت انني تعرفت من خلال جولة فيه استغرقت خمس ساعات بدون توقف على ماضي المملكة العربية وحاضرها كما اطلعت على التطور الذي تشهده المملكة في شتى مجالات التنمية .

واضافت تقول انه وبعد زيارتي للمعرض ومقابلتي للسعوديين بدات اقدر واحترم المملكة العربية السعودية وشعبها .

واشارت في رسالتها الى المعاملة الطيبة التي لاقتها هي واطفالها الثلاثة اثناء زيارتهم لمعرض المملكة من قبل المرشدين السعوديين في المعرض وقالت انهم كانوا لطيفين معنا واجابوا على جميع تساؤلاتنا واستفساراتنا .

واعربت في ختام رسالتها عن شكرها للمملكة على اقامة معرضها في مدينة اطلانتا مشيرة الى ان وجوده هنا ساهم في تثقيف وتعليم سكان المدينة بالمملكة وشعبها الاصيل .

ألف مليون دينار عائدات تونس السياحية هذا العام

تونس .. ق ن ا .. توقع السيد محمد جغام وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي ان تبلغ عائدات تونس من السياحة ١٠٠٠ مليون دينار تونسي / نحو ١٠٧٠ مليون دولار امريكي في عام ١٩٩٠ مقابل ٨٦٠ مليون دينار في العام الحالي .

١٩ مليون استرليني تعويضات للمصابين بالايدز من البريطانيين

لندن .. واس .. اعلنت الحكومة البريطانية موافقتها على تعويض مرضى الايدز الذين اصيبوا بالمرض الخبيث من جراء عمليات نقل الدم في مستشفيات وزارة الصحة البريطانية .

وقال وزير الصحة البريطاني كنيث كلارك في حديثه بهذا الخصوص امام اعضاء البرلمان البريطاني ان الحكومة البريطانية رصدت مبلغ ١٩ مليون جنيه استرليني لتعويض ١,٢٠٠ مريض بالايدز اصيبوا بهذا المرض اثناء عمليات نقل الدم اجريت لهم في مستشفيات حكومية .

والجدير بالذكر ان وزارة الصحة البريطانية كانت قد رفضت من قبل دفع تعويضات لمرضى الايدز غير ان رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر استجابت للطلبات التي وجهها اليها مرضى الايدز واعضاء البرلمان بضرورة تعويض المرضى الذين اصيبوا بالمرض من جراء نقل الدم .

«مدمرة» القمة السوفييتية الامريكية تتوجه للبحر المتوسط

موسكو .. الوكالات .. غادرت امس مدمرة الصواريخ السوفييتية سلافا مرفاها في سيفاستوبول في طريقها الى البحر المتوسط في حراسة سفينة الدورية بيتليفي .

واشارت وكالة «تاس» السوفييتية التي اوردت النبأ الى ان سلافا والمدمرة الامريكية بيلكنار ستقومان باستضافة القمة القادمة بين كل من الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي جورج بوش اثناء مباحثاتهما يومي ٢ و ٣ ديسمبر المقبل بالقرب من سواحل مالطا بالبحر المتوسط .

استئناف الرحلات الجوية بين مصر وسوريا

القاهرة .. ق ن ا .. توقعت انباء صحفية نشرت هنا امس ان يصدر قرار موحد بانتظام الرحلات الجوية بين مصر وسوريا خلال الاسبوع القادم .

ونسبت صحيفة (الوفد) المصرية المعارضة لمصدر مسئول قوله ان اتصالات مكثفة تجري بين هيئتي الطيران المدني في البلدين وتتناول عدد الرحلات في الاسبوع والتنسيق بين شركتي الطيران في البلدين .. كما تناولت الاتصالات اعادة فتح مكاتب شركة مصر للطيران في دمشق والخطوط الجوية السورية في القاهرة .

كوريا تصبح اكبر مصدر عالمي للمنسوجات عام ٢٠٠٠م

سوول .. ق ن ا .. اعلنت كوريا الجنوبية عن خطة طموحة طويلة الامد تهدف الى جعل كوريا اكبر مصدر عالمي للمنسوجات في عام الفين وسوول احد مراكز الازياء العالمية .

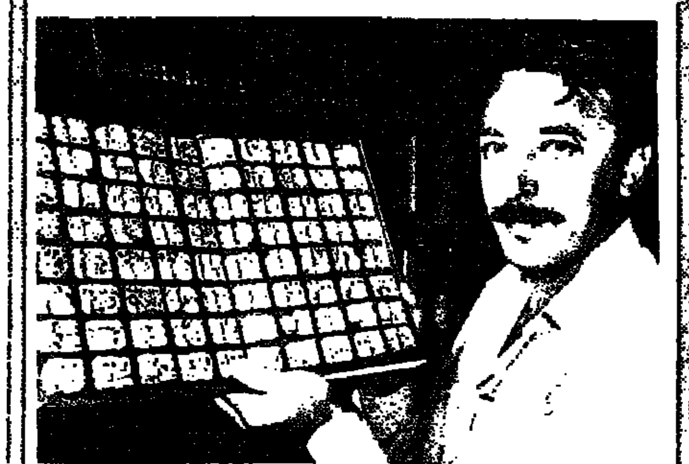
ونقلت وكالة (يونهاب) الكورية عن مصادر وزارة التجارة والصناعة قولها ان كوريا ستعمل على زيادة صادراتها من المنسوجات لتصل الى ٢٣ بليون دولار امريكي. في عام ١٩٩٥ ثم ٣٠ بليون دولار في علم الفين .

وتتطلب هذه الخطة من الحكومة صرف (٣,٦ تريليون) وون (كوري ٣,٨٨ بليون دولار امركي) في عملية تجديد الالات والتسهيلات التنظيمية وتعزيز القوى العاملة وزيادة حصة الاستهلاك الداخلي في ٣٠ في المائة في عام ١٩٨٩ الى ٥٠ في المائة عام الفين .

فيلم تركى عن العمارة الاسلامية العثمانية !

انقرة / وكالة الانباء الاسلامية الدولية ـ تم انتاج فيلم وثائقي تركي بعنوان من الاريكة الى المقعد .

ويهدف الفيلم الذي قامت بانتاجه المديرية العامة لمؤسسة الاذاعة والتليفزيون التركية الى توضيح مميزات ومعالم تراث العمارة الاسلامية العثمانية خلال تطوراته المتعددة طوال العهد العثماني .



مقتنيات اثرية امريكية في المانيا

هذه اللقطة لمجموعة من المقتنيات الاثرية التي اكتشفت في امريكا الوسطى وتنتمي للحضارة المايوية حيث يقوم احد علماء الاثار الالمان بدراستها وتحديد عمرها الزمني بالنسبة للعصر الذي تنتمي اليه .

محاولة للاعتداء على الطبيب الذي زرع القلب للشاب الفلسطيني

القدس .. ا ف ب .. افاد مصدر في شرطة العدو ان قنبلة من صنع يدوي وضعت ليل الخميس الجمعة امام منزل الطبيب الاسرائيلي الذي زرع الاسبوع الماضي قلب عسكري اسرائيلي لفلسطيني لكنها لم تنفجر .

واوضح المصدر ان مجموعة متطرفة يهودية سرية تطلق على نفسها اسم حملة الحراب تبنت محاولة الاعتداء على دوف شيمون في اتصال هاتفي من مجهول بالاذاعة الاسرائيلية .

وكان الطبيب تلقى تهديدات هاتفية عدة اثر عملية زرع قلب السرجنت في الاحتياط زيف تروم الذي قتل خلال مكمن في قطاع غزة .

وعلم من المصدر ذاته ان قنبلة ثانية وضعت امام منزل رئيس الجامعة العبرية في القدس يورام بن بورات من غير ان تنفجر .

بقايا براميل النفايات السامة في نيجيريا



في مدينة كوكو بنيجيريا حيث تم منذ عامين اخفاء شحنة ضخمة من براميل النفايات الكيماوية السامة التي كانت تحملها باخرة ايطالية .. وعلى الرغم من اكتشاف امرها فيما بعد وتم اجلاء الشحنة من الاراضي النيجيرية الا ان الموقع الذي تم فيه ايداع البراميل مازال مليئا بالبراميل الفارغة التي تشكل مصدرا للإصابة بالامراض الجلدية والحساسية لكل من يقترب منها .

مصل جديد لعلاج الماشية من مرض الطاعون

واشنطن .. الوكالات .. توصل عدد من الباحثين الامريكيين في جامعة كاليفورنيا ومركز (بلام ايلاند) لامراض الحيوان في نيويورك الى تصنيع مصل جديد لحماية الماشية والجاموس من مرض (طاعون الماشية) .

وذكر راديو صوت امريكا ان خمسة عشر حيوانا مصابة بطاعون الماشية تم علاجها بذلك المصل الجديد فظلت على قيد الحياة مع ان مستوى الطاعون كان اكبر بالف مرة من المستوى الذي يقتل الماشية في العادة .

ويتم استعمال هذا المصل بان يعطيه المزارع بنفسه لاحد الحيوانات ثم يحدث جرحا في بطن الحيوان ويزيل انسجة منها ويترك الجرح ليلتئم ثم توضع هذه الانسجة في ماء مالح .. ويفرك المزارع بعد ذلك جرحا صغيرا في جسم الحيوان المصاب بمرض طاعون الماشية بالماء المالح الذي يكفي بما يحتويه من انسجة لوقاية ثلاثمائة الف حيوان .

واشار الراديو الى ان المصل اثبت فاعليته عند تجريته في الولايات المتحدة ويتم تجربته الان في عدد من دول افريقيا واسيا .. واذا نجحت هذه التجارب فسيقدم هذا المصل مجانا لاي دولة افريقية تطلبه .

البرلمان الاوروبى يوافق على اعادة توحيد المانيا

ستراسبورج .. الوكالات .. وافق برلمان المجموعة الاوروبية على قرار امس الاول في ستراسبورج يعترف بحق كل من المانيا الشرقية والمانيا الغربية في الوحدة من جديد .

وقد وافق البرلمان على هذا القرار بفارق كبير حيث حظى بتاييد ٢٢ صوتا واعتراض صوتين وامتناع ٣٢ عن التصويت .

ويعترف هذا القرار الذي ايده المسيحيون الديمقراطيون والشيوعيون في ايطاليا بحق المانيا الشرقية في البرلمان الاوروبي .

ودعا القرار الى احراز تقدم سريع في مفاوضات نزع السلاح في اوروبا على كافة المستويات واقترح توجيه المبالغ المتوافرة من خفض الانفاق العسكري لدفع مسيرة الحرية والديمقراطية في اوروبا الشرقية .

المركز الرئيسي للبنك الالماني

مدينة فرانكفورت هي العاصمة الاقتصادية لالمانيا الغربية حيث يوجد بها المركز الرئيسي للبنك الالماني في اضخم مبنى بالمدينة والذي تم افتتاحه في عام ١٩٨٥ والمبنى مكون من برجين كبيرين كما هو واضح في هذه اللقطة .

عجوز يفوز بـ ٤,٦ ملايين دولار

ربح متقاعد امريكي بواسطة الة حظوظ اضخم مبلغ فاز به لاعب في تاريخ كازينوات لاس فيغاس وقدره ٤,٦ ملايين دولار . وكان ايلمر شيروين ٧٦ سنة انفق ثمانين دولارا عندما استعار عشرين دولارا اضافية من زوجته السابقة ليتمكن من الاستمرار في اللعب وسرعان ما استجابت الالة لامنيته فقذفت له عن رزمة من الاوراق الخضراء .

مصرع ١٧ عاملا في منجم للفحم بالصين

بكين .. ا ف ب .. ذكرت صحيفة كسين جيانغ اليومية ان ١٧ عاملا قتلوا واصيب ثلاثة اخرون بجروح خطيرة بينما اعتبر خمسة في عداد المفقودين وذلك اثر انفجار وقع في مطلع تشرين الثاني/نوفمبر الحالي في منجم الفحم في باليكون (شمال غرب الصين) .

واضافت الصحيفة الصادرة بتاريخ ١٨ تشرين الثاني والتي وردت الى بكين امس الجمعة ان الحادث الذي وقع في التاسع من تشرين الثاني/نوفمبر سبب خسائر مادية بلغت قيمتها نحو ٣٠٠ الف يوان (حوالي ٨١ الف دولار) .



فضلات الطائرات تحطم سقف احد المنازل الفرنسية

هبطت كتلة من الجليد ناجمة على الارجح عن تفريغ المياه الوسخة لطائرة في الجو يوم امس الاول على منزل في منطقة شاتر في فرنسا لكنها لم تؤد لحسن الحظ الا الى اضرار مادية . وتحطمت الكتلة على سقف منزل فيرنان بوسار وزوجته جاكلين محدثة انفجارا كبيرا اقلق الجيران . واوضحت الشرطة ان فضلات الطائرات تطحن عادة وتمزج بمادة معينة قبل ان تنثر في الجو . لكن قد يحدث في حالات نادرة جدا وسط برد قارس ان تصل هذه الفضلات مجمدة الى الارض ولم يكن الزوجان في منزلهما وقت الحادث .



٣ ملايين استرليني لوحدات المراقبة لمكافحة المخدرات

لندن .. واس .. اعلن وزير الداخلية البريطاني ديفيد وارنجتون عن مبادرة جديدة لمكافحة المخدرات في بريطانيا .

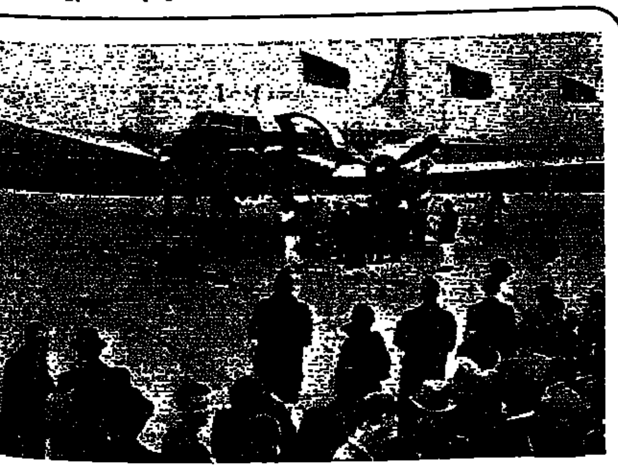
وقال الوزير البريطاني في خطاب امام البرلمان البريطاني يوم امس الاول ان الخطة الجديدة لمكافحة المخدرات تهدف الى انشاء وحدات شعبية من المواطنين لمراقبة المروجين ومحاربة توزيع واستعمال المخدرات في الاحياء بالمدن البريطانية .

واضاف الوزير البريطاني ان خطة المراقبة الشعبية لمكافحة المخدرات ستوحد بين الجهود الرسمية التي يبذلها البوليس البريطاني وجهود فرق مكافحة المخدرات وسلطات المجالس المحلية لمعالجة مشكلة انتشار المخدرات وسط الشباب في بريطانيا .. مشيرا الى ان الحكومة البريطانية رصدت مبلغ ٢,٣ ملايين جنيه استرليني لانشاء وحدات المراقبة الشعبية .

شركة بريطانية تقوم بتصنيع اكبر عبارة نيلية !!

لندن .. الوكالات .. تقوم الشركة الهندسية البريطانية (تمبست ديزجال) ببناء اكبر العبارات للعمل على نهر النيل في مصر تحت اسم (رع٢) والعبارة طولها نحو سبعة وثمانين مترا وتسع لنحو مائة وستين راكبا ويقدر ثمنها بنحو اربعة ملايين جنيه استرليني .

وقد عهدت الشركة البريطانية ببناء العبارة الى شركة «يوركشير دراي دوك» وسيتم بناؤها في حوض بناء السفن في شمال شرقي انجلترا .



٦٠٠ رحلة يوميّة للخطوط الالمانية

التقطت هذه الصورة في اول ابريل/نيسان علم ١٩٥٥م لاول طائرة لشركة الطيران الالمانية تهبط ارض مطار هامبورج ايذانا باستئناف رحلاتها عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية ..

مستحضرات بريطانية للتخلص السريع من السليكون

لندن .. الوكالات .. توصلت احدى الشركات البريطانية الى انتاج عدد من المستحضرات الجديدة للتخلص بسهولة من مادة السليكون .

ومادة السليكون تدخل في عدد كبير من المستحضرات سواء للاستخدام المنزلي او الصناعي .. ويمتاز السليكون بمقاومته العالية للكيماويات والحرارة كما ان التخلص منه عملية غير سهلة .. والمستحضرات الجديدة تتولى تفتيت مادة السليكون دون مشقة .

وهناك نوعان رئيسيان من السليكون .. الاول سيعرف بالسليكون الفلوري وهو مرتفع للغاية بالنظر الى مقاومته للمذيبات الصناعية ولهذا يستخدم اساسا في صناعات الطيران . والثاني وهو الشائع ويدخل في عدد كبير من المستحضرات سواء في المنزل او المصنع ويمتاز بمقاومته العالية للحرارة والكيماويات وقوة صموده في الاستخدامات الميكانيكية ولهذا يكون من الصعب التخلص منه .

والمستحضرات الجديدة للتخلص من مادة السليكون تتمثل في ثلاث زجاجات احداها تحتوي على سائل خفيف القوام يميل لونه الى البياض والثانية تحتوي على سائل بني غامق اللون والثالثة بها سائل اخضر زيتي معتم .

وذكر راديو لندن امس ان الزجاجة الاولى تحتوي على المستحضر المسمى جيزيل الف وهو مخصص لتفتيت واذابة السليكون الفلوري وهو ليس من النوع الضار بالبيئة اذ يتحلل بيولوجيا في الماء .

والمستحضر الثاني مخصص لاذابة وتفتيت السليكونات التقليدية مثل الزيوت والشحوم والمطاط .. وقد لوحظ انه اذا اسقطت قطعة من المطاط السليكوني داخل الزجاجة فانه في خلال خمس عشرة ثانية تشاهد صبغة حمراء تنتشر داخل الزجاجة مما يعني ان المستحضر بدأ يقوم بتفتيت ما يعرف عنه الكيماويون باسم (الكلوسين) والذي يقوم به المستحضر هو الفصل بين السليكون والاكسجين داخل الجزيئات المكونة لمستحضرات السليكون وبذلك يمكن غسلها بالماء والتخلص منها .

ويبلغ سعر اللتر من المنتج الاساسي من هذه المستحضرات نحو عشرة جنيهات استرلينية للكميات الصغيرة ويكفي اللتر الواحد لتفتيت واذابة ما يتراوح بين مئة وثلاثة وخمسين جراما من السليكون .